

# 生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(☎ 四四一四八二六)



## 学びの美学

全日本川柳協会 代表者 井原 みつ子  
新居浜川柳会 会長

二〇〇一年の初めのご挨拶を申し上げます。

謙虚で真摯な礼儀正しさを以て、その社会で活躍された豊かな人生経験をお持ちだけに、その縁を以て、十七年に学園に初め、川柳教室が誕生して以来、続いてサークル「ねこや

味あスギ私な の 謙虚で真摯な礼儀正しさを以て、その社会で活躍された豊かな人生経験をお持ちだけに、その縁を以て、十七年に学園に初め、川柳教室が誕生して以来、続いてサークル「ねこや

から講師も軽便な積り、分業の一方、園内や駐車場などで顔を合わせたり、すれ違う際などに、先生も、関係が構築できる「この学園の雰囲気は最高でございます。人生五十年

代の特徴を持っています。限り、さまざまな分野から学び取ろうとする姿勢を崩さない世

趣味の「生きた趣旨」を捉え、根を下ろし、大樹になつた証でございます。さらに研鑽を積みながら

より一旦獲られた姿を完成に、家族の理解と家族揃って元氣であることでございます。日々

なが末筆に心掛けました。園長をはじめ皆様のご多幸とご健康、通園のご無事を祈り

日	曜	4	5	6	7	8	12
午	前	山茶花(俳句) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス)	書硯(書道) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ)	つつじ(俳句) 書心(書道) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	サンシャイン(写真) 別子GG(ゴルフ) はつらつA(体操) 桃山D(卓球)	趣味の料理教室 社交ダンス教室 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	短歌みらい 絵手紙たんぽぽ会 みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ)
午	後	はつらつC(体操) 桃山B(卓球)	第三回代表者会 書遊(書道) 絵手紙四季の会 桃山A(卓球) 亀池A(陶芸) 亀池B(陶芸)	ミニッツ(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	はつらつD(体操) 亀池B(陶芸)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球) はつらつB(体操)	絵手紙すみれ会 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)

# 一曲入魂

(カラオケサークル 山雄会)

生まれて間もない頃より数年間、ほとんどの方が愛に満ち溢れた歌を、耳にしたことがあるのではないのでしょうか、それは、こ・も・り・う・た。

このようにして幼き頃より歌を聴き、習い、覚え、そして唄ってきました。

ジャンルは違いこそすれ、歌の魔力にはまった方は少なくないと思います。

歌は世につれ、世は歌につれと申しますが、いつしか唄う楽しさも忘れて幾年月過ぎたでしょうか……。

こうして高齢者と呼ばれるようになり、何処からともなく聞こえてきたナツメロ、唄いたくなる歌を思い起こさせてくれます。

それは昔聞いた流行歌・歌謡曲・演歌・今では其の名も艶歌であります。

新しい歌を覚えたい、唄ってみたいで入会したのがサークル・山雄会、当会は新曲を月三〜四曲を山本敏雄先生の下で習います。

そして会員全員による発表会・老人ホームへの公演等を各々年二回そして学園のイベントである学園祭にも公演部の仲間として出演しており内外共に活躍しています。

皆様も入会してみても如何でしょうか。今日も会員達は歌を口ずさみ、舞台を目指し「一曲入魂」で歌い続けています。

(多喜浜 徳本 勝彦)



「長崎の鐘」を全員で合唱  
ハートランド三恵(萩生)にて

19	18	15	14	13	日
火	月	金	木	水	曜
絵手紙教室 書硯(書道) あすなる(俳句) モーツァルト(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	コーラス教室 梅(俳句) 墨友(書道) さくら(茶道) ウッド(組み木) ハッピー(ダンス) 桃山D(卓球)	きさらぎ(生花) ハッピー(ダンス) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	写真教室 書峰(書道) 街道をゆく ウォーク2005 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) はつらつA(体操)	書道教室 ブルースカイ(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	午前          午後 ハーモニカ教室 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)
書遊(書道) 絵手紙さくらんぼ ショパン(ピアノ) 桃山A(卓球)	百描会(美術) いとこのこ(組み木) はつらつC(体操) 桃山B(卓球)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球) はつらつB(体操)	ひろせ(コーラス) はつらつD(体操)		

### 写真機から写真教室へ

(講座 写真教室)

