

説明資料

基本構想策定の目的

(1) 基本構想策定の目的等

- ✓ 新居浜市市民文化センターは、本市の文化芸術活動を支えてきた施設ですが、**老朽化、駐車場不足**をはじめとしたさまざまな課題を抱えており、複合化されている他施設とあわせ、建替えによる再整備が予定されています。
- ✓ 再整備においては、本市の総合計画や文化芸術振興計画を踏まえた市民の**文化活動の中核拠点**のみならず、中心市街地に立地する公共ホールという特性を活かし、憩い、賑わい、交流を生み出す、**新たな都市拠点**の創出が求められます。本事業を契機に、住みやすい、魅力あるまちとしてのプレゼンスの向上を図ることが期待されます。
- ✓ 令和4年度、5年度を通じて、**基本構想・基本計画**を策定し、望ましい事業のあり方についての合意形成を進めることを目指しています。
- ✓ **本市民検討委員会**は、**基本構想の策定**を役割とし、新施設のコンセプトや施設整備に関する方向性を検討します。

(2) 検討範囲

- ✓ 市民文化センター再整備にあたっては、**文化センター本館・大ホール**、**別館・中ホール**のほか、**こども発達支援センター**、**中央公園**を範囲とした検討を行います。
- ✓ 中央児童センターに関しては、計画に含めることについて別途検討を行います。



出所：google map データをもとに作成

(3) エリア連携の必要性

- ✓ 施設周辺には**企業、学校、行政等様々な機能**が集積しており、これらの主体と連携しながらエリアの魅力を向上させる視点が重要となります。
- ✓ また、**あかがねミュージアム**や**ワクリエ新居浜**等の既存施設との連携・役割分担も必要となります。



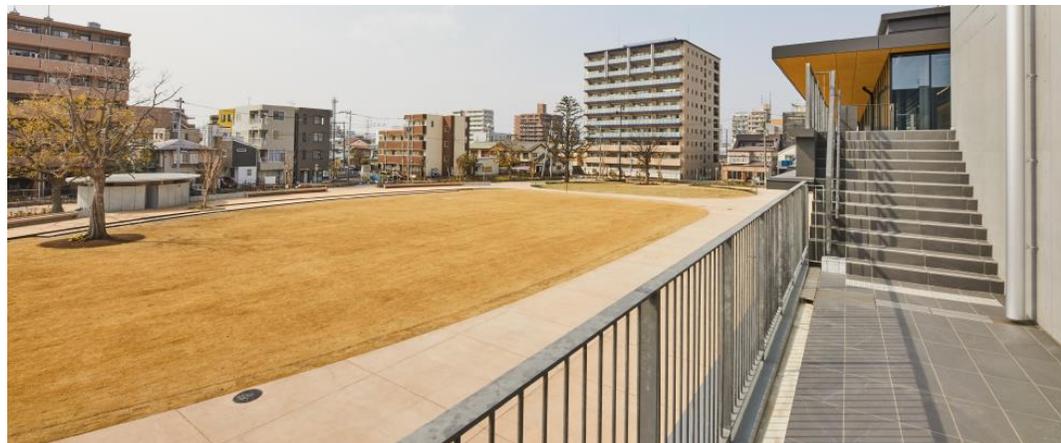
出所：google map データをもとに作成

(4) 新施設整備における留意事項

- ✓ これまでの文化センターの機能を踏まえながら、より**開かれた施設**として整備することが重要となります。
- ✓ 公園や周辺施設との連携、駐車場の確保等が検討も必要な項目となります。



広場空間を介した多機能の複合化（サントミュージゼ：長野県上田市）



公園と施設の一体化（ひらしん平塚文化芸術ホール：神奈川県平塚市）



活動の様子が外部からもうかがえる開かれた施設（武蔵野プレイス：東京都武蔵野市）

出所：各施設webサイト

基本構想の概要

(1) 基本構想の概要

- ✓ 基本構想段階では、コンセプトや施設整備の考え方等について検討を行い、**事業の大きな方向性**について明らかにします。
- ✓ 事業の詳細については、令和5年度に策定する基本計画に記載する予定です。

