



実施会場：あかがねミュージアム
実施日：10月9日～10月14日
参加サークル
短歌・絵画・書道・陶芸
組み木・川柳・俳句
各サークルの皆様



15 金	14 木	13 水	12 火	11 月	日 曜
					午 前
					午 後
パン教室 ハッピーダンス教室 広瀬G G (ゴルフ) 桃山C (卓球) メヌエット(ピアノ)	四季の組み木教室 別子G G (ゴルフ) 書峰書道 桃山D (卓球) 桃山A (卓球)	幸齡アート教室 広瀬G G (ゴルフ) 桃山C (卓球) 亀池A (陶芸)	別子G G (ゴルフ) 桃山E (卓球) みどり(茶道) 亀池B (陶芸)	篆刻教室 百描会(美術) ウッド(組み木) 桃山B (卓球) さくら(茶道) ねこやなぎ(川柳) いとのこ(組み木)	オカリナ教室 コーラス教室 ラージボール卓球教室 あかがねG G (ゴルフ) 桃山D (卓球) 書樂書道 桃山E (卓球) アル・コンテハーモニカ
山雄会(カラオケ) 桃山A (卓球)	モーツアルト(ピアノ) のこのこ(組み木) コーラスひろせ	桃山E (卓球) 桃山B (卓球)	亀池A (陶芸) 亀池B (陶芸)	幸齡社会を賢く生きる アリスト(ピアノ) 短歌みらい(短歌) 桃山A (卓球)	桃山A (卓球) 桃山B (卓球) 桃山C (卓球) 桃山D (卓球) 桃山E (卓球)

コロナを乗り越え、自由に旅が出来る日當たり、戻つてきました。が、今年の夏は、猛暑のため、熱中症に多くの人が罹り、入院したり亡くなったりしました。また、石川県金沢市、地震で大きな被害にあった能登半島、多くの方が家屋の倒壊で亡くなりました。地震、津波、豪雨、洪水：毎年、幾多の自然災害が発生し、多くの命が失われています。でも、営業を再開している施設、店舗がありますので、私たちは、支援していきたいと思います。

新居浜市は、幸いなことに、地震や洪水もなく、イベントを次から次へと行っています。春祭り、花火大会、夏祭り、10月は豪華絢爛、新居浜太鼓祭りとなっています。私たち、高齢者生きがい創造学園でも、サークル活動を活発にしています。

残り少ない行事予定を、サークルの皆さん頑張つて成功しましょう。皆さんのご協力で、高齢者生きがい創造学園は成り立っています。

ようじくお願いいたします。

8 金	7 木	6 水	5 火	1 金
				日 曜
和菓子のいろは教室 川柳教室 広瀬G G (ゴルフ) 桃山C (卓球) 書心(書道) 亀池A (陶芸)	郷土を歩く 別子G G (ゴルフ) 桃山C (卓球) 書龍(書道) 桃山D (卓球) ピアノ10 (ピアノ) しあわせパン(パン)	和菓子のいろは教室 川柳教室 広瀬G G (ゴルフ) 桃山C (卓球) 書心(書道) 亀池A (陶芸)	郷土を歩く 別子G G (ゴルフ) 桃山C (卓球) 書龍(書道) 桃山D (卓球) 桃山E (卓球)	和菓子のいろは教室 川柳教室 広瀬G G (ゴルフ) 桃山C (卓球) 書心(書道) 亀池A (陶芸)
本革で小物作り教室 広瀬G G (ゴルフ) 桃山C (卓球) 桃山D (卓球) 桃山E (卓球)	なじみ茶道 山雄会(カラオケ) 桃山A (卓球)	なじみ茶道 山雄会(カラオケ) 桃山A (卓球)	なじみ茶道 山雄会(カラオケ) 桃山A (卓球)	なじみ茶道 山雄会(カラオケ) 桃山A (卓球)
ハッピーダンス教室 広瀬G G (ゴルフ) 桃山C (卓球) メヌエット(ピアノ)	桃山B (陶芸)	桃山B (陶芸)	桃山B (陶芸)	桃山B (陶芸)