私が「写真教室」を受講しようとしたのは、夏の夜の風物詩「ホテル」を上手く撮りたいと思ったのがきっかけです。昭和三十年頃はどこにでもいたホテルは、その後ほとんど姿をみることはなくなり、その後は、しかし最近、河川の水質の向上、地方自治体の努力により、あちこちでホテルを観ることができるようになりました。それなら観るだけではなく写真に収めておこうと思いました。

昭和四十年、卒業研修旅行(九州)を目前に数万円の写真機を兄に初めて買って貰いました。絞り・シャッタースピード・距離等全て手動で設定したことを覚えています。その時撮った一番お気に入り写真「熊本城」(四ツ切)は今でも書斎の一角を占有しています。勿論白黒です。その後は、写真機がデジカメに、フィルムはカードに、手動は自動に、印刷は写真屋さんから自宅のプリンターに替わりました。

昔はここぞと言う所しか撮らなかつたと思います。全て自動にまかせ、あれもこれもと撮る現在の撮り方、その結果、写真歴四十五年の割には一向に上達していません。

写真教室でのお話を聞きながら、改めて原点に戻ってカメラに向き合っている方、そしていつも約二十五名の方々が参加されていますが、感心する位皆さん熱心です。

(神郷 三柴 三郎)



広瀬公園で田尾忠士先生の指導を受ける写真教室の皆さん

### ◆今月のロビー展◆

(二月八日～一月二十一日)

- 陶芸教室 (講座)
- 書道教室 (講座)
- 写真教室 (講座)
- きさらぎ (生花)

日	20	21	22	25	26
曜	水	木	金	月	火
午前	書心(書道) ソナタ(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) ブルースカイ(ハーモニカ)	書峰(書道) はづき(句碑) やまびこ ウオークひうち ウオーカーズ別子 遊歩2007 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) はつらつA(体操)	社交ダンス教室 アンダンテイノピアノ 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	コーラス教室 書楽(書道) ねこやなぎ(川柳) さくら(茶道) いとこのこ(組み木) ハッピー(ダンス) 桃山D(卓球)	みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ)
午後	陶芸教室 シヨパン(ピアノ) ミニッツ(ハーモニカ) 桃山B(卓球)	はつらつD(体操)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球) はつらつB(体操) なごみ(茶道)	ウッド(組み木) 百描会(美術) 桃山B(卓球) はつらつC(体操) 亀池A(陶芸)	桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)

### おまけの人生

(書道サークル 書峰)

一年間の書道教室を終え、書道サークル書峰で学んでおります。私が、学園のことを知ったのは友人からでした。前々から書道には関心があり、学園に申し込んだら落ち、来年か・・・と諦めかけたところ運よくキャンセルがあり今に至っています。

筆を持つのは学生の時以来でした。教室で皆さんが書き始めた時の物音一つしない静寂と緊張感が日常では味わえない感覚で何ともいえません。

講師の小野博先生は、私のつたない字でも必ずどこか探し出して誉めて下さり感謝しております。この年になつても誉められると嬉しいものです。無くしかけた意欲が湧いてきます。

思い起こせば、約五年前迄は、仕事、子育て、家事と走り続けた毎日、専業主婦は夢でした。それが意外にも早く訪れ、それなりの代償もありましたが、これも全部私の人生よと受け止め後は、おまけの人生あせらず楽しく笑顔で歩いて行こうと思っております。

(泉川 丸本 能里子)

### 写真撮影を 楽しんでいきます

(写真サークル サンシャイン)

五年前に本学園の写真教室を受講した後、十三名の教室修了者とともに写真サークル「サンシャイン」に加えていただきました。当時サンシャイン会員は、確か六〇名余りだったように記憶していますが、今年度は実に八十四名を数えます。大所帯になりましたが、それぞれに充実したサークル活動を続けています。

月一回の例会時は、講師田尾忠士先生の模範作品や会員が持ち寄った素晴らしい写真を見ながら写真作りの指導をうけていますが、とても勉強になります。また、私個人としては、春と秋に実施される年二回の写真撮影研修旅行を特に楽しみにしてきました。今年度は、五月に蒜山高原と鳥取花回廊へ、十一月には尾道と因島に行きました。それぞれの成果は、六月の学園ロビー展や十二月のウイメンズプラザでのサンシャイン写真展に多くの会員が出品いたしました。

