

学園祭準備(3/6・7)及び当日(3/8)の駐車場について

注全面駐車禁止

[3/6~3/7]:公園内駐車場の広瀬歴史記念館専用スペース、大型バスのエリア

[当日 3/8]:公園内駐車場の広瀬歴史記念館専用スペース、大型バスのエリア、

学園北側駐車場(事務室入り口側)

◆ 駐車場

- 公園内駐車場(第一駐車場)⇒学園の西側の駐車場
- グラウンド内(第二駐車場)⇒グラウンドの中の駐車場
- グラウンド南(第三駐車場)⇒グラウンドの上の駐車場
- ★学園北側駐車場(事務室入り口側)⇒当日、来賓及び講師(出場・出品する講座・サークル)専用の駐車場



| | 3/6(木) | 3/7(金) | 3/8(土) |
|--------------|---|--|--|
| 搬入の方 搬出の方 | 「公園内駐車場」に入り、学園玄関へ荷物搬入後、「公園内駐車場」か、「学園北側駐車場」へ(空いていない場合はグラウンド南) | 「公園内駐車場」に入り、学園玄関へ荷物搬入後、「公園内駐車場」か、「学園北側駐車場」へ(空いていない場合はグラウンド南) | 14:30以降、「公園内駐車場」、「学園北側駐車場」に空きがあれば、可(空いていない場合はグラウンド南) |
| 設営の方 撤収の方 | 「公園内駐車場」か、「学園北側駐車場」へ(空いていない場合はグラウンド南) | 「公園内駐車場」か、「学園北側駐車場」へ(空いていない場合はグラウンド南) | 14:30以降、「公園内駐車場」、「学園北側駐車場」に空きがあれば、可(空いていない場合はグラウンド南) |
| 駐車許可証のある方 | 公園内駐車場(空いていない場合はグラウンド南) ※許可証は、講師や体の不自由な方のみでの発行となり、2月4日(火)~2月28日(木)の期間に事務室への申請が必要です。 ※許可証があっても駐車できない場合があります。ご了承いただける方に限り発行いたします。 | 公園内駐車場(空いていない場合はグラウンド南) | 公園内駐車場(空いていない場合はグラウンド南) |

【グラウンドのライン引き】03/5(水)午前 グラウンド南駐車場
03/6(木)午前 グラウンド内駐車場

- 当日は駐車場整理担当係の指示に従ってください。
- 事故等の発生の際は、当事者間で処理してください。

| 日 | 曜日 | 午前 | 午後 |
|----|----|--|---|
| 21 | 金 | 別子GGゴルフ 桃山E(卓球) みどり茶道 | なごみ茶道 山雄会カラオケ 桃山A(卓球) |
| 19 | 水 | 広瀬GGゴルフ 桃山C(卓球) 書心(書道) 美味しんぼ(料理) | 桃山B(卓球) |
| 18 | 火 | 別子GGゴルフ 桃山E(卓球) みどり茶道 | 桃山A(卓球) |
| 17 | 月 | さくら茶道 ウッド(組み木) 桃山D(卓球) | つれづれ俳句 いとこの(組み木) 桃山B(卓球) アル・コンテ(ハーモニカ) |
| 14 | 金 | 墨友(書道) さくら茶道 ウッド(組み木) 桃山D(卓球) | 和音(ピアノ) つれづれ俳句 いとこの(組み木) 桃山B(卓球) アル・コンテ(ハーモニカ) |
| 13 | 木 | 別子GGゴルフ 桃山D(卓球) 書峰(書道) 亀池A(陶芸) 亀池B(陶芸) | モーツァルト(ピアノ) 書龍(書道) のこのこ(組み木) 亀池A(陶芸) 亀池B(陶芸) 桃山E(卓球) |

※状況により予定を変更する場合がございます。
最新の情報または詳細は各サークル代表者にお問い合わせください。

生きがい

3月号

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園
新居浜市上原二八一
代表者会 広報委員会
(☎四四一四八二六)

「生きがい」編集に思いごと

代表者会・広報委員会

副委員長

大林 弘規



私は「生きがい」の紙面編集を担当しています。担当することになった4年前は、「生きがい」独自の編集ルールなどに戸惑いました。そんな時は広報委員長のアドバイスを受け、また自分のアイデアも加えながら、ようやく現在の紙面構成になりました。皆様から寄せられる原稿の内容の殆どはサークル活動に関するもので、そこから得た新しい知識や人生観など、今後の参考になる内容が多くあります。また、日頃の出来事を書かれた原稿もあります。なかには微笑ましいものもあって、投稿記事に目を通すのが、私の密かな楽しみになっています。何年か前に「鴉の家族の紐帯」という記事を掲載しました。番いの親鴉と2羽の子鳥のことが描かれていました。怪我をした1羽の子鳥と、それでも健気に生きている4羽の鴉一家のことを、案じながら温かく見守っている筆者の優しさに感動しました。読者の皆様にも、同じような感動や共感を覚えた記事が有りだと思えます。本紙では、これからもそういう記事を皆様に届けたいと考えています。