今年の行事に重ね

代表者会
副会長

伊藤 勝美

生きがい

11月号

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一
代表者会 広報委員会
(四四一四八二六)



山雄会(カラオケ)
桃山A (卓球)

ハッピーダンス教室
広瀬G G (ゴルフ)

桃山A (卓球)

桃山B (陶芸)

桃山C (卓球)

桃山D (卓球)

桃山E (卓球)



(大生院 米澤 賢子)



学園祭の野点の様子



先生の前でお点前の稽古

※状況により予定を変更する場合があります。
最新の情報または詳細は各サークル代表者にお問い合わせください

29	28	27	26	25	日曜
金	木	水	火	月	
広瀬G G (ゴルフ) 桃山C (卓球)	別子G G (ゴルフ) 書峰(書道) 桃山D (卓球)	クロワッサン(料理)	ラージボール卓球教室 書道(書道) さくら(茶道) のこのこ(組み木)	別子GG (ゴルフ) 桃山E (卓球) みどり(茶道) 桃山D (卓球)	午前
桃山A (陶芸)	書道教室 広瀬G G (ゴルフ) 桃山C (卓球)	亀池A (陶芸)	アル・コンテ(ハーモニカ)	アリス(ピアノ)	午後
桃山B (卓球)	別子GG (ゴルフ)	桃山B (卓球)	桃山B (卓球)	桃山A (卓球)	
	モーツアルト(ピアノ)	モーツアルト(ピアノ)	モーツアルト(ピアノ)	モーツアルト(ピアノ)	
	なごみ(茶道)	コーラスひろせ	山雄会(カラオケ)	桃山A (卓球)	
	桃山A (卓球)				

この道は奥が深く広い
皆様の中には学園祭でお茶席に参加された方も沢山いらっしゃると思います。私は学園で初めてお茶に触れ、びっくりしたり、感心したりして、高かつた敷居が少し低くなりました。

最初の頃は、所作や手順を覚えることに必死で緊張しました。今でもあまり緊張の度合いは変わらないかも。習っても習っても、覚えきれず困ってしまします。しかし、この頃作法は難しいけれども、美しくて合理的で無駄な行為が無いなあと感じています。

また、お稽古の中の「花月」がありますが、これはゲームの様で面白いです。誰がお茶を立てるか、誰がお客様になるか、札を引くまでワクワク。

この道は奥が深くて広いでです。学べども学べども、幾つになっても習うことは大切です。

段々と膝や腰が悪くなっていることが難しい時もありますが、美味しいお菓子とお茶を頂いて皆さんと一緒に遊んでいたり、時々旅行に行き、旅先でお茶を楽しんだりしています。

もう少し、習い続けていかねばと思っています。

茶道サークル もへり

この道は奥が深く広い

皆様の中には学園祭でお茶席に参加された方も沢山いらっしゃると思います。私は学園で初めてお茶に触れ、びっくりしたり、感心したりして、高かつた敷居が少し低くなりました。

最初の頃は、所作や手順を覚えることに必死で緊

張しました。今でもあまり緊張の度合いは変わらな

いかも。習っても習っても、覚えきれず困ってしま

います。しかし、この頃作法は難しいけれども、美

しくて合理的で無駄な行為が無いなあと感じていま

す。

また、お稽古の中の「花月」がありますが、これ

はゲームの様で面白いです。誰がお茶を立てるか、

誰がお客様になるか、札を引くまでワクワク。

この道は奥が深くて広いでです。学べども学べども、

幾つになっても習うことは大切です。

段々と膝や腰が悪くなっていることが難しい時も

あります。しかし、美味しいお菓子とお茶を頂いて皆さんと一緒に遊んでいたり、時々旅行に行き、旅先でお茶を楽しんだりしています。

もう少し、習い続けていかねばと思っています。



書道は出品点数も多く、見ごたえがあり、大きな画仙紙に多くの文字の緊張感や、太く力強い文字、流れるような美しさ等、書道には縁のない私も感じるものがありました。

陶芸の作品群、家に持ち帰りたくなるような品々に作者の情熱を感じました。

絵画では口では表現出来ませんが家の壁に飾りたくなるような明るい色づかい、美しさを。

短歌はそれぞれの生き方、人生を感じました。川柳は、クスッとした作品に見とれました。俳句は、私と同じ体験をされた句が心にひびきました。組み木は、想像も出来ない位繊細な仕事だと知り驚きました。

