

新居浜市美術館 開館10周年記念展

## 住友洋画コレクション — フランスと日本近代絵画名品選

会期 | 2025年4月26日(土)～6月22日(日)

会場 | 新居浜市美術館 展示室1・2 (あかがねミュージアム2階)

(注) 会期中、一部作品の展示替えを行います。

前期: 4月26日(土)～5月25日(日)

後期: 5月27日(火)～6月22日(日)

## 第1章 光と陰の時代—印象派と古典派

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考
1	ジョン=サージャント・ノーブル	猟犬と獲物	1872 (明治5) 年	油彩・キャンバス	59.0×102.5	
2	ジャン=ポール・ローランス	マルソー將軍の遺体の前のオーストリアの参謀たち	1877 (明治10) 年	油彩・キャンバス	210.0×300.0	
3	ジャン=ポール・ローランス	年代記	1906 (明治39) 年	油彩・キャンバス	61.5×79.9	
4	ギョーム・セニャック	ミューズ	19世紀末	油彩・キャンバス	97.5×73.0	
5	クロード・モネ	サン=シメオン農場の道	1864 (元治元) 年	油彩・キャンバス	52.5×72.5	
6	クロード・モネ	モンソー公園	1876 (明治9) 年	油彩・キャンバス	56.0×69.5	
7	オーギュスト・ルノワール	静物	1910 (明治43) 年代	油彩・キャンバス	24.0×33.2	
8	エルネスト=ジョセフ・ローラン	芍薬	19世紀末～20世紀初	油彩・キャンバス	50.5×61.0	
9	ピエール・ボナール	曲馬	1898 (明治31) 年	油彩・キャンバス	27.2×39.5	

## 第2章 明治美術会と太平洋画会の画家たち

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考
10	浅井 忠	原野樹林	1901 (明治34) 年	水彩・紙	26.6×43.4	前期展示
11	浅井 忠	グレーの森	1901 (明治34) 年	水彩・紙	34.8×24.4	前期展示
12	浅井 忠	河畔洋館	1902 (明治35) 年	水彩・紙	44.7×27.7	前期展示
13	浅井 忠	河辺の古城趾	1902 (明治35) 年頃	油彩・キャンバス	45.7×32.9	
14	浅井 忠	垂水の浜	1903 (明治36) 年	水彩・紙	28.2×44.8	後期展示
15	浅井 忠	秋林	1903 (明治36) 年	水彩・紙	45.1×28.2	後期展示
16	浅井 忠	海辺漁夫	1906 (明治39) 年	水彩・紙	27.5×47.5	後期展示
17	鹿子木孟郎	ノルマンディーの浜	1907 (明治40) 年	油彩・キャンバス	164.0×219.0	
18	鹿子木孟郎	加茂の競馬	1913 (大正2) 年	油彩・キャンバス	150.0×210.0	
19	都鳥英喜	フランスの秋	1919～22 (大正8～11) 年頃	油彩・板	24.1×33.0	
20	都鳥英喜	菊	1922 (大正11) 年	油彩・板	24.1×33.0	
21	都鳥英喜	喚魚亭図	1922 (大正11) 年頃	油彩・キャンバス	51.0×66.0	
22	吉田ふじを	神の森	1910 (明治43) 年	水彩・紙	47.7×66.5	前期展示
23	渡辺與平	ネルのきもの	1910 (明治43) 年	油彩・キャンバス	88.5×114.5	
24	渡辺文子	離れ行く心	1913 (大正2) 年	油彩・キャンバス	81.0×61.0	

## 特集 田村直一郎の凹凸油画

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考
25	田村直一郎	武甲山入口夕陽	1905 (明治38) 年	油彩・板	23×31.5	
26	田村直一郎	朝陽荒川上流図	1905 (明治38) 年	油彩・板	23×32	

## 第3章 東京美術学校派と官展の画家

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考
27	三宅克己	ハムプステッドに於て吾宿の花園	1898 (明治31) 年	水彩・紙	30.2×17.4	前期展示
28	三宅克己	伊豆山風景	1930年代 (昭和初期)	水彩・紙	23.0×31.7	後期展示
29	和田英作	こだま	1903 (明治36) 年	油彩・キャンバス	126.5×92.0	
30	藤島武二	幸ある朝	1908 (明治41) 年	油彩・キャンバス	148.5×93.5	
31	藤島武二	大王崎	1932 (昭和7) 年	油彩・キャンバス	51.7×63.7	
32	山下新太郎	読書の後	1908 (明治41) 年	油彩・キャンバス	89.6×62.3	
33	岡田三郎助	五葉蔦	1909 (明治42) 年	油彩・キャンバス	58.0×48.5	
34	橋本邦助	白い雲	1910 (明治43) 年	油彩・キャンバス	48.8×59.6	
35	齋藤豊作	秋の色	1912 (大正元) 年	油彩・キャンバス	129.0×79.0	
36	松山省三	芝居茶屋の娘	1913 (大正2) 年	油彩・キャンバス	80.7×60.2	
37	小寺健吉	雪の芦ノ湖	1933 (昭和8) 年	油彩・キャンバス	59.5×71.7	