話題を変えましょう。「来月号の原稿を頼まれたが、自分は作文が苦手なので断りたい」と、試しに書いた原稿を持って来られた方がおられました。確かに箇条書きのような文章でしたが、「大丈夫！少し手を加えれば掲載できますよ」とその方を説得し、私の方で記事としての体裁を整えて掲載しました。数日後に事務所の方が、「先日の方が、きれいな記事にしてくれて有り難うございました」と、わざわざお礼を言いに来られました」と教えてくれました。それを聞いて、私は嬉しくて、編集者として報われた気がしました。普段、ミスの指摘や苦情で心が折れそうなることもある中で、「こういふこともあるんだ。頑張らなくっちゃ！」と、再びマル気が沸いたものでした。今号まで「生きがい」発行を続けることが出来たのは、学園職員・広報委員の方々のご協力と、園生の皆様のご助力のお陰だと深く感謝しています。今後とも「生きがい」をよろしく願います。

| 日 | 曜日 | 午前 | 午後 |
|----|----|--|--|
| 12 | 水 | あかがねGGゴルフ 書楽(書道) ねこやなぎ(川柳) 桃山D(卓球) | アル・コンテ(ハーモニカ) 桃山B(卓球) |
| 11 | 火 | 別子GGゴルフ 桃山E(卓球) | アリス(ピアノ) 短歌みらい(短歌) 桃山A(卓球) |
| 10 | 月 | あかがねGGゴルフ 書楽(書道) ねこやなぎ(川柳) 桃山D(卓球) | アル・コンテ(ハーモニカ) 桃山B(卓球) |
| 8 | 土 | 家庭菜園教室 ヘルスケア教室 別子GGゴルフ 亀池B(陶芸) みどり茶道 | コモド(ピアノ) 亀池B(陶芸) |
| 5 | 水 | 広瀬GGゴルフ 亀池A(陶芸) 書心(書道) | 亀池A(陶芸) |
| 4 | 火 | 家庭菜園教室 ヘルスケア教室 別子GGゴルフ 亀池B(陶芸) みどり茶道 | コモド(ピアノ) 亀池B(陶芸) |
| 3 | 月 | グラウンドゴルフ教室 コーラス教室 オカリナ教室 墨友(書道) さくら茶道 いとこの(組み木) | 百描会(美術) アル・コンテ(ハーモニカ) ウッド(組み木) 和音(ピアノ) コーラスひろせ |

退職後、今までできなかったことに挑戦したいと思ひ、陶芸教室に申し込みました。「倍率が高いよ」と聞いていましたが、初年度は見事に外れ、次年度への持ち越しとなりました。幸いに二年目で教室に参加できることになり、初めての体験でドキドキしたことを覚えています。初心者ばかりで、篠原雅士先生の「こやかな説明に安心感を抱き「さあがんばるぞ!」と意気込んだものの、持ち前の不器用さが仇となり、先生やスタッフのお力があったり何とか形あるものに仕上がりました。釉薬をかけ、焼きあがった時の作品を見ると、世界で自分だけのものだと感動と作品への愛おしさを覚えました。しかしながら家族からは、「重くて肩が凝る」「百均の方がしゃべっている」と不評なのがショックでした。(今でも言われています)でも楽しみは今からだとサークルに所属しました。亀池Bには知っている方が長年活動されているので、何の躊躇もなくBに所属しました。Bには先生級の方がたくさんおいでになり、どの方も大変親切です。得意の「ヘルプ」の一声で、色々な方々にお世話になっていきます。ご自分の作陶中にも関わらず、稚拙な作品にたましいを入れてくださいます。作品の印は一つではなく、押し切れないくらいの数になるときもあります。しかし作品の印はただ一つ「弥」なのです。「ラッキー……」