どの作品も作者の情熱と楽しんでおられる様子を作品から感じ嬉しくなりました。

学園のミユージアムの作品群緊張感と

愛があふれる

(短歌サークルみらい 高橋正一)

あかがねミュージアム展を見て

22	21	20	19	18	日曜
金	木	水	火	月	
本革で小物作り教室 広瀬G G (ゴルフ) 桃山C (卓球) ピアノ10 (ピアノ)	別子GG (ゴルフ) 書龍(書道) 亀池A (陶芸) 桃山D (卓球)	別子GG (ゴルフ) 書龍(書道) 亀池A (陶芸) 桃山B (卓球)	別子GG (ゴルフ) 書龍(書道) 亀池B (陶芸) 桃山E (卓球)	別子GG (ゴルフ) 書龍(書道) 亀池B (陶芸) 桃山A (卓球)	午前
桃山B (卓球)	山雄会(カラオケ) 桃山A (卓球)	山雄会(カラオケ) 桃山A (卓球)	山雄会(カラオケ) 桃山A (卓球)	山雄会(カラオケ) 桃山A (卓球)	午後

あかがねミュージアム展を見て

書道、陶芸、絵画、短歌、川柳、俳句、組み木の作品を見て、まず驚いたことは作品の点数が多いこと、そしてどの作品も作者の気持ち想いが表現されていた様に思いました。

書道は出品点数も多く、見ごたえがあり、大きな画仙紙に多くの文字の緊張感や、太く力強い文字、流れるような美しさ等、書道には縁のない私も感じるものがありました。

陶芸の作品群、家に持ち帰りたくなるような品々に作者の情熱を感じました。

絵画では口では表現出来ませんが家の壁に飾りたくなるような明るい色づかい、美しさを。

短歌はそれぞれの生き方、人生を感じました。川柳は、クスッとした作品に見とれました。俳句は、私と同じ体験をされた句が心にひびきました。組み木は、想像も出来ない位繊細な仕事だと知り驚きました。

どの作品も作者の情熱と楽しんでおられる様子を作品から感じ嬉しくなりました。

あかがねミュージアム展を見て

書道、陶芸、絵画、短歌、川柳、俳句、組み木の作品を見て、まず驚いたことは作品の点数が多いこと、そしてどの作品も作者の気持ち想いが表現されていた様に思いました。

書道は出品点数も多く、見ごたえがあり、大きな画仙紙に多くの文字の緊張感や、太く力強い文字、流れるような美しさ等、書道には縁のない私も感じるものがありました。

陶芸の作品群、家に持ち帰りたくなるような品々に作者の情熱を感じました。

絵画では口では表現出来ませんが家の壁に飾りたくなるような明るい色づかい、美しさを。

短歌はそれぞれの生き方、人生を感じました。川柳は、クスッとした作品に見とれました。俳句は、私と同じ体験をされた句が心にひびきました。組み木は、想像も出来ない位繊細な仕事だと知り驚きました。

どの作品も作者の情熱と楽しんでおられる様子を作品から感じ嬉しくなりました。



原稿募集



エッセイ(日常の生活について思うこと、人生についての所感)など自由です。
短歌・俳句・川柳など
写真・イラストなども(単独でも)大歓迎です。

ペンネームまたは匿名での掲載も
可能です!!

字数は500字以内。出来ればパソコンで(Word、Excel、一太郎など)
もちろん手書きもOKです。

1行あたりの文字数やフォントなどの書式の制限はありません。

提出方法は、インターネットのメールで送信
(データとして添付)

(madonnynet99@yahoo.co.jp)
(読み:マドンナネット99)

