

生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(☎ 四四一四八二六)



「書道」作品づくりについて

高齢者生きがい創造学園 講師 藤田 秋草

生きがい創造学園書道サークル(書心)の講師として、三年目を迎えます。書道塾を開いて小人(四才)から大人(八十八才)まで、指導して三十八年目になります。学園の指導に行く度、広瀬公園の四季折々の風情に目を楽しませて頂きリフレッシュします。

サークル(書心)の皆様は熱心で、明るく、前向きな姿勢であり、指導だけでなく人生勉強もさせて頂き感謝しています。

今回は、書道を勉強されている方はすでにご存じだろうと思いますが「作品づくりについて」書いてみます。

一、作品を制作する為に向かい書こうとする前に、題材・紙・書体・墨の準備をする。

二、書こうとする意味などを調べて、自分自身の頭の中に情景を描く。

三、題材による面分割・行数・群(固まり)の構成をする。

四、効果的な表現の為には書体・墨・筆の吟味をする。自分の持ち合せている技術・気力・体力の全てをもつて表現する。

五、作品は縦の流れと横の広がり・行間・字間・文字の大小・墨量の潤濁・線の長短・線の太細・紙面の空間的な余白を考察する。

六、精神を集中させ、感動的に表現し、見せ場所を作る。

七、書の基本となる古典の勉強はもちろん、参考になる様な作品をよく観察し、展覽会場へ足を運び、鑑賞眼を養い知識を蓄積する。以上。

手本を真似るだけでなく、一文字からでも独自の簡単な作品を、創作するのも楽しいものです。

結びに書を通して、心身ともに健康で楽しく、生きがいを見つけられ、少しでも人生の旅路のお役に立てれば光栄です。生きがい創造学園のご活躍の皆様、趣味の世界を生かして、ご健勝で充実した有意義な日々を送られますようお祈り致します。

日曜	2月	3火	4水	5木	6金	7土	9月
午前	墨友(書道) 山茶花(俳句) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス)	絵手紙教室 モーツァルト(ピアノ) 書硯(書道) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	男の料理教室 ブルースカイ(ハーモニカ) ソナタ(ピアノ) 書心(書道) つつじ(俳句) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	桃山D(卓球) 別子GG(ゴルフ) サンシャイン(写真) はつらつA(体操)	広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 弥生(生花) ハッピー(ダンス)	桃山土曜会 ピアノコンチェルト	コーラス教室 軽スポーツ教室 さくら(茶道)
午後	桃山B(卓球) はつらつC(体操)	シヨパン(ピアノ) 桃山A(卓球) 書遊(書道) 絵手紙四季の会	ハーモニカ教室 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸) シヨパン(ピアノ)	亀池B(陶芸) ひろせ(コーラス) はつらつD(体操)	役員会 桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ) はつらつB(体操) なごみ(茶道)	午後桃山会	ウッド(組み木) 桃山B(卓球) 亀池(A)

平成二十年度 学園祭の実施要領 決まる

(於 平成二十一年一月五日 第三回代表者会兼第一回学園祭実行委員会)

【テーマ】 学園は 新たな生きがい 出合いの場

日時 平成二十一年三月二十一日(土) 十時～十五時

(バザーは十四時まで)

- ★ ラージボール卓球大会 (市民体育館) 平成二十一年三月三日(火)
- ★ グラウンドゴルフ大会 (学園グラウンド) 平成二十一年三月五日(木)

(雨天の場合) 平成二十一年三月六日(金)

行事内容 ★ 展示部 各講座・サークルの活動成果の発表展示

(書道・写真・短歌・俳句・川柳・陶芸・絵画)

絵手紙・生け花・組み木など)

★ 公演部 各講座・サークルの活動成果の発表や公演

(茶会・ダンス・ピアノ・コーラス・カラオケ)

健康美体操・ハーモニカ)

