

令和6年度グラウンドゴルフ大会 成績報告

日時：10月25日(金)
 競技開始AM9:00~
 場所：山根総合グラウンド
 参加者：学園各サークルの皆様
 競技ルール：
 1R 8ホール(2R16ホールで競技)



		チーム名	打数	選手氏名				
団体Aグループ	優勝	広瀬A	189打/2R	久門直之	北條千鶴子	内田悦子	紙屋尚邦	宝利美枝子
	準優勝	別子A	190打/2R	政岡貞次郎	政岡恵子	近藤幸子	北條勝	飯尾節子
	3位	広瀬C	194打/2R	加藤道彦	武田八重見	真田靖枝	神野達乃	藤田司男
団体Bグループ	優勝	GG教室A	222打/2R	小寺哲司	小野健治	篠原貢	仲渡順哉	品川博子
	準優勝	あかがねA	230打/2R	岡田公子	尾藤哲郎	鴻上いそみ	篠原陽子	伊東マユミ
	3位	桃山C-2	232打/2R	飯尾せい子	山之口美智子	片岡哲朗	神野徹	西原久子

個人Aクラス				個人Bクラス			
	選手氏名	打数	チーム名		選手氏名	打数	チーム名
優勝	内田悦子	28打/2R	広瀬A	優勝	藤原年治	37打/2R	書楽
準優勝	岡部恭三	32打/2R	別子D	準優勝	小野博	38打/2R	書楽
3位	久門直之	33打/2R	広瀬A	3位	田坂重只	40打/2R	山雄会
4位	米山英一	33打/2R	広瀬D	4位	尾藤哲郎	40打/2R	あかがねA
5位	加藤道彦	34打/2R	広瀬C	5位	仲渡順哉	40打/2R	GG教室
6位	政岡貞次郎	35打/2R	別子A	6位	小寺哲司	40打/2R	GG教室A
7位	田中博明	36打/2R	桃山D	7位	兵頭広行	41打/2R	あかがねB
8位	飯尾邦彦	36打/2R	別子B	8位	鴻上勝繁	41打/2R	あかがねC
9位	坂田純子	36打/2R	山雄会A	9位	西原久子	41打/2R	桃山C-2
10位	飯尾節子	37打/2R	別子A	10位	片上真知子	41打/2R	あかがねB

13	12	11	10	9	日
金	木	水	火	月	曜
広瀬GGゴルフ 桃山C(卓球) ピアノ10(ピアノ) しあわせパン(パン)	桃山D(卓球) 書峰(書道)	書道教室 広瀬GGゴルフ 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸) クロワッサン(料理)	篆刻教室 別子GGゴルフ 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	コーラス教室 ラーシボール卓球教室 あかがねGGゴルフ 桃山D(卓球) 書楽(書道) ねこやなぎ(川柳)	午前 午後
山雄会カラオケ 桃山A(卓球) なこみ(茶道)	桃山E(卓球) モーツァルト(ピアノ) のこのこ(組み木) コーラスひろせ	亀池A(陶芸) 桃山B(卓球)	アリス(ピアノ) 亀池B(陶芸) 短歌みらい(短歌) 桃山A(卓球) 第3回役員会	百描会(美術) アル・コンテ(ハーモニカ) 桃山B(卓球)	午前 午後

生きがい

12月号

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一
代表者会 広報委員会
(☎四四一四八二五)

八十路の挑戦

代表者会
音楽委員長

徳本 勝彦



今年度も音楽委員長を務めることとなり、令和元年より6年連続となり、過去四年間はコロナ禍のためなにもできず全くの休眠状態でした。令和5年にコロナ禍も沈静化し、学園にも従前通りの活動が戻り広瀬の里にも活気が響き渡り学園祭も開催されました。ハーモニカ、カラオケ、ピアノ、コーラスの4部門での公演も行いました。コロナ禍前の状況には至りませんでした。開催できたことに喜びを隠しきれません。年々変わり休止するサークル、新規に設けられる講座もあり、4月以降への準備がなされている最中「講座のご案内」を入手ペラペラとめくっていると、オカリナ教室の講座の新設があり、以前オカリナの音色を聞き響きに魅了された時もあり、早速申し込み5月より受講しています。

無我夢中になればなるほど愉快で楽しい、何が？ 分らない、が、未知へ挑戦することが愉快で面白いかも...
 3月の学園祭にはオカリナも公演の予定です、初舞台です。
 講座生の奮起と成功祈りたい。

ればある程度は奏でることはできます。ところがそう簡単に行かないのが世の常、#、bがひとつ、2つ、3つとなればもうダメです。目から脳そして指への回路がもつれにもつれ、指にシビシが生じた4、18年前に両手の手首と右肘の手術を受けたが、10指の内5指にシビシが残りました。力加減もわからないまま何とか頑張ってきたが、指はオカリナの上で錯乱状態。やはり無理か、八十路の練習はダメか。でも楽しい、もどかしさは覚えるが面白い。