陶芸サークル 亀池B

色

世界でたった一つの器



令和7年度【講座別】使用教室

| 講座名 | 使用場所 | 曜日 | 午前・午後 |
|---------------------|--------------------|-----|-------|
| 1 幸齢社会を賢く生きる | 123教室 | 火 | 午後 |
| 2 郷土を歩く | 園外(1回目は123教室) | 木 | 終日 |
| 3 家庭菜園教室 | 121教室 | 火 | 午前 |
| 4 季節の料理教室 | 113教室 | 金 | 午後 |
| 5 書道教室 | 111教室 | 水 | 午前 |
| 6 篆刻教室 | 111教室 | 火 | 午前 |
| 7 茶道教室 | 114教室 | 金 | 午前 |
| 8 グラウンドゴルフ教室 | グラウンド(1回と雨天時123教室) | 月 | 午前 |
| 9 四季の組み木教室 | 128教室 | 木 | 午前 |
| 10 カラダにいいことはじめま専科教室 | ホール教室、121教室 | 木、金 | 午前 |
| 11 楽笑!ヘルスケア教室 | 111教室 | 火 | 午前 |
| 12 オカリナ教室 | 221教室 | 月 | 午前 |
| 13 コーラス教室 | 211教室 | 月 | 午前 |
| 14 俳句教室 | 122教室 | 水 | 午前 |
| 15 ラージボール卓球教室 | 園外(市民体育館) | 月 | 午前 |
| 16 己書教室 | 111教室 | 金 | 午前 |
| 17 本革で小物作り教室 | 111教室 | 金 | 午前 |



【曜日別】講座使用教室

| 曜 | 午前 講座 | 使用教室 | 午後 講座 | 使用教室 |
|---|---------------------------------------|---|-------|------|
| 月 | オカリナ グラウンドゴルフ コーラス ラージボール卓球 | 221 グラウンド(1回目と雨天時は123) 211 園外(市民体育館) | | |
| 火 | 篆刻 家庭菜園 楽笑!ヘルスケア | 111 121 111 | 幸齢社会 | 123 |
| 水 | 書道 俳句 | 111 122 | | |
| 木 | 郷土を歩く 四季の組み木 カラダにいいことはじめま専科 | 園外(1回目は123) 128 ホール、121教室 | | |
| 金 | 本革で小物作り 己書 カラダにいいことはじめま専科 茶道 | 111 111 ホール、121教室 114 | 季節の料理 | 113 |

動ける 身体の

人間力



卓球サークル 桃山D



(川西新田 久保 弥生)

仕上がると次は何の作品を創ろうかと意欲に駆り立てられる時であれば、仲間とおしゃべりの時間になったりと活動日を楽しみにしています。今年初釜に初めて参加しました。自分のつくったお茶碗でいただくお抹茶の味は格別でした。役員の皆様には、お正月の気分が抜けない忙しい時間に準備等で大変だったことと思いますが、新年の行事として厳かに、気分も新たに背筋がシャンとする気分を味わうことができました。ありがとうございました。

何年たっても技術は上達しませんが、土をこね仲間との楽しい時間を今後も大切にしたいと思っています。よろしくお願ひいたします。



人生の幸せは健康がベースである。人生を何時までも健やかに生き続けることこそ「健幸」である。その「健幸」はいかに運動を続けられるかで決まる。運動は人生の運を良い方向に動かしてくれる。その言葉を信じ、三つの育でいつまでも若い体を作ることを目指す。

育の三つの柱とは

食育 バランスの取れた食事

歩育 ウォーキングなど歩くこと

筋育 有酸素運動

筋肉運動 スクワット

筋肉量の減少による衰えは日々の不調を引き起こす。例えば腰痛、肩こり、ひざ痛、姿勢が悪くなる。冷え性がひどく、尿トラブルなど。

実はみんな年齢と筋肉量の低下が主な原因である。だから、運動を頑張ると筋肉量をキープし、衰えの流れを少しでも食い止めることが、何より大事になってくる。筋肉という財産を蓄えて自分の人生を守っていく。筋肉は老化しない。使わないと退化する。常に筋肉を意識して生活すること。そんなことを思いながら今日を生きる。

(中萩 小崎 多美子)

ピアノサークル ピアノ10

素敵なご縁



月1回のポケ防止と自身に言い聞かせ初顔合わせから早12年目を迎えます。

長男からキーボードのプレゼントに意気揚々、山内恵里先生のレッスンを重ねる度にピアノに触れたい気持ちが高まり遂に電子ピアノを購入、自分なりに弾ける楽しさが増し、やはりピアノが欲しいと思って、市の『何でも売ります譲ってください』『コーナーに登録。後日、同じ地区の方からの「引き取って欲しい」との連絡があり、縁あって、我が家にピアノが来たのが、もう7年前くらいになるでしょうか。古過ぎて業者も引き取ってくれず、「分解してゴミにするところだった」との話に、息を飲み込みました。

弾くこともやめていた音色が、「もうここ我が家へいらっしやい!!!」
それからの日々はルンルン気分、楽しく時間が経ってしまふほど。譜面を見て弾いているのに思い込みの感覚で弾いていることが多々ありました。恵里先生は間違ってる弾いている私のモノ真似がお上手で、笑ってしまいます。ミスも素早く指摘、レッスンに気長く向き合ってく下さり感謝です。
教室での雑談では、笑顔満開のお喋りにも興味津々、色々とお話ってますよ。
いつしか街角ピアノで弾ける日を夢見ながら、これからも宜しくお願い致します。

皆さんと一緒に楽しく奏でまじょうね!