★ バザー部 うどん・ばら寿司・おはぎの食事部門

サークル市の部門

計画書 行事を実施する各講座・サークル及び各部門などの実施計画書等は

二月三日(月)までに、学園事務室へ提出する。

実施細目 二月六日(金)の学園祭実行委員役員会(正副会長・会計・正副委員長

各部門正副部長)と二月十日(火)の学園祭実行委員会(代表者全員)を

経て決定する。

《お願い》 ※ 園生の当日の自動車駐車は、学園グラウンドへお願いします。

日	曜日	午前	午後
9	月	書楽(書道) あすなる(俳句) ハッピー(ダンス) 桃山D(卓球)	はつらつ(C) 百描会(美術)
10	火	エリーゼ(ピアノ) 絵手紙たんぽぽ会 短歌みらい 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス) みどり(茶道)	代表者会 絵手紙すみれ会 亀池B(陶芸) 桃山A(卓球)
12	木	写真教室 桃山D(卓球) 別子GG(ゴルフ) はつらつA(体操) 街道をゆく	ひろせ(コーラス) はつらつD(体操)
13	金	趣味の料理教室 社交ダンス教室 茶道教室 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	山雄会(カラオケ) はつらつB(体操) 桃山A(卓球) なごみ(茶道)
14	土	桃山土曜会 ピアノコンチェルト	午後桃山会
16	月	コーラス教室 墨友(書道) 梅(俳句) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス) ウッド(組み木)	桃山B(卓球) はつらつC(体操)
17	火	絵手紙教室 別子GG(ゴルフ) モーツアルト(ピアノ)	シヨパン(ピアノ) ワルツ(ダンス) 桃山A(卓球)

深みの一服

(講座 茶道教室)

このたびは、訳あって図らずも「茶の道」にお世話になることになりました。最愛の家族との別れで、隠遁生活を余儀なくされるところを、知らぬ間の、娘の受講申し込みと、ある世話びとの厚意によるきっかけで、暗いトンネルから抜け出すことに成功しつつあるような気がします。はてさて？

思い起こせば、入社したての頃の寮祭での茶席の一期生と同期生の背筋をピンと伸ばしての作法姿に羨望の眼差しを覚えたのを未だに忘れることが出来ません。この度始めたことの、不順な動機がなければこうした一連の感動も呼び起こすことなく余生を全うしたことなのでしょう。

「静座」の瞑想と「お直り下さい」の掛声から始まるクラス十一名の茶会レッスンは忘却の連続で、正直、一進一退ですが、金村裕美先生の励まし、煽て、大いなる忍耐と和菓子的美味しさに惹かれて、茶人目指し和氣藹々と励んでいます。平均六十余才、十五人程度で二組に分かれての月二回のレッスンは、茶人への道が拓ける請合い条件でしょうか？

お茶を飲み干す瞬間での、あの「スウー」と云う風切り音が何とも云えず大好きです。いえ、堪らないです。

(中萩 高原 征男)



金村裕美先生のご指導を受ける茶道教室の皆さん。

日	曜日	午前	午後
17	火	書硯(書道)	書遊(書道) 絵手紙土筆ん坊
18	水	ブルースカイ(ハーモニカ) ソナタ(ピアノ) 書心(書道) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	陶芸教室 桃山B(卓球) シヨパン(ピアノ)
19	木	桃山D(卓球) 別子GG(ゴルフ) ウオークひうち やまびこ ウオーク2005 ウオーカーズ別子 遊歩2007 はつらつA(体操)	ひろせ(コーラス) はつらつD(体操)
20	金	社交ダンス教室 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) クツキングママ きさらぎ(生花)	桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ) はつらつB(体操)
21	土	桃山土曜会 ピアノコンチェルト	午後桃山会
23	月	コーラス教室 軽スポーツ教室 さくら(茶道) 書楽(書道) ねこやなぎ(川柳) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス)	桃山B(卓球) はつらつC(体操) 百描会(美術) 亀池A(陶芸)

健康で百歳めざして

(サークル ウォーク2005)

末っ子の私が六十九歳、姉婿九十三歳、七人兄姉夫婦揃って健在である。年に二、三回温泉旅行をしますが突然電話があり、四、五組の夫婦がホテルへ集合します。

昨年は沖縄、雲仙、京都へ。私が生後十ヶ月で父は病死、母が乳呑児の私を育てられたのも兄姉愛のお蔭と感謝していません。直島には当時水道もなく、水汲みはつるべで風呂や洗濯に、釜たきには小木を山や、浜辺から拾ってくるなど兄姉が手伝い、母の仕事といっても、段々畑を耕しての農作業程度、貧しく働かざるを得ない母は百歳の天寿を全うしました。私たちが兄姉も「百歳目指して仲良く、元氣一番」を合言葉に、まだまだ弱音を吐くものではなく、電話があるのを心待ちにしています。

