

生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(☎ 四四一四八二六)



「火打石」

生涯学習センター 所長 佐野 家達

すばらしい眺め。

燧灘が一望、沿岸地域で火打石が採れたからともいう。

知らなかった。

ハイカラな高齢者生きがい創造学園の学び舎。

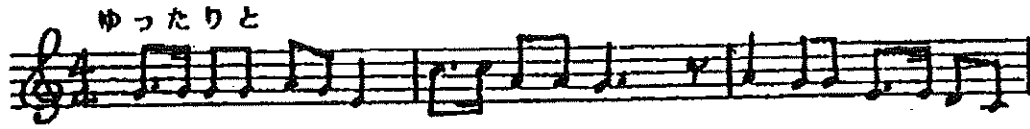
学園生の皆様お久しぶりです。実は、わたくし八年前に生涯学習センターに一年間お世話になりました。その折は何かとご迷惑をおかけいたしましたことを申し訳なく思っております。

わたくしはといいますと勝手ながら銅山峰の登山、グラウンドゴルフの初体験などたくさん楽しい思い出をいただいたことを思い出しております。

さて、皆様には「自ら学習に励み」「ボランティア活動を行い」「学ぶ喜びを共有する」という高齢者生きがい創造学園の目的に沿って多くの講座、サークルに集い生きがいを見いだしハツラツとされておられ、ありがたいことだと思っております。それは共に学ぶことは人と交流すること、それだけでも大きな学びがあるといわれております。また学ぶことは楽しむことでもあります。

高齢者生きがい創造学園がさらなる飛躍をするよう学びの輪をますます大きくしていただけますようお願い申し上げます。

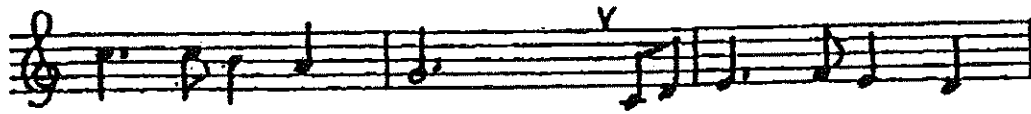
日	曜日	午前	午後
1	月	墨友(書道) 山茶花(俳句) アンダンテピアノ(ピアノ) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス)	第六回役員会 桃山B(卓球) はつらつC(体操)
2	火	絵手紙教室 書硯(書道) モーツアルト(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ)	高齢社会を賢く生きる 書遊(書道) 絵手紙四季の会 シヨパン(ピアノ) 桃山A(卓球)
3	水	男の料理教室 書心(書道) つつじ(俳句) ソナタ(ピアノ) ブルースカイ(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	パソコン教室(I) シヨパン(ピアノ) ミニッツ(ハーモニカ) 桃山B(卓球)
4	木	サンシャイン(写真) ウォーカーズ別子 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) はつらつA(体操)	亀池B(陶芸) はつらつD(体操)
5	金	弥生(生花) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) ハッピー(ダンス)	なごみ(茶道) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球) はつらつB(体操)
6	土	桃山土曜会 ピアノコンチェルト	午後桃山会



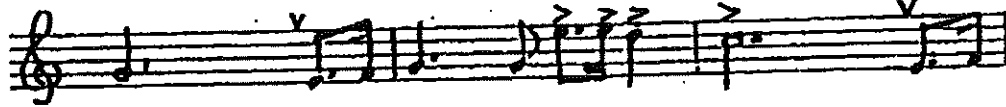
ゆったりと
 みどりのあした ぎんいろに はえてこ ういが
 ほほえみかわし かたりあい とともにま なびて
 じあいあふれる みちびきに ゆめもふ くらみ