■ 基本構想項目（案）

(1) 前提条件

- ✓ 再整備の必要性、これまでの検討経緯
 - ✓ 市の上位・関連計画
 - ✓ 施設の現状・課題
 - ✓ 敷地条件等
-

(2) 基本目標・コンセプト

- ✓ 文化センターのあり方
 - ✓ その他の公共施設のあり方
 - ✓ 周辺エリアのあり方
 - ✓ 本事業の基本目標・コンセプト
-

(3) 施設整備

- ✓ 集約・複合化の方向性
 - ✓ 施設配置・動線・駐車場計画の考え方
-

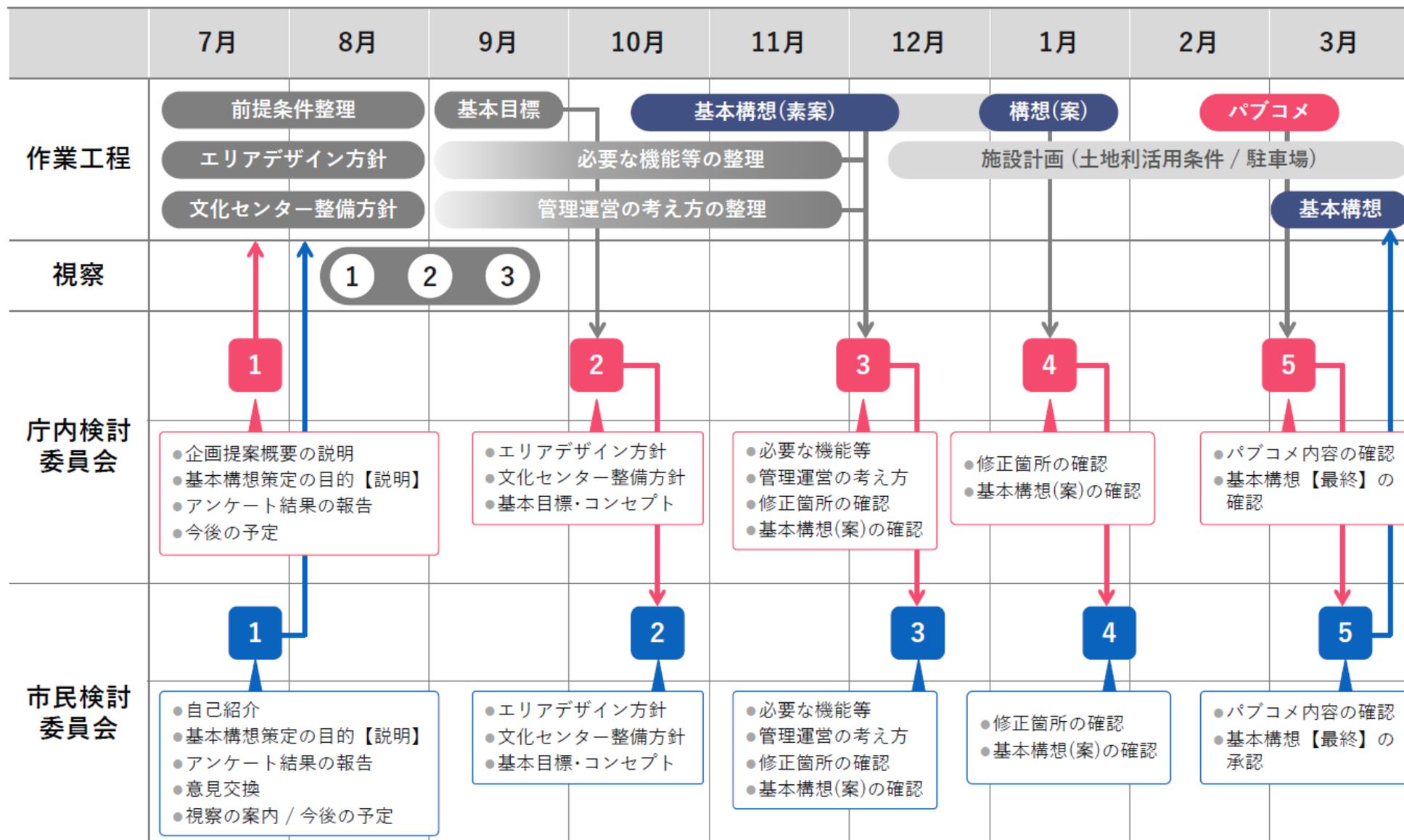
(4) 管理・運営

- ✓ 管理・運営の基本的な考え方
-

(5) 事業手法

- ✓ 想定される事業手法のパターン
-

(2) 委員会開催予定



公共ホールの特徴・類似事例

(1) 演目と客席規模の適正

- ✓ 客席規模に関しては、**現在の大ホールの規模をベース**としながら、望ましい新施設のあり方に合わせた検討を行います。
- ✓ 類似施設との役割分担のほか、**市民利用と興行利用のバランス**に配慮することが重要です。