私は、犬と朝夕一、二時間散歩し、持病の腰痛も蔭をひそめ、愛犬「ダイヤ」に感謝しています。

「ウォーク2005」に在籍し、JR、貸し切りバスなどで遺跡、名所めぐりのウォークを楽しみに参加しています。この会がいつまでも継続されることを期待し、皆さん元氣一番頑張ろう!!

(角野 和島 克興)



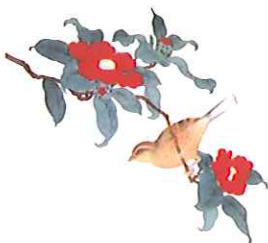
「健康で百歳めざして」活動されているウォーク2005の皆さん

日	曜日	午前	午後
24	火	エリーゼ(ピアノ) みどり(茶道) 別子GG(ゴルフ)	ワルツ(ダンス) 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)
25	水	書道教室 ブルスカイ(ハーモニカ) アンダンティ(ピアノ) クロワッサン 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	ハーモニカ教室 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)
26	木	桃山D(卓球) 別子GG(ゴルフ) 歩こう会 はつらつA(体操)	亀池B(陶芸) ひろせ(コーラス) はつらつD(体操)
27	金	茶道教室 こてまり(生花) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) ハッピー(ダンス)	なごみ(茶道) 桃山A(卓球) 山雄会(カラオケ) はつらつB(体操)
28	土	桃山土曜会 ピアノコンチェルト	午後桃山会

今月のロビー展

(一月二十三日～二月十九日)

- 絵手紙(講座)
- こてまり(生花)
- 短歌みらい(短歌)
- 弥生(生花)



『ヘタを楽しむ』を楽しむ

(講座 コーラス教室)

僕は一才未満の高齢者です。よろしく。今年度からハーモニカとコーラス教室に入園してお世話になってます。若いときハーモニカを少し自己流で吹いていましたが、五年ほど前になるかな、応募しました。がはずれました。でハーモニカのテキストを本屋でいいのが見当たらず、オタマジャクシの楽譜の入った愛唱歌集を買ってハーモニカを吹き、唄っています。ハーモニカの音譜は1・2・3等の数字ですが、1・2・3は夕焼けこやけになってこないのです。それをセカンドでやれと言われても、ファーストを出たところでアウトです。セカンドは遠いですね。僕の頭はスロー、スローです。

僕の頭は脱水機のように廻らない。僕はもうプロの夢をあきらめました。僕は何をやってもヘタです。ヘタも「帯」なら花が咲き実も生るが、僕のヘタはどうしたものでしょうか。諸先輩方良い方法がないものでしょうか。良い方法が見つかるまで、ここらでちよいと一休み、歌の文句じゃないけれど「どうせ人生一度きり、早く着いても仏様。あくあ 粋な寄り道 してみたい あなたと...」僕が先にも書いたように何をやってもヘタです、コーラスをやっても同じで節もげです。よって「ヘタを楽しむ」を楽しみます。御迷惑をおかけしますがよろしくお願い申し上げます。

(角野 金子 成規)



コーラス教室の授業風景

◇ご惠贈お礼◇

◎ ロビー生け花(一月度)

鴻上 美智甫 様 (講師)

◎ 門松

鴻上緑化園 様

◎ 注連縄

伊藤 保一 様

田邊注連一 様

いい出会いに感謝

(絵手紙 土筆ん坊)

朝、郵便受けに配達された印刷物の中で、存在感のある「絵手紙」を手にとると、私の胸は思わずときめき、ほのぼのとしたしあわせを感じます。

画仙紙の小さなスペースの中に描かれた人の心のぬくもりに、しばし魅せられてしまいます。又、その余白に添えられた短い、あるいは長いことばには豊かな感性が光り、感動の余韻が煩雑な日々の営みに疲れた私の心を癒してくれます。