よ んでいる ひ とみかがやき つ どいくる うみろ
 ら うもまた よ きともがきの わ をひろげ ひろ
 き ぼうわく た がいにこころ か よわせて いの



見 はる か す おー か ー の う
 せち ゆか り の おー か ー の う
 ち すこ や か いー の ー お か



え え よ
 わ れ ら が い き が い そ う



ぞ う が く え ん

新居浜市
 高齢者生きがい

創造学園の歌

作詞 宇野 房 勉
 作曲 大原 野 勉

この学園歌は平成八年、学園生から歌詞を公募し、
 当時の園長が作曲してできたものです。

12	11	10	9	8	日
金	木	水	火	月	曜
桃山C (卓球) 広瀬GG (ゴルフ) 社交ダンス教室 趣味の料理教室	はつらつA (体操) 桃山D (卓球) 別子GG (ゴルフ) 街道をゆく 写真教室 書峰 (書道)	桃山C (卓球) 広瀬GG (ゴルフ) ブルースカイ(ハーモニカ) 介護教室 書道教室	エリーゼ (ピアノ) ワルツ (ダンス) 絵手紙たんぽぽ会 みどり (茶道) 短歌みらい 家庭菜園教室	桃山D (卓球) ハッピー (ダンス) さくら (茶道) 書楽 (書道) グラウンドゴルフ教室 コーラス教室 四季の組み木教室 俳句教室	午前 午後
桃山A (卓球) 山雄会 (カラオケ) パソコン教室 (II)	はつらつD (体操) ひろせ (コーラス)	桃山B (卓球) 亀池A (陶芸) ハーモニカ教室	絵手紙すみれ会 亀池B (陶芸) 心とからだの健康管理	桃山B (卓球) はつらつC (体操) 亀池A (陶芸) ウッド (組み木) 百描会 (美術) 第一回代表者会	

一枚の絵、その後・これから

(美術サークル 百描会)

百描会に所属して随分久しくなるのに
気に入った絵は一枚きりしか**ない**のです。
それは知り合いからもらった**笛**を描い
た絵でした。笛とはこういうものか？な
んとも美味しそうで、見るからに、ああ、
これだから旬のものというわけだ。瞬間
の感動を絵にしてみよう。感情のおもむ
くままに一気呵成に下書きをしてそれら
しい色をつけました。

できあがった絵は、現物とはまた違い
私の分身であるかのように、さわやかな
達成感がこみあげてくるのを覚えました。
それを契機に絵を絶やさなければよか
ったのですが、以来、野暮用が多くなり
絵を続けていくのが難しくなっていて、いつ
そのこと、サークルを退会しようかと迷
いました。いい加減にはしたくなかった
からです。

そして今、忙しいだの絵の上手下手云
々などは脇に置き、初心を大切に「絵が
好きなのは一向に変わりないよ」と自
身に言いきかせています。講師の松谷先
生の指導と会員みなさんの叱咤を願ひ
し、私なりの絵のモチーフや表現方法な
どを見出している、いい気持ちで絵を続け
ていこうと思っています。
いつの日か、「あなたの絵があつたね」
といってもらえるように。

(泉川 渡辺 洪)

笑いは百薬の長

(卓球サークル 桃山A)

私、子供の頃母が「健康が大切」と常
に話しかけていたので、人生元気に過ごす
のが一番と気にかけて食物にも気をつけてい
る。

約五年程前、笑う事が身体に良いと耳
にし、それが大好きで、誰とでもお互い笑
顔で対面するのが好いので笑う会があれば
出席していた。

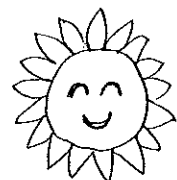
ある時、医師の「寄席」を聞いた時笑
う事はガン細胞を除去する免疫が増え、又
血流アップでボケ・ストレス等防止の脳活
性化になるという事で、すごく感動した。
私以外の方々にも笑っていたら、
希望で機会があれば、簡単な「笑いの話」
をすると皆様喜んで下さり嬉しい。

それと子供時代にも沢山笑えば必ず素
敵な大人になるとの事、「笑門来福」
なぞかけ問答

「高齢者生きがい創造学園」とかけて

「相撲取りのお腹」と解く。
その心は「大きく大きく盛り上がる」

この学園、高齢者にと
って、スポーツ・学習等身
体に好いので皆で発展・活
性化する様がんばりましょ
う。



笑顔は人生の最も美しい花
大笑い身体に良くてボケ防止

(泉川 石川 登貴代)

日曜	13	15	16	17	18
日曜	土	月	火	水	木
午前	午後	午後	午後	午後	午後
桃山土曜会 ピアノコンチェルト	桃山B(卓球) はつらつC(体操)	桃山D(卓球) 梅(俳句) いとこのこ(組み木) アンダンテイノピアノ ハッピー(ダンス)	絵手紙教室 書硯(書道) あすなる(俳句) モーツアルト(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	介護教室 書心(書道) ソナタ(ピアノ) ブルスカイ(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	郷土を歩く 書峰(書道) はづき(句碑) やまびこ ウォークひうち ウォーク2005 楽歩2008 遊歩2007 ウォーカーズ別子
午後	午後	午後	午後	午後	午後
午後桃山会	桃山B(卓球) はつらつC(体操)	書遊(書道) 絵手紙さくらんぼ シヨパン(ピアノ) 桃山A(卓球)	パソコン教室(II) 陶芸教室 シヨパン(ピアノ) ミニッツ(ハーモニカ) 桃山B(卓球)	はつらつD(体操)	

ピアノを習っている理由

(ピアノサークル ショパン)