今回の計画の対象範囲（案）



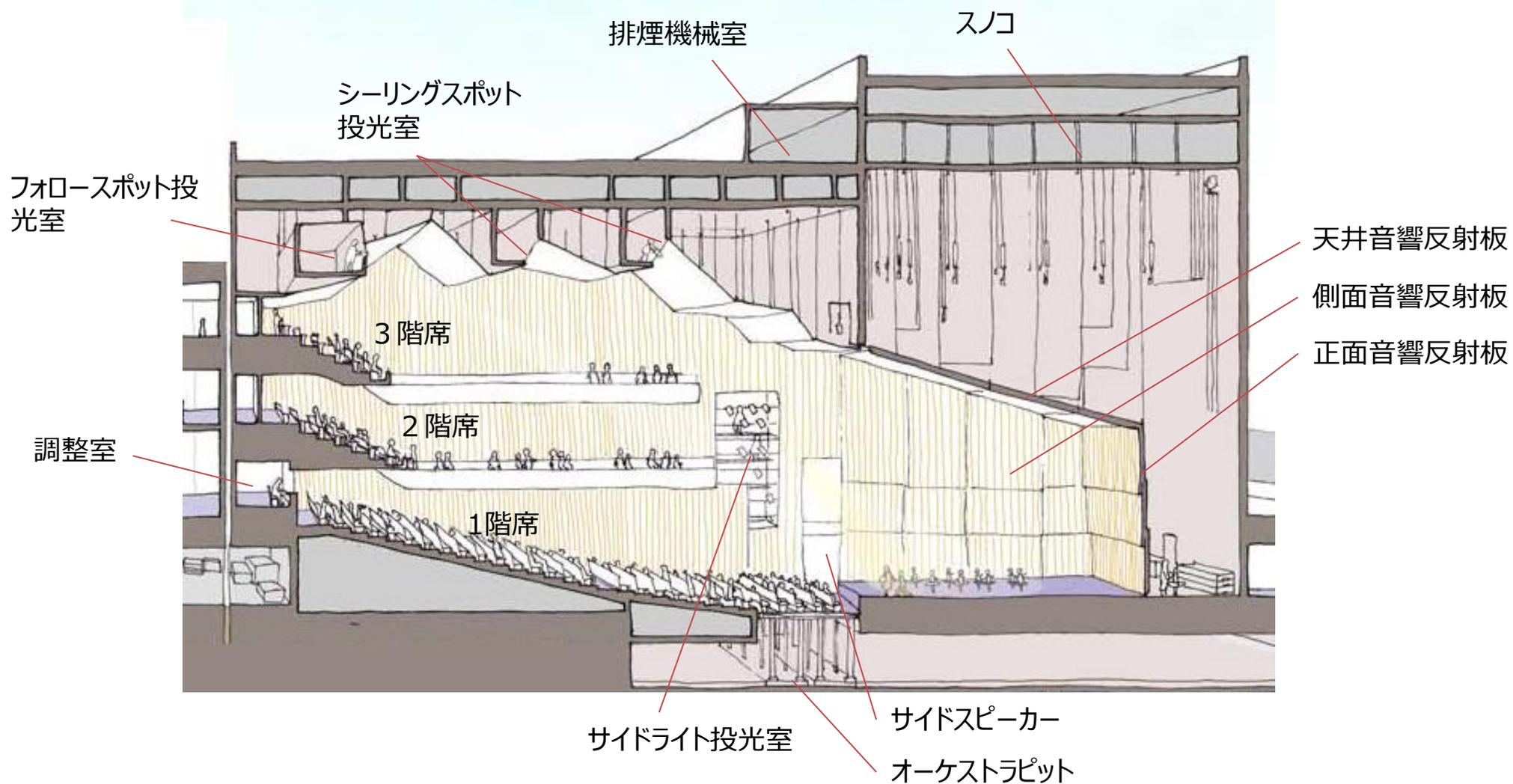
客席数	200		400	800	1200	1600	2000	3200	10000
ホールの客席規模	ミニホール	小ホール	中ホール		大ホール		超大ホール		超大アリーナ
最大視距離 (視覚上の識別度)	舞台上立つ主演者の非常に細かい表情まで識別可能		細かい表情や細かな動作が識別できる	身振り手振りによる大きな表現が識別できる			演技的な要素の伝達は困難であり、観客全体の興奮・臨場感が主体		
聴覚上の識別度	ささやきによる伝達可能	演技的語り言葉による伝達可能	歌などによる大きな声の発声法が必要			電氣的な拡声を必要とする			
基本となる舞台形式	オープン形式に利点が多い		プロセニアム形式に利点が多い			プロセニアム形式は可能であるが全ての客席に良好な鑑賞条件を与えることは不可能		アリーナ形式による	
客席階数	1階層		1~2階層	2~3階層		3~4階層			
利用の性格	実験的な試みに適する		演劇と言葉を伴うジャンルの上演に適する	演技を主として音楽的な表現が加わるジャンルの上演に適する		大規模な音楽催事に適する			超大型の催事に適する
主な催し物	語り・小演劇	演劇・室内楽	一般演劇・ミュージカル・中規模音楽会	大型バレエ・オペラ・交響曲・歌謡ショー		超大型オペラ・超大公衆楽・大型歌謡ショー			超大型歌謡ショー・ポップスコンサート

