

# 令和5年度 グラウンドゴルフ大会

10月25日(水)  
山根総合グラウンド

## 《大会成績》

|     |     |          |      |         |        |        |        |       |
|-----|-----|----------|------|---------|--------|--------|--------|-------|
| 団体A | 優勝  | 別子GG-B   | 198打 | 星加 猛    | 奥坂 功   | 北條 勝   | 山田 嘉彦  | 飯尾 邦彦 |
|     | 準優勝 | 別子GG-C   | 207打 | 近藤 幸子   | 古佐小 正則 | 津乗 三保子 | 林 アヤ子  | 藤原 聖士 |
|     | 3位  | 桃山C-C    | 216打 | 古佐小 真由美 | 白川 多枝子 | 松垣 富美子 | 安永 定子  | 神野 洋子 |
| 団体B | 優勝  | 桃山C-A    | 228打 | 久門 薫    | 矢野 敏雄  | 鴨田 寿昌  | 飯尾 せい子 | 林 節子  |
|     | 準優勝 | GG教室-A   | 231打 | 篠原 貢    | 井戸 久子  | 近藤 満子  | 篠原 陽子  | 片岡 義昭 |
|     | 3位  | あかがねGG-B | 233打 | 尾藤 哲郎   | 伊東 マユミ | 二宮 芳恵  | 藤田 通   | 福田 香苗 |

参加選手数 172名

\*1R 8ホール(2R16ホールで競技)

団体A 優勝



団体B 優勝



準優勝・3位



準優勝・3位



| 15   | 14  | 13  | 12  | 11  | 日        |
|--|---|---|---|---|----------|
| 金  | 木   | 水   | 火   | 月   | 曜        |
| パン教室<br>茶道教室<br>広瀬GGゴルフ<br>桃山C(卓球)<br>メヌエット(ピアノ) | 別子GG(ゴルフ)<br>桃山D(卓球)<br>亀池B(陶芸)<br>書峰(書道)<br>ダ・カーポ(ピアノ) | 書道教室<br>広瀬GG(ゴルフ)<br>亀池A(陶芸)<br>桃山C(卓球)<br>クロワッサン(料理) | 別子GG(ゴルフ)<br>桃山E(卓球)<br>亀池B(陶芸)                                 | コーラス教室<br>あかがねGG(ゴルフ)<br>桃山D(卓球)<br>ねこやなぎ(川柳)<br>書楽(書道) | 午前<br>午後 |
| 桃山A(卓球)<br>山雄会カラオケ                               | 桃山E(卓球)<br>のこのこ組み木<br>亀池B(陶芸)<br>コーラスひろせ<br>モーツァルト(ピアノ) | 桃山B(卓球)<br>亀池A(陶芸)                                    | 桃山A(卓球)<br>絵手紙すみれ<br>亀池B(陶芸)<br>アリス(ピアノ)<br>