(神郷 田尾 朋子)



書道サークル 書楽



書に魅せられて

今年度から、『書楽』に入会させていただきました。昨年度、書道教室で小野博先生の凛とした書体を見て「私も書けるようになりたい」と思ったからだ。

小野先生のお手本は、中国の漢詩を題材にされる。

その中でも、高青邱(こうせいきゅう)の漢詩が多い。高青邱は、明の時代の詩人で最も才能に恵まれた文才で知られたが、些細な事件に連座して39歳で処刑される。短い生涯だったが2千首以上もの詩を残した。夏目漱石も高青邱の詩を愛読していたという。

高青邱は、雄大な情景を愛し、平和を願い、家族を思い、友人と会つのを心から喜び、そして別れを惜しんだ。

テレビも自動車もインターネットもない時代。だが、人として思う気持ちは今も昔も同じ。小野先生は、活字で書かれた漢詩を古いにしろの時代から呼び寄せるように命を吹き込む。お手本をいただく度、私の心を誘う。

今、私の目標は、半切を書けるよう「なる」こと。半切は、右上に引首印、左下に白文印と朱文印を押し作品は完成する。なので、今年度、篆刻教室もお世話になっている。

さあ、今日も練習しよう。

一日一日を大切に。感謝の気持ちも忘れず。

(浮島 佐々木 裕美)



【注】参考図書

高青邱全詩集
中国名詩鑑賞辞典
詩心墨意 他

ご恵贈お

◎ロビー生け花 令和七年一月度
神野 早希甫 様(講師)
◎川柳にはいま 令和七年一月号
にはま川柳会 様

学園歌壇

サークル短歌みらい

前進と後ろ歩きを繰り返す温水プールは筋トシ賛美
吉備路には日本一のたい焼きの職の立てり田園のなか
漆黒の闇に一對竹灯籠浮かぶ朱文字 謹賀新年

齊藤 哲雄
坂田 純子
神野 幸男

学園柳壇

サークルねこやなぎ

雪の日もエアコン点けぬ意地っ張り
新年も昨日と同じ日の続き
笑いよりつめたいんだよ冬の雪
ゆっくりと歩きなさいと坂が言う

長曾我部久仁子
寺井ひとみ
井原みつ子

学園俳壇

サークルつれづれ

客寄せは食へ放題の松葉蟹
風花やうらうら下りるプロペラ機
父母が居て古き良き世のお正月
野面積ころ石の隙冬重

村上 泰雄
和田 恒夫
青山 京子
猪瀬美智子

編集後記

先日

テレビで「第2愛媛マラソン」を観ました。
天候にも恵まれて、ランナーの皆さんは気持ちよく走れたのではないのでしょうか。
中継を見ていて感じたことがあります。

一般の参加者の殆どの人は常に笑顔で走っていて、中には沿道の人達とハイタッチしている人もいます。ゴールが見えてきた人達は満足そうな表情を浮かべて、あるいは制限時間が過ぎた人もなお楽しそうに走り続けている。なぜだろう?

順位や勝敗を争うのではなく、自分なりの目標を持って、それに向かって今走っているんだ...そんな思いから、あのように笑顔で走れるんだ。そこに「スポーツ」の意味が有るのかなとも思いました。

あんなに楽しいマラソンなら、私も来年挑戦してみようかな...? それは無理、分かっています。

(生きがい子)



窓 原稿募集

エッセイ(日常生活について思うこと、人生についての所感)など自由です。
短歌・俳句・川柳 など
写真・イラストなども(単独でも)大歓迎です。

ペンネームまたは匿名での掲載も可能です!!

字数は500字以内。出来ればパソコンで(Word、Excel、一太郎など)もちろん手書きもOKです。

1行あたりの文字数やフォントなどの書式の制限はありません。

提出方法は、インターネットのメールで送信(データとして添付)

(madonnanet99@yahoo.co.jp)
(読み:マドンナネット99)

またはUSBにコピーして、創造学園事務室までお届け下さい。
手書きの原稿は、学園事務室までお届け下さい。