時の流れに、身を委まかせ、ウカウカと、フラフラと漂いながら、もう先がないと、気付いたのが、五十の時。

何かやるべき事、したい事はと、ボンヤリと思い巡らしてみる。

金なし、体力なし、根気なし、愛敬なし、あるのは、長年溜め込んだ脂肪のみ。

こんな条件で、できる事は何？ などと何となく「市政だより」を眺めている

と、その年から、五十歳以上対象となった「高齢者学園」の募集が目に残る。

その中から、三つ四つ申しこんだところピアノのみ落選。翌年、再度申し込み、

やっと、当選の通知を受け取る。

以来、十有余年。一向に上達はしないがピアノを弾いたり、聴いたりしている

と、不安や恐れ等、負の気分が軽減され、気持ちに楽になるような気がする。

それに何より指の運動は、脳に、とても良いという事なので、認知症予防の為に

も今日まで続けているところ。これも、高橋千代先生の忍耐と寛容の御蔭と心から、感謝しつつ……。

(中萩 高橋佐恵子)

今日思うこと

(俳句サークル 山茶花)

今日の例会のあと、「近日近場を吟行して句会をしよう」ということになりました。

私の講座入門の動機は、「この歳になり俳句くらい詠めるようになりたい」との不遜な気持ち。ところが三年経つ今も、句が

自然に浮んでくるようなことはまずありません。例会が迫ると部屋に籠もる苦勞のすえ臨みます。これまでに一度だけ、句が浮

びその場でメモできたことがあります。二年前に阿蘇の外輪山「大観峰」に立った

ときです。独身時代の徒歩旅行で、初めてここに立ったときの感動をもう一度、そして

妻にも、と快晴日を狙ってそれを果たしました。メモのあと、そこに大きな句碑があるのに気づき、「秋晴れの大観峰に今来

たり 虚子」とあります。私のメモは「万緑の大観峰に今来たり」

例会に投句した結果は、誰からの反応も貰えませんでした。

句作の苦勞で、何度も投げ出したくなります。しかし、創作、師や仲間との交わり

の喜びが大きく今日に至っています。私は、「厳しい洞察で本質を穿つ句」を

目指しましたが、私に限ってそれは無いと悟りました。高遠な理想はどこへやら、今

前にめぐり、そして、何日か部屋に籠もって即席できようもない句の準備をしよう

(角野 長尾 健治)

日	曜	午前	午後
18	木	別子GG (ゴルフ) 桃山D (卓球) はつらつA (体操)	パソコン教室 (II)
19	金	きさらぎ (生花) 広瀬GG (ゴルフ) 桃山C (卓球) ハッピー (ダンス)	なごみ (茶道) 山雄会 (カラオケ) 桃山A (卓球) はつらつB (体操)
20	土	桃山土曜会 ピアノコンチエルト	午後桃山会
22	月	グラウンドゴルフ教室 書楽 (書道) ねこやなぎ (川柳) さくら (茶道) ウツド (組み木)	亀池A (陶芸) 桃山B (卓球) はつらつC (体操)
23	火	みどり (茶道) エリーゼ (ピアノ) 別子GG (ゴルフ) ワルツ (ダンス)	亀池B (陶芸) 桃山A (卓球)
24	水	書道教室 介護教室 ブルースカイ (ハーモニカ) クロワッサン 広瀬GG (ゴルフ) 桃山C (卓球)	パソコン教室 (II) ハーモニカ教室 亀池A (陶芸) 桃山B (卓球)

下手でいい 下手がいい

(絵手紙サークル すみれ会)

絵手紙教室の生徒として、恐る恐る筆を運んで、やっと作品を仕上げ感激した一年生。すみれ会という可愛いサークル名で始まった二年生でも、一閑張や行灯作り、和紙に絵を描きカレンダーを作ったりと、楽しませていただきました。

秋山登美子先生が、三月で学園講師を御退任されました。絵手紙の初歩からお教えいただきました事、本当に感謝の気持ち一杯です。そして、五月から、とうとう三年生！新任講師の加藤恵先生にご指導いただきながらスタートいたしました。「下手でいい 下手がいい」の言葉に助けられながら、今年も楽しく描かせていただこうと思っています。

これまで、何気なく見ていた野の草花、野菜でさえ描いてみよう。どんな言葉を添えようかと、真っ白い葉書に筆を走らせ、色をのせることを思い浮かべながら楽しんでいきます。又、郵便局へ出向いた時に、綺麗な切手を求めストックしておきます。そして、絵を描き、言葉を添え、朱で落款を押せば、不思議とそれらしくなり、切手を選ぶ時間も楽しい一時です。もらった方の心に届く絵手紙作りを目ざして、加藤先生のもとで、学ばせていただこうと思っています。すみれ会の皆様と共に。