市民利用に適している規模

興行に適している規模

出所：日本建築学会編「建築設計資料集成」をもとに作成

【参考】劇場用語の解説



※用語解説のためのもので、今回の計画とは異なります。

(2) 類似施設概要 ①新居浜市内

<p>新居浜市 市民文化センター</p>	<p>敷地面積：18,285㎡ 延床面積：大ホール5,219㎡、中ホール4,620㎡ 席数：大ホール1,163席、中ホール486席 開館：大ホール1962年、中ホール1974年 駐車場：170台</p>	
<p>新居浜市総合文化施設・美術館 (あかがねミュージアム)</p>	<p>敷地面積：11,571.86㎡ 延床面積：8,894.14㎡ 席数：248席 開館：2015年 駐車場：第1南北（59台）、第2（80台）、駅南（84台）、駅南広場（20台）</p>	 
<p>新居浜市立女性総合センター（ウイメンズプラザ）</p>	<p>敷地面積：5,756.85㎡ 延床面積：2,088.12㎡ 席数：300脚 開館：1990年 駐車場：145台</p>	

※写真は各施設webサイトより

(2) 類似施設概要 ①新居浜市内

<p>愛媛県総合科学 博物館多目的 ホール</p>	<p>敷地面積：25,800㎡ 延床面積：16,597㎡ 席数：294席 開館：1984年 駐車場：乗用車320台、 大型バス8台（博物館共 有）</p>	
<p>ワクリエ新居浜</p>	<p>敷地面積：18,241㎡ 延床面積：5,560㎡ 開館：2021年 駐車場：59台</p>	
<p>新居浜市文化振 興会館</p>	<p>敷地面積：800㎡ 延床面積：993㎡ 席数：144人（第5研修 室・洋室） 開館：1993年</p>	

※写真は各施設webサイトより

(2) 類似施設概要 ②近隣自治体

<p>西条市 総合文化会館</p>	<p>敷地面積：13,933.86㎡ 延床面積：8513.07㎡ 席数：大ホール1,152席、小ホール398席 開館：1996年 駐車場：120台</p>		
<p>西条市 丹原文化会館</p>	<p>敷地面積：22.972㎡ 延床面積：4,503㎡ 席数：大ホール892席、小ホール200席 開館：1993年 駐車場：400台</p>		

※写真は各施設webサイトより

(2) 類似施設概要 ②近隣自治体

<p>四国中央市しこ ちゅ〜ホール</p>	<p>延床面積：21,056㎡ 延床面積：5,986㎡ 施設：大ホール1,007席、 小ホール212席 等 開館：2019年 駐車場：357台</p>	 
<p>四国中央市土 居文化会館 (ユ〜ホール)</p>	<p>敷地面積：7,002.09 ㎡ 延床面積：6,798.46 ㎡ 施設：513席 開館：1996年 駐車場：246台</p>	