それが、秋山登美子先生からの心のこもった絵手紙であったり、病を抱えながらも、私の為に時折に絵手紙を下さる、かけがえのない友からのものであったりします。

書き送ってくれる、この貴重な一枚の絵手紙が、どこかの街角にあるポストと出会い、関係するさまざまな人々の努力のお陰で、私の手許に届けられるのだと思うと、いとおしくありがたいと泌々思います。

このような、心と心を繋ぐ大切なコミュニケーションには、終わりはありません。私にとって五年間という学園での学びの場が終了することは、一抹のさみしさをおぼえますが、素晴らしい思い出ができました。

絵手紙のご指導は勿論、ひたむきな生き方の師でもある秋山先生と、長らく代表者として「土筆ん坊」をまとめて下さった、伊藤晴敏さん。心からお礼を申し上げます。ありがとうございます。

(神郷 本郷 敏子)

書とつとむに

(書道サークル 書楽)

人生の仕事もそこそ終え、残された時をどう活かすかを考えていた頃、体を動かす事が苦痛に感じてきました。「何かしない」と思っていた時、生涯学習の資料から懐かしい小野義夫先生のお名前を発見し書道教室を受講しました。生来の不器用さであれこれと習うことは出来ませんが、教室からサークル書楽へと四年を経ました。先生はご実弟の博先生に替わられ、歳は親子程離れてますが、優しくじんわりと、時には冗談も交え厳しくご指導を戴き楽しみながら学習出来る事が嬉しい限りです。

書楽の懇親会・忘年会等の心の触れ合いも楽しく、優しい心遣いで仲間の環が拡がり時の流れの速さに驚かされています。書の成果には未だ満足出来ていませんが、サークル活動の充実感に感謝し、この歳まで活かされ生きて有難うの感謝の気持ちで今後も頑張りたいと思います。筆を持つ 七十年(ななとせ)過ぎし老母(おい)の手は 心をこめて 幸いと書く 合掌

「道」(相田みつを師言)

いちぢに一本道
いちぢに一本道
観音様に助けられ
仏様に守られて
曲がりなりにも一本道
迷いながらも一本道

(中萩 渡邊 温子)



学園歌壇

サークル「短歌みらい」

樽囲み島の浜辺の盆供養 踊り口説きの声のひびかう 近藤八千世
風邪に伏し庭に夕べの陽がさして南天の影障子にゆれる 松本 玉恵
紫陽花の色鮮やかに咲きほこり蝸牛静かに篆書をえがく 越智 麗子
夕陽うけ忘れな草が咲いてるよ君の好みのヒマラヤブルー 近藤佳代子
散り敷ける銀杏もみじに届きたる西日の光は斜めよりさす 神野 信美

学園柳壇

川柳教室

やさしさと痛み知ってる大家族 竹内 睦子
覚えてる輝いていた頃の君 続木 孝子
眠る子の頬に思わず触れてみる 寺山 聡子
新居への道が明るい黄金波 山下 節子

サークル「ねこやなぎ」

補助金にでっかい紐が付いている 高橋 正明
どうなるの株乱高下世界規模 永易 秀夫
望んでもオタスケマンは現われず 細川 衛
忙しく家事をすませて趣味の道 石田 恵子
ありがたく火の粉いたたくお水取り

講師 井原みつ子

学園俳壇

サークル「梅」

冬霧の中より汽笛巨大船 那須口静子
掬わんとして大綿を見失ふ 細川 衛
「貸し家」の貼紙めくる空っ風 山崎 敏慧

サークル「つつじ」

くもの囀の張りし山門大わらじ 永海 平三
大根葉の流れに淀む 休かに 福永やすし
年新た大鉦歌を唄ひ継ぐ 松本 義男

サークル「あすなる」

訪へば留守大菊小菊咲かせゐて 加藤 和子
卓袱台のメモの押さへに置く蜜柑 岡 静子
退院し我が家に一步石露の花 篠原幸太郎

サークル「山茶花」

真実は酔はねば言へぬ温め酒 神野 信美
年用意輪島の椀も古りにけり 瀧本 隆子
マスク掛け目で宇奈月の主治医かな 白石多恵子
化粧せぬことにも馴れて牡蠣を打つ
落鮎に発電終へし水たぎる
水薬振りて飲む癖風邪流行る

講師 阪上 史琅