そして、今年度新たに会員有志による勉強会「四季の会」が発足いたしました。季節感あふれる写真作品を持ち寄り、先生に指導講評をいただいた後、展示会を開催しています。春の桜に続き夏、秋と回を重ねるごとに参加者が増え、情報を交換したり教えあつたりしながら大いに学び楽しんでいます。

(神郷 小野 洋司)

日	曜日	午前	午後
26	火	別子GG (ゴルフ) ワルツ (ダンス)	ハーモニカ教室 桃山B (卓球) 亀池A (陶芸)
27	水	書道教室 ブルースカイ (ハーモニカ) クロワッサン 広瀬GG (ゴルフ) 桃山C (卓球)	ハローモニカ教室 桃山B (卓球) 亀池A (陶芸)
28	木	歩こう会 別子GG (ゴルフ) 桃山D (卓球) はつらつA (体操)	ひろせ (コーラス) はつらつD (体操) 亀池B (陶芸)
29	金	ハッピー (ダンス) 広瀬GG (ゴルフ) 桃山C (卓球)	なごみ (茶道) 山雄会 (カラオケ) 桃山A (卓球)

#### ◆ロビー展二月の予定◆

弥生(生花)・短歌みらい・ねこやなぎ(川柳)

#### ◆ご恵贈お礼◆

- ◎ロビー生け花(十二月度) 鴻上 美智甫 様 (講師)
- ◎川柳にいはま 十二月号 にいはま川柳会 様
- ◎秘境石鎚山麓「消えた村に光を」 山内鉄雄 様
- (句碑サークル はづき)

#### お詫びと訂正

十二月号四頁「木のぬくもり」の岡部 護は園部 護の誤りです。お詫びして訂正します。

# 「ヘタでいい・ヘタがいい」

(講座 絵手紙教室)

新年おめでとうございます。

私たち絵手紙教室一年生も、新しい年を迎えて、残すところ三ヶ月となりました。

絵手紙を見たことはあったのですが、はじめて友人からいただいた時には感激し、私もだれかに絵手紙を出してみたいなと思いついたこととなりました。

加藤恵先生から「はじめまして」という繋がる喜びのあふれた絵手紙をいただきまたまた感激。

何でもそうだと思うのですが、上手な人がすると簡単そうに見えるものです。

ところが、同じ花を絵手紙にしても、当然、三十人いれば三十通りの絵と文が出来て、最初は、自分の画才文才のないのに結構へこんだりもしましたが、加藤先生は、いつもよいところを見つけてほめるのもお上手で「ヘタでいい。ヘタがいい。ヘタ我慢をしよう」と言ってお下さり、気楽に楽しくさせていただいております。

今の時代、電話やメールもありますが、小さなハガキに想いをのせて、遠くにいるだれかに、入院中のだれかに、年をとって動けないだれかに、そしていつも会っていないだれかに……絵手紙を出してみませんか。

加藤先生のパワーをいただきながら、今年もしっかりトライします。

(高津 寺井 ひとみ)



絵手紙教室受講の一場面

## 六回 東予協会G西国中央市(川之江)大会

開催日 平成二十一年十一月七日(土)  
場所 川之江浜運動公園【多目的広場】

優勝団体 別子Aチーム 一八五/二R  
原義夫・高橋寛昌・薦田明世

三位 星加多美子・藤原年治

三位 広瀬Aチーム 一八七/二R  
小野金男・矢野浩子・森賀隆文

三位 白川セツ子・津乗フミ子

個人 原 義夫(別子) 三〇打/二R

## 万歳三唱

(サークル ウォークひうち)

昨年の流行語大賞は「政権交代」でした。投票日当日、テレビの開票速報はこれでもか、とばかりに喜色満面で万歳を三唱する当選者や支援者の姿を執拗に放映していました。

元来「万歳」は中国で皇帝を称える言葉であり、日本では帝国憲法発布の日に万歳を三唱したのが最初とされているようです。奉賀の案もありましたが連呼すると「あほうが」と聞こえるという理由で却下されたそうです。