6	5	4	3	2	日
金	木	水	火	月	曜
桃山C(卓球) メヌエット(ピアノ)	桃山D(卓球) 書龍(書道)	和菓子のは教室 川柳教室 広瀬GGゴルフ 桃山C(卓球) 書心(書道)	みどり(茶道)	別子GGゴルフ 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	午前 午後
山雄会カラオケ 桃山A(卓球)	桃山E(卓球)	桃山B(卓球)	桃山A(卓球)	コモド(ピアノ) 亀池B(陶芸)	午前 午後

組み木サークル ウッド

創造と挑戦

私が組み木を始めたのは2011年4月です。当時の白石先生から、題材を探す感性を養えと言われてから、苦しみながら楽しんでいきます。

今では作品数は150点を超え、全てを写真に撮ってプリントアウトしてアルバムを作成しています。(A5、大きいものはA4)

割と大きい物が多いので、現物は倉庫のラックにぎっしりと詰まったままで、どうしようかと考えています。最大の物は、60cm×90cmの「七福神」で、座敷の鴨居に飾っています。作品は、

①年賀状の裏面に写真を載せる。(友人から例年楽しみにしているとの評価も得ています)もう12の干支が1回りしそなので、新しい作品を考える必要があります。

②年2回、会社OB会の写真展に出品する。
③近所の銀行のロビー展(1ヶ月間の個展を4回実施)と活用しています

※1番嬉しいのは兵庫にいる孫娘が、帰省時には作品で遊ぶことで、犬、ウサギ、鴨等の輪付きおもちゃを引っ張って庭を散歩しています。よちよち歩きの時から約8歳の今でも喜んでるので、小学校高学年用のパズル等もいくつか用意しているので、その時にも喜んでくれるのを楽しみにしています。

(中叔 眞鍋道文)



団体A・優勝 広瀬Aチーム



団体B・優勝 GG教室Aチーム



汽車



クリスマスツリー

筆者・眞鍋さんの作品



Happy Birthday

※状況により予定を変更する場合がございます。最新の情報または詳細は各サークル代表者にお問い合わせください。

日	曜日	午前	午後
25	水	書道教室	
24	火	別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) 亀池A(陶芸) 亀池B(陶芸)	亀池A(陶芸) 亀池B(陶芸) 桃山A(卓球)
23	月	あかねGG(ゴルフ) 書楽(書道) のこのこ(組み木) 亀池B(陶芸) 桃山D(卓球)	百猫会(美術) アル・コンテ(ハーモニカ) 亀池B(陶芸) 桃山B(卓球)



Aクラス



Bクラス

個人の部・入賞者の皆さん

日	曜日	午前	午後
20	金	幸齢アート教室 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 美味しんぼ料理 亀池A(陶芸)	山雄会カラオケ 桃山A(卓球) なごみ茶室
19	木	別子GG(ゴルフ) 書龍(書道) 桃山D(卓球)	桃山E(卓球) コースひろせ
18	水	ヘルスケア教室 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) みどり(茶道) 亀池B(陶芸)	生け花教室 コモド(ピアノ) 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸) 第3回代表者会
17	火	グラウンドゴルフ教室 さくら(茶道) 桃山D(卓球) 墨友(書道) ウッド(組み木) 亀池A(陶芸)	和音ピアノ いとこの(組み木) 桃山B(卓球) アル・コンテ(ハーモニカ) つれづれ(俳句) 亀池A(陶芸)

ピアノサークル アリス

なつかの「えん」



その昔、私は母の思いを背に保育園に通っていた。そして私の娘は、孫を溺愛する私の父母が幼稚園バス停まで送迎をしていた。その娘は、愛する我が子を保育園に送迎している。で、今の私は妻の思いを背に受けていると信じ高齡の文字がある園に通っている。この「園」の繋がりにより令和4年度からのピアノ教室、翌年サークルとなったアリスに所属し、令和6年度は、「Shall we ハッピーダンス！教室」に通い始めた。

満洲美由紀先生からは表現できない数多くの真髓を学んでいる。

先生が表現する音や姿を文字で表現することは出来ないで、先生が発する言葉の一部を紹介します。

「肩甲骨から腕を振る 呼吸 体軸 躰を楽器とする 躰の動きが音に出る 空気を味方に拍子を活かす 曲想 自分なりのものを見つける 自分の意図が相手に伝わる様に姿勢 脚の運び 音楽に合わせる」等

何故、先生の表現に強く反応するのか、それは専門の合気道と共通しているからです。目に見えない力が「縁」で結んでくれたと思っています。

今の世の中になかど人との繋がりが希薄となり、隣り合う者同士が対立をしているのが目に入ります。「〇」で収まる様に願いたいものです。



写真は
ピアノサークル・アリス
での皆さんと練習風景で
す
(中萩 松本 賢)