またはUSBにコピーして、
創造学園事務室までお届け下さい。

手書きの原稿は、学園事務室までお届け下さい。



学園俳壇	学園柳壇	カラオケサークル
サーカル ねこやなぎ	サークルみらい	カラオケサークル 山雄会
稻畑廣太郎先生選入選	◎ロビー生け花 神野早希甫様(講師)	(角野伊藤純子)
新涼の杜の奥より笙の笛	◎川柳にいはま 長曾我部久仁子 様	(角野中西ルミ)
地球病み未来案じて虫すだく	◎ロビー生け花 神野早希甫様(講師)	(猪瀬美智子)
陣屋跡廻らす堀の水澄めり	◎川柳にいはま 高橋正明 様	(大沢幸)
講師	◎川柳にいはま 高橋正明 様	(大沢幸)
猪瀬美智子	◎川柳にいはま 高橋正明 様	(大沢幸)

編集後記

霜月	齋藤哲雄
になりました。でもまだ霜が降りる	神野幸男
時期には程遠い感じ。旧暦と新暦の	坂田純子
ギャップが原因ですが、今年は暑い日が異常に長	鳥
かったことも一因だと思います。	
先日、少し暖かい日だったので、加茂川(西条)	
まで出かけました。のんびりと川面を眺めてい	
て、ふと次のような一文が頭に浮かびました。	
「行く川のながれは絶えずして、しかも本の水にあら	
ず。よどみに浮ぶうたかたはかつ消えかつ結びて久	
續り返している生き様を、泡の様態と見てみると、人生は夢いものかとつくづく感じました。	
つい最近、尊敬している人が亡くなりました。	
そのことが頭にあったのだと思います。	
また「釣りバカ」の浜ちゃん、西田敏行さんが亡くなりました。同い年もあり、大ファンでした。淋しく思っています。	
(生きがい子)	

1947年1月1日は日の愛護デーと制定されました
したが、脚の老化や他の器官と比べて当たり前の器官として、無頓着に過ごしてきた様に思います。
小学生の頃、学校で午前中一回遠くの山や緑を見
ました。四国山脈の方を5分から10分程眺めていたことを思い出します。

そのせいかどうかわかりませんが、80歳の私はこの数年病院へ行くこともなく、心身共に健康体で過ごせています。

朝から1時間余りかけ

新聞を読み、川柳を作り、切り絵をし、絵手紙を一枚描き、己書を書きき退屈する事はありません。現在は一人暮らしですが、食事は三度三度手作りでいつ誰が来てもいいように多目になります。そして、私のモットーは1日1人でも多くの人と会いやべることにしています。水やりをしている時も、通りすがりの人にでも郵便配達の人にでも先ず自分からしゃべり出す。今日は9月28日29人・9月29日33人・9月30日40人と意識しようと思えば出来るものです。

日中の太陽は暑いですが、すっかり秋になりました



大好きな歌の仲間



歌うことが大好きな私。友達の紹介でカラオケサークル「山雄会」に入会して早いもので六年目に入りました。年数は自慢できますが、思った様に上手く歌えないのが現状です。

カラオケは、音楽に合わせて歌うだけでなく、身振り、手振りで身体の機能や脳を刺激してくれます。私は、認知症予防にも効果があると思って頑張っています。又、大きな声で歌うことでストレスも発散できます。皆で楽しい二時間はあつという間に過ぎてしまいます。

先生の交代があり、オペラ出身の大沢幸先生のご指導も二年目に入りました。オペラ出身の先生に教えて頂けるなんて、私達はラッキーなのでしょう。私達の方がかえって悪い様な気も致しました。ところがどうこい、先生は美人で、気さくで、ユーモアたっぷりでいつも笑いが絶えず、幸福ホルモンでいっぱい。いっぱいです。

一日数回は深呼吸をします。短い秋を楽しみましょう。太鼓祭りも近づいて来ました。嬉しいことが一杯、おいしい物も一杯、いっぱいが多過ぎてどうしましょう!!

とにかく健康で!! 笑顔で!! よい一日を!!

(角野伊藤純子)

発表会、学園祭が待ってます。大沢先生ようしくお願い致します。

(角野中西ルミ)

ぶりでいつも笑いが絶えず、幸福ホルモンでいっぱい。いっぱいです。

二週間で一曲のベースで新曲を練習、仕上げ、大変ですが皆さんバツチリです。これからも大沢先生のご指導のもと、大好きな仲間達と一緒に歌って行きたいです。