※写真は各施設webサイトより

(2) 類似施設概要 ②近隣自治体

<p>今治市公会堂</p>	<p>延床面積：13,228㎡ (市庁舎と共用) 延床面積：2,372㎡ 施設：1,002席 開館：1958年 駐車場：135台</p>		
<p>今治市 玉川総合公園 (グリーンピア玉 川)大ホール</p>	<p>席数：824席(体育館 と兼用) 開館：1998年 駐車場：総合運動公 園兼用</p>		

※写真は各施設webサイトより

(2) 類似施設概要 ②近隣自治体

<p>愛媛県県民文化会館 (松山市)</p>	<p>敷地面積：23,569.65㎡ (本館全体) 延床面積：41,651.39㎡ 席数：メインホール3,000席、 サブホール1,000席 開館：1986年 駐車場：303台 (本館全体)</p>	
<p>松山市民会館</p>	<p>敷地面積：6,651.00㎡ 延床面積：9,949.40㎡ 席数：大ホール1,825席、 中ホール583席、小ホール 200席 (可動式) 開館：1965年 駐車場：40台 (全館共用)</p>	
<p>松山市総合コミュニティセンター</p>	<p>敷地面積：8901.87㎡ (全体で28842.74㎡) 延床面積：14006.69㎡ 席数：988席 (固定席506 席、移動席482席) 開館：1986年 駐車場：東駐車場97台 西 駐車場151台</p>	

※写真は各施設webサイトより

(2) 類似施設概要 ②近隣自治体

<p>観音寺市民会館 (ハイスタッフホール)</p>	<p>敷地面積：19,306㎡ 延床面積：8,799㎡ 席数：大ホール1,200席、小ホール334席 開館：2017年 駐車場：会館駐車場379台 (無料) +併設の市営駐車場168台(無料)</p>		
<p>多度津町 サクラートたどつ (多度津町民会館)</p>	<p>敷地面積：6,184.31㎡ 延床面積：5,381.55㎡ 席数：1,018席 開館：1992年 駐車場：屋内18台、屋外44台</p>		
<p>坂出市民ホール</p>	<p>敷地面積：12,577.00㎡ 延床面積：2,328.00㎡ 席数：802席 開館：1974年 駐車場：専用駐車場なし 市営駐車場(25台)</p>		

※写真は各施設webサイトより

(2) 類似施設概要 ②近隣自治体

<p>丸亀市 (仮称)みんなの 劇場</p>	<p>敷地面積：約7,200㎡ 延床面積：9,400～ 9,900㎡ 席数：大ホール1,100～ 1,300席(固定)、 小ホール250～300席(固 定) 開館：2024年予定</p>	<p>• 写真なし</p>	
<p>丸亀市綾歌総合 文化会館アイレック クス大ホール</p>	<p>敷地面積：24,218.90㎡ 延床面積：4,891.70㎡ 席数：1,086席 (1階無可動664席・2階固 定422席) 開館：1996年 駐車場：500台</p>		

※写真は各施設webサイトより

(2) 類似施設概要 ②近隣自治体

<p>高松市文化芸術ホール（サンポートホール高松）</p>	<p>敷地面積：9,047㎡ 延床面積：21,677.72㎡ 地下2階地上7階建のうち、地上7階部分契約面積 席数：大ホール1,500席（1階席829席・2階席292席・3階席379席）、第1小ホール312席、第2ホール308席（平土間使用時は500席） 開館：2004年</p>		
<p>高松市香川県県民ホール(レグザムホール)</p>	<p>席数：大ホール2,001席（1階1,359席・2階392席・3階250席）、小ホール807席（1階585席・2階222席） 開館：1988年 駐車場：専用駐車場なし</p>		

※写真は各施設webサイトより

アリーナに関する整理

(1) 多目的アリーナに関する要望

近隣市にない多目的アリーナ建設の要望について

市民文化センターに変わる施設には、是非、5000人から6000人以上を集客できる多目的アリーナ建設をご検討いただけますよう要望いたします。

開催される催しは、トップアーティストのコンサートは当然のこと、ミュージカル、演劇などの文化事業、バスケットボール、バレーボール、バドミントン、フットサルなどのプロスポーツ試合、プロレス、相撲巡業、柔道、剣道、弓道、アーチェリーなどの格闘技大会や武道大会、大相撲の地方巡業、各種団体の四国大会やアマチュアスポーツ、学生スポーツの四国大会も可能です。

