

2024
SAT
7.20
↑
MON
7.29.23



Animal 2020-03
2020 権 造形
Photo © 三ツ浦 謙
© Masahiko Misawa
Courtesy of Nishinara Gallery

ANIMALS IN NIIHAMA

新居浜市美術館
Niihama City Museum of Art

休館日 | 月曜日(ただし8月5日、12日、9月2日、16日、23日は開館)、8月6日(火)、13日(火)、9月3日(火)、17日(火)
開館時間 | 9:30~17:00 (入場は16:30まで)
観覧料 | 一般1000(600)円/65歳以上800(600)円/大学生以下無料 *ただし小学生以下は保護者の同伴が必要
※()内は、20名以上の団体料金 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳のいずれかを
お持ちの方(介助者1名を含む)は無料 ※一般料金以外でご利用される方は年齢確認のできるものをご持参ください。
主催 | 新居浜市美術館 後援 | 愛媛新聞社、南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、ハートネットワーク、
新居浜文化協会、国際ソロプチミスト新居浜みなみ 協力 | 西村画廊、山口製材(株)
問合せ | 新居浜市美術館 TEL | 0897-65-3580 受付時間 | 9:30~17:00



1 | Animal 2007-03 2007 樟、油彩 211×81×108cm クマ Photo: 内田芳孝 2 | Painting 2022-32 2022 パネル、アクリル 182×183cm キメラと小鳥 Photo: 三沢厚彦 3 | Painting 2022-04 2022 パネル、アクリル 180×89.5cm キリン Photo: 三沢厚彦 4 | Bird 2007-01 2007 樟、油彩 62×166×72cm カンムリワシ Photo: 内田芳孝 5 | Dog 2010-03 2010 樟、油彩 57×21×73cm プルテリア Photo: 加藤 健 6 | Painting 2022-09 2022 キャンバス、アクリル 91×116.7cm ユニコーン Photo: 三沢厚彦 7 | Animal 2012-01 2012 樟、油彩 131×76×292cm ホワイタイガー Photo: 加藤 健 8 | キメラ制作中 2020 Photo: あべのハルカス美術館 / © Atsuhiko Misawa Courtesy of Nishimura Gallery

日本を代表する現代彫刻家、三沢厚彦の展覧会を開催します。三沢は1961年、京都府に生まれ、東京藝術大学美術学部彫刻科を卒業後、同大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻を修了しています。2000年からは、樟の丸太から様々な等身大の動物を彫り出し、油絵具で彩色を施した「ANIMALS (アニマルズ)」の制作に取り組みます。グリスリーやツキノワグマ、スピリットベアなど表情の異なる数種類のクマシリーズやライオン、シロサイ、ワニ、カモシカといった大型動物、猫や犬、ウサギ、鳥などの身近な小動物、セミやカエルなど昆虫や両生類等とその作品は多岐に渡っています。たとえば、我々が「クマ」という言葉から連想するイメージは、物語の登場人物のようにかわいらしいものであったり、あるいは野生に生きる猛獣で恐ろしいものであったりと、様々です。三沢は動物を写実的に彫るのではなく、そうした多様な概念の境界線上に在るような形を探ることで、動物の象徴的な姿を形成していきます。そうして完成した三沢のアニマルズは圧倒的な存在感を放っており、鑑賞者の目を惹きつけてやまないでしょう。また近年の三沢は、ギリシャ神話に登場する怪物キメラや中国の伝説上の聖獣麒麟、といった空想上の生き物をモチーフとし、複数の動物を共存させた生き物の制作に取り組んでいます。本展では、キメラなどの最新作を含むアニマルズの木彫約35点を中心に、ブロンズ、セラミック、絵画作品合わせて約100点と制作過程のわかるスケッチなどの資料、そして作家のアトリエを再現することにより、アニマルズを代表とする三沢芸術の心髄に迫ります。ぜひ新居浜市美術館に集合するアニマルズ達に会いにきてください。

関連事業

作家三沢さんによるギャラリートーク

[日時] 7月20日(土) 13:00~14:00

[会場] あかがねミュージアム2階 展示室内

[定員] 30名 *要事前申込・要観覧券

二次元バーコードよりお申込みください。

学芸員による展示ガイド

[日時] 8月10日(土)、9月14日(土)

各回14:00~(30分程度)

[会場] あかがねミュージアム2階 展示室内

[定員] 20名程度 *参加自由・要観覧券

作家三沢さんによるワークショップ

1「粘土でどうぶつをつくらう」

[日時] 8月24日(土) 9:30~12:30

[会場] あかがねミュージアム1階 創作スペース

[定員] 24名 *要事前申込

二次元バーコードよりお申込みください。

[対象] 小、中学生 (小学3年生以下は保護者同伴)

[参加費] 500円

[内容] 粘土で動物や空想上の生き物を作って着色をする。

実際に三沢さんが制作しているように自分のイメージする動物を形にしていきます。

2「クスノキの木っ端でどうぶつをつくらう」

[日時] 8月24日(土) 13:30~16:30

[会場] あかがねミュージアム1階 創作スペース

[定員] 24名 *要事前申込

二次元バーコードよりお申込みください。

[対象] 中学生以上 [参加費] 500円

[内容] 木っ端を使って動物や空想上の生き物を作って着色をする。

実際に三沢さんが制作しているように自分のイメージする動物を形にしていきます。



各種関連事業は左記の
二次元バーコードよりお申込みください。

交通案内

[電車] JR新居浜駅から徒歩1分

[車] 松山自動車道新居浜ICからJR新居浜駅方面へ車で15分

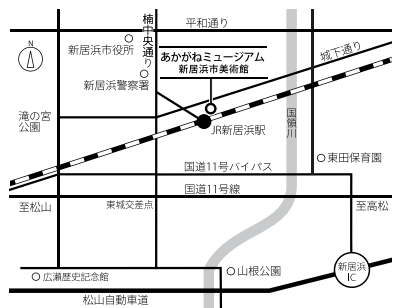
*ナビ設定は、住所検索かJR新居浜駅検索をご利用ください。

[バス] せとうちバス「新居浜駅」下車すぐ

駐車場

[駐車場のご案内] 施設併設の有料駐車場があります。施設をご利用の方は総合案内にて3時間無料サービス券をお配りしています。

*駐車場には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。



新居浜市美術館 Niihama City Museum of Art

〒792-0812 愛媛県新居浜市坂井町2-8-1

あかがねミュージアム(2階)

TEL 0897-65-3580



<https://www.city.niihama.lg.jp/soshiki/bijutu/>