短歌サークル みらい

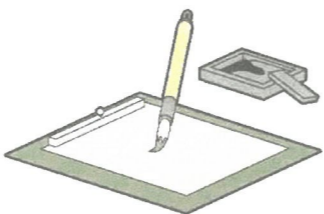
短歌に夢中

五七五七七

18年前定年になり、さあこれからという時に、学園のことを知り、これから先の人生の居場所はここに直感し、今までに4つの講座を受け、2年前から「短歌みらい」に入会しサークル活動を行っています

書道サークル 書峰

追憶



平成20年5月14日、教室それからサークル書峰と16年の歳月が過ぎました。

中学卒業以来、筆を持ったこともなく、芳名帳やお包みの表書を少し大人らしい字、と思いつち教室に申し込みました。その時、何故か近藤さんと席が隣り合せになりました。お話をさせて頂く度に、私の亡くなった兄を思い出して親しみを感じました。

書もお上手で包容力もあり、静かな方でした。お身体の方が少し……と思われる節もありました。一度松山の方の病院に入院されたことがあり、私も他の稽古で松前の方へ行っていたので、お顔だけのお見舞いに行った事が懐かしく思い出されます。

親しみやすく優しいお方でしたので、みなさんも何かとお話されていたのではないのでしょうか。書道もしばらくお休みされ、「来月から」とのことでしたが、遂にその願いは叶わなかったですね。ご冥福をお祈り申し上げます。

私達も一歩一歩彼方へ歩を進めておりますが、その一歩に各々の思いを残し、仲良く書を楽しみながら歩いて行きましょう。

(大生院 清水 早苗)

ご挨拶

◎ロビー生け花 令和六年十一月度
神野 早希甫 様(講師)
◎川柳にいほま 令和六年十一月号
にいほま川柳会 様

学園歌壇

サークル短歌みらい

軒に吊る干し柿並び村静か山茶花ふわり路面いろどる
満席の車内に異国語飛び交いて新幹線は速度を上げる
黄昏の山道歩けば吾一人静寂のなか月が笑いて

竹内 芳子
高橋 征子
高橋 正一

学園柳壇

サークルねこやなぎ

サル達よ軒の柿盗りや泥棒よ
国訛り飛び交う飛騨の露天の湯
朝明けにライト片手に栗拾い
後戻りなどはしないと決めている

講師 井原みつ子

学園俳壇

サークルつれづれ

春の塵旧姓残る古き辞書
月満ちて産声あがる午前二時
初時雨喪中がきの筆止めて
歴代の院主の墓所や新松子

講師 猪瀬美智子



編集後記

年末に
「大掃除」をする風景が、テレビなどで流されます。家庭での大掃除の目的は、一年間に溜まった不要品、大きなゴミ、もう使うことの無い日用品などを処分し、家の中を掃除し、スッキリした環境で新年を迎えたい……ということでしょう、これは「断捨離」の考えと共通すると思いませんか？
「断捨離」は、本来ヨガの行法で、「断(不要なモノを断る)、捨(不要なモノを捨てる)、離(モノへの執着から離れること)で、モノへの執着心を無くし、精神の安定を得る」のが目的だそうです。ところが現代ではモノを捨てる事のみが「断捨離」とされているようです。
またモノを心と置き換えて考えてみると、「心の断捨離」もあるのでは？「心の大掃除」
一年間に溜まった不要な記憶を捨て、スッキリした心で新年を迎える……ア、これって「忘年会」の目的そのもの？、否、これは論理に大きな飛躍がありますね、撤回します。(生きがい子)

この「生きがい」は新居浜市のホームページでご覧いただけます。
このQRコードをご利用ください。



(泉川 越智 和人)

す。会員は13名です。令和4年からは愛媛新聞文芸欄選者の「平山繁美」先生の指導を受けています。
「短歌みらい」では毎月1回の勉強会である歌会を行っています。会員が1首づつ歌を提出し、作者の名を伏せて一覽表を作成し、その中から各々が良くできていると思う歌を5首選び、最高点の歌からその歌を選んだ人が、その理由などを自由に発言します。人の心の奥底までは計り知ることは不可能です。作者の思いとは裏腹に選評することもあり、その時には歌会は大いに盛り上がります。
短歌作りは楽しいですよ、五七五七七の三十一文字で自分の思いを歌にすれば、ストレスの解消にもなります。
今年から途中入会(一部条件あり)も出来るようになりました。ぜひ一緒に短歌を楽しみましょうか「短歌みらい」でお待ちしております。
人生100年時代高齢者の居場所、心のよりどころとして学園が「広瀬」の地に未永く続くことを願っています。
補聴器を初めて付けて歌会へ
会話が弾む心が躍る
(泉川 越智 和人)