経済面では、製造機械の展示会や車の展示会なども行われています。

そして新居浜ならではの太鼓台による観光イベントも可能になります。

また、予測される南海トラフ地震などに対応する大規模避難所としても活用できます。

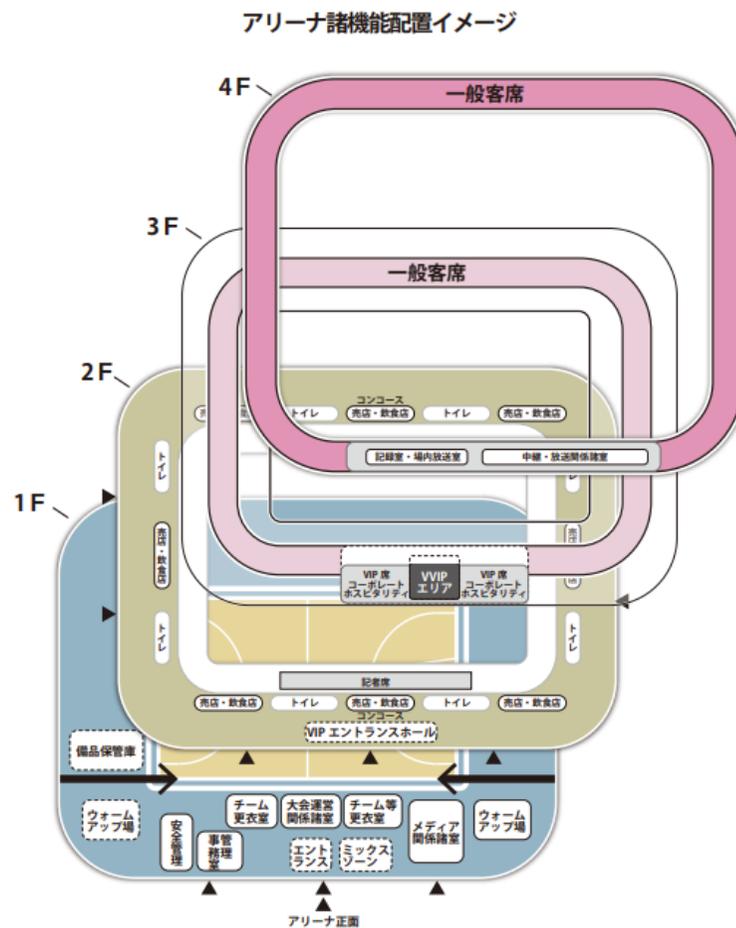
是非、新たな施設は、開催事業に広がりを持って、若者が夢を膨らませることができる、近隣市にない多目的アリーナの検討を要望いたします。

(2) アリーナの特徴

- ✓ アリーナの用途は、スポーツ、大規模コンサート、展示、その他大規模イベント等が想定されます。
- ✓ 従来の市民文化センターとは、機能、規模、施設の形態も大きく異なります。

別表1)アリーナ/体育館のクラス別分類

		観客席数		
クラスS	大規模アリーナ	12,000 ～ 15,000以上		バスケットボール世界選手権(男子)、バレーボール世界選手権(15,000以上)、フットサルワールドカップ決勝、準決勝、開幕戦(12,000以上)
クラスA	中規模アリーナ	8,000程度	(6,000～11,999)	バスケットボール世界選手権(男子予選ラウンド、順位決定戦ラウンド) バスケットボール世界選手権(女子)バスケットボールオリンピック世界最終予選(男子)(8,000以上)、フットサルワールドカップ決勝、準決勝、開幕戦以外(8,000以上)
クラスB	小規模アリーナ	4,000程度	(2,000～5,999)	バスケットボール世界選手権(女子予選ラウンド)バスケットボールオリンピック世界最終予選(女子) バスケットボールユース世界選手権(4,000以上)バレーボール世界選手権予選(5,000以上) Vリーグ(3,500以上)Fリーグ、b jリーグ(2,000以上)
クラスC	フィットネスジム	2,000以下		