(惣開 藤田 喜美代)



五月のロビー展は俳句サークルの展示でした。

25	木	歩こう会 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) はつらつA(体操)	亀池B(陶芸) ひろせ(コーラス) はつらつD(体操)
26	金	生け花教室 社交ダンス教室 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	パソコン教室(II) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球) はつらつB(体操)
27	土	桃山土曜会 ピアノコンチェルト	午後桃山会
29	月	いとこの(組み木) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ)	ウツド(組み木) 桃山B(卓球)
30	火		

◇今月のロビー展
(五月二十二日～六月二十五日)
サンシャイン(写真)

- ◇ご 恵 贈 お 礼 ◇
- ◎ ロビー生け花 (五月度)
鴻上 美智甫 様(講師)
- ◎ 「川柳にいはま」四・五月号
にはま川柳会 様

祝 全国大会出場(埼玉県 九月五・六日)

第二十一回 愛媛県協会GG大会

◎ 団体優勝 別子IA

原義夫・星加多美子・矢野幸治

薦田明世・藤原年治

この結果、全国大会出場が決まりました。

茶道で感動を新たに

(茶道サークル さくら)

茶道の初歩的な所作を一年くらい習ったら止めようと思っていたのに、九年にもなってしまう。ちつとも進歩しないのに、稽古の日を楽しみにしている。

稽古をしていると、常に人間の温かみを感じる。また、茶道の奥が広く、毎回、新しい体験や発見、感動がある。特に金村裕美先生の意欲的で新鮮なお気持ちに温かく迎えられる、時に先生のお宅で催される初釜や除夜釜、月次釜などは、淡交会の方々のお付き合いで行われている茶事であるが、学園で学ぶ私たちも温かく迎えてくださり、日常では体験できないことを懇切丁寧に教えてくださる。

さらに、毎年、研修旅行で観光を楽しみながらも、茶道の団体としてその道の体験をする。

昨年は、岡山の瑜伽(ゆが)山蓮台寺で精進料理や大茶碗で茶をいただいた。今年四月、奈良西大寺で大茶盛をいただいた。比叡山門前町の坂本観光中、旧竹林院にたまたま入り、庭の拝見や抹茶の接待を受けた。

観光には違いないのだが、茶道の団体であるから、それなりのところに目をつけ、各所で格別なものを見せてもらったり、心をこめて説明してもらったりして、単なる観光には終わらない。こんなところにも茶道の楽しさを仲間と共有し、和気あいあいと何年も続いて来られた理由がある。

(泉川 川原 進)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

吾もまた「もみじマーク」にいささかの違和感覚ゆも割り切りて貼る 石井 典一
 小春日のサロンのごときクリニツク 患者をなべて番号で呼ぶ 坂田 純子
 ナイロンの袋に顔入れパン豆を食べる幸せ オレは見えている 瀬峰 貞三
 果てしなき海原を越え山々の深き緑の吾の国を見つ 三並 桂子
 あお鷺は水田の畦をゆつくりとモデルのごとくすすつと歩む 加藤 千春

学園柳壇

サークル「ねこやなぎ」

赤いバラ一輪挿して夕の膳 石田 恵子
 立会いの間を探りあう仕切り線 伊藤 彰英
 堪忍袋胸にひそめて生きてきた 伊藤 敏数
 侍シヤパン世界に誇るバットだね 伊藤 純子
 行儀良く線香並ぶ団地墓 浮川 良美
 新緑が光る別れを延ばそうか

講師 井原みつ子

学園俳壇

サークル「あすなる」

梅の宮奉納絵馬に匂が並ぶ 篠原幸太郎
 ブルースを奏でる三味や花の午後 塩崎 蓮長
 黄砂降る瀬戸の島々遠汽笛 真田 靖枝

サークル「山茶花」

のどけしや犬に振り向く犬のあて 石川久美子
 草薨を踏みて遺跡の丘に立つ 今井ヨリ子
 道しるべ旧字体なり若葉風 鴻上 早苗

サークル「梅」

一面の若葉一色野に山に 中島 桂子
 春昼やゆつくり廻る逆上がり 細川 衛
 啓蟄や風車の影も回りをり 山崎 敏慧

サークル「つつじ」

柁担ぎかき夫も落花の中を行く 松本 義男
 結界に桜一枝宵の席 賀来志磨子
 池の鯉口で押し上ぐ花筏 逢坂 繁子
 農具市漬物桶も売ってゐる
 ショーの海女長く潜らずすぐ浮かぶ
 麦秋やダム飯場にカレーの香

講師 阪上 史琅