#### 第4章 岸田劉生とその周辺

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考
38	岸田劉生	晩秋の露日	1917 (大正6) 年	油彩・キャンバス	37.5×45.3	
39	岸田劉生	麗子六歳之像	1919 (大正8) 年	木炭、水彩・紙	37.7×28.0	前期展示
40	岸田劉生	自画像	1921 (大正10) 年	油彩・キャンバス	45.5×33.5	
41	岸田劉生	二人麗子図 (童女飾髪図)	1922 (大正11) 年	油彩・キャンバス	100.3×80.3	
42	岸田劉生	冬瓜葡萄図	1925 (大正14) 年	油彩・キャンバス	36.6×44.3	
43	武者小路実篤	小品集	1927 (昭和2) 年	紙本着色	(各) 15.2×20.0	
44	有島生馬	山小屋	1938 (昭和13) 年	油彩・キャンバス	39.5×59.5	
45	小杉放庵	金太郎遊行図	1942 (昭和17) 年	油彩・キャンバス	157.2×141.8	
46	中川一政	塔 浄土寺	1961 (昭和36) 年	油彩・キャンバス	60.8×72.8	
47	中川一政	百合と果物	1961 (昭和36) 年	油彩、岩絵具・キャンバス	41.7×62.6	
48	小杉小二郎	白いパイプと置時計	昭和時代 (20世紀)	油彩・キャンバス	51.0×61.0	

#### 第5章 20世紀のパリと日本

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考
49	ジョルジョ・ルオー	一家の母	1912 (大正元) 年	デトランプ・紙	38.0×25.0	
50	ジョルジョ・ルオー	曲馬団の娘たち	1924~25年	油彩・キャンバス	62.0×50.0	
51	モーリス・ド・ブラマンク	雪後	1910 (明治43) 年代	油彩・キャンバス	47.0×55.8	
52	パブロ・ピカソ	泉	1921 (大正10) 年	油彩・板	19.0×24.0	
53	パブロ・ピカソ	画家とそのモデル	1970年 (昭和45) 年	鉛筆、ガッシュ・紙	22.6×31.4	
54	マルク・シャガール	山羊のいる自画像	1958 (昭和33) 年	グワッシュ・紙	40.0×54.5	
55	前田寛治	裸婦	1927 (昭和2) 年頃	油彩・キャンバス	22.0×16.0	
56	熊岡美彦	ミモザ	1929 (昭和4) 年頃	油彩・キャンバス	71.5×59.5	
57	牧野虎雄	鳥箱	1930 (昭和5) 年頃	油彩・キャンバス	65.5×81.2	
58	高間惣七	庭	1933 (昭和8) 年頃	油彩・キャンバス	63.5×89.0	
59	中川紀元	少女	1936 (昭和11) 年頃	油彩・キャンバス	89.3×59.0	
60	児島善三郎	残雪	1937 (昭和12) 年頃	油彩・キャンバス	61.8×76.8	
61	岡 鹿之助	三色スマイル	1977 (昭和52) 年頃	油彩・キャンバス	39.7×29.6	
62	青山義雄	公園風景	昭和時代 (1970年代)	油彩・キャンバス	45.0×37.5	

#### 特集：ルノワールと梅原龍三郎

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考
63	オーギュスト・ルノワール	花	1910年代後半頃	油彩・キャンバス	16.5×29.0	
64	梅原龍三郎	壺薔薇	1937 (昭和12) 年	油彩、岩絵具、紙	52.0×39.8	
65	梅原龍三郎	薔薇	1940 (昭和15) 年	油彩、岩絵具・紙	50.0×40.0	
66	梅原龍三郎	北京長安街	1941 (昭和16) 年	油彩、岩絵具・キャンバス	63.6×78.7	
67	梅原龍三郎	瑠璃地餅手花瓶	1941 (昭和16) 年	油彩、岩絵具・キャンバス	77.5×39.5	
68	梅原龍三郎	姑娘卿々弾琵琶図	1942 (昭和17) 年	油彩、岩絵具・キャンバス	94.0×35.7	

#### 第6章 二科会と在野の現代作家

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	備考
69	正宗得三郎	海景	1929 (昭和4) 年	油彩・キャンバス	45.8×61.8	
70	国枝金三	都会風景・末吉橋畔	1923 (大正12) 年	油彩・キャンバス	52.8×65.0	
71	鍋井克之	奈良の月	1930 (昭和5) 年	油彩・キャンバス	72.9×91.3	
72	坂本繁二郎	箱	1961 (昭和36) 年	油彩・キャンバス	36.5×44.2	
73	熊谷守一	鴨跖草	1964 (昭和39) 年	油彩・板	33.1×24.0	
74	熊谷守一	野草	1972 (昭和47) 年	油彩・板	41.1×50.5	
75	曾宮一念	ザボン	1935 (昭和10) 年	油彩・キャンバス	44.3×81.3	
76	小磯良平	踊り子二人	1968 (昭和43) 年	油彩・キャンバス	90.1×71.7	
77	山口 薫	櫻ぐねの家	1963 (昭和38) 年	油彩・キャンバス	38.0×45.5	
78	森 芳雄	女性たち	1975 (昭和50) 年	油彩・キャンバス	145.5×112.1	
79	香月泰男	ドリルを持つ人	1963 (昭和38) 年	油彩・キャンバス	52.0×32.2	
80	麻生三郎	赤い花	1969 (昭和44) 年	油彩・キャンバス	44.0×37.0	

・寸法は、平面作品は「縦・横」の順に、立体作品は「幅(径)・奥行・高さ」の順に記した。