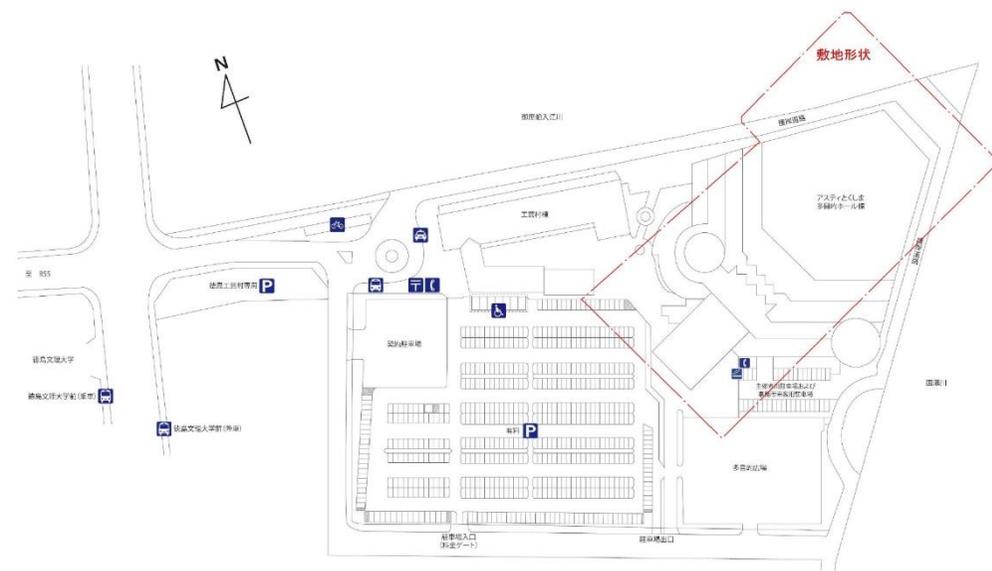
出所：一般社団法人アリーナスポーツ協議会「アリーナ標準」(2013年10月)

(3) 規模の比較

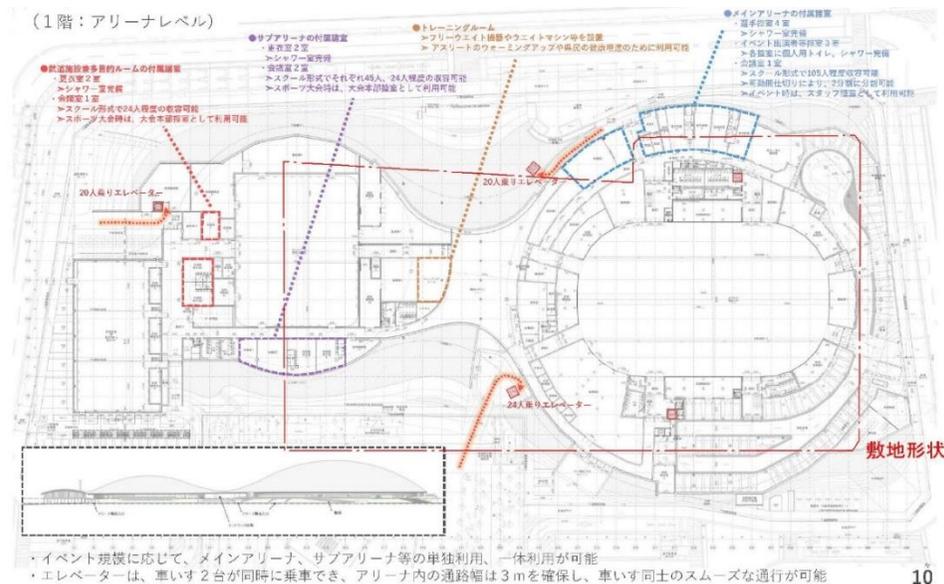
✓ 他都市のアリーナと同等の規模の施設を文化センターの敷地に整備することは困難です。

アスティホール (最大5,000人)

香川県立体育館 (10,000人規模)



出所：施設webサイト掲載図をもとに作成



出所：香川県公表資料をもとに作成

✓ 駐車場が別敷地に確保できたとしても敷地規模が不足

✓ メインアリーナ単独でも設置が困難