ところで、万歳三唱の正しい作法はあるのでしょうか。明治十二年に布告された「万歳三唱令」に細かく定められています。「萬歳ノ發聲ト共ニ右足ヲ半歩踏出シ同時ニ兩腕ヲ垂直ニ高々ト挙クルヘシ。兩掌過チ無ク内側ニ向ク事肝要ナリ」とありますがこの太政官布告はまっ赤な偽文書なのです。但し「兩掌過チ無ク内側ニ向ク事」だけは正しいようです。

手の掌を前に見せたパンザイは「お手上げ」「マイッター」「降参」のポーズです。因みに経済界でパンザイと云えば「倒産」を意味します。余談ですが万歳は読み方に依り俳句の季語となります。

平成二年、皇居で「即位礼正殿の儀」が行われました。ここで天皇陛下は即位を内外に宣命されると共に、海部首相の万歳を受けられました。当時の記録写真を見ると海部首相の兩掌は内側を向いています。

あなたは万歳をする時、手の掌はどちらを向いていますか。ここしばらく万歳をした事がなければ返答に窮する、ですか。失礼しました。万歳の来るとあわてし灰神楽 平岡喜久乃

(中萩 山本 和)

子規顕彰全国短歌大会 入選歌

日時 平成二十一年十月二十五日(日)  
場所 子規記念博物館

梅漬けの塩の加減を書きしメモ鉛筆書  
きの母の字残る 高橋 征子  
ねえ誰のお迎えなのと聞く児等もまた  
親を待つ園の夕暮れ 船越 順子  
陽が沈み朱を残しし大陸に十三夜の月  
いよよ冴えゆく 近藤佳代子

県民総合文化祭短歌大会 入選歌

日時 平成二十一年十一月十五日(日)  
場所 ひめぎんホール

(松山市教育長賞)  
手術経て再び戻る日常に物干竿の位置  
の高かり 船越 順子  
(県文化協会長賞)  
告知受け臥している夫に付きおれば風な  
き窓にえごの花散る 高橋 征子  
(入選)

鮎釣りの地下足袋履きし二人連れ乗り  
来てバスは溪谷を行く 佐藤 順子  
牧草の大きなロールは広やかな北のな  
だりに点々と見ゆ 三並 桂子  
おりおりに夢とうつつが混じり合う母  
の話をおだやかに聞く 坂田 純子  
お墓にもおらんかったね折ふしにジイ  
ジを探すおさなは四つ 近藤佳代子  
合併の荒波受けし古里は市と呼ぶる  
も過疎進みゆく 馬木由利子

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

悲し哉 妻の背中が丸くなるいたらぬ我を  
背負いし如く 渡部 悟  
リストラの派遣社員は糧求め苦難に耐えて  
介護士めざす 齋藤 哲雄  
聞こえない 初蝶はばたく幽き音も氷山崩  
れる激しい音も 徳永 康夫  
燈台を遥かに見渡す海沿いの村は静まりコ  
スモス盛る 竹内 芳子  
あけぼのの空の三日月射るごとく飛行機雲  
はつらぬきゆけり 馬木由利子

学園柳壇

サークル「ねこやなぎ」

いい夫婦満点よりも努力賞 竹内 睦子  
どつさりのパソコン賀状ちと寂し 永易 秀夫  
夫には百点つけて惜しくない 村上美智子  
あの時のあの一言が神の声 細川 衛  
趣味仲間今日も癒しの時を持つ 石田 恵子  
十六音符で日々を生きている 井原みつ子

学園俳壇

サークル「あすなろ」

秋深し納骨終へし夜の空ろ 塩崎 蓮長  
神の留守賽銭箱に錠掛けて 岡 静子  
気休めの目薬一滴冬惜しむ 佐伯 嘉子

サークル「山茶花」

殉難の華人の墓碑に菊の花 白鳥 佳正  
木枯や葉書と共に飛びこみぬ 林 義廣  
平安の檜皮の巧み京の秋 長尾 健治

サークル「梅」

ユトリノの絵のある書齋冬 高橋 妙子  
線路上鶴歩く無人駅 高橋 正明  
秋の風人肌恋し夕まぐれ 中島 桂子

サークル「つじ」

梵鐘を遠きに秋の深みゆく 永海 平三  
湖や二寺にまたがる裾紅葉 福永 靖  
枝打ちの鎌に絡めし蕪紅葉 逢坂 繁子  
秋うらら島の老医の釣り日和  
浦祭り神前の鮑まだ動く  
神の留守滝は細身となりて落つ

講師 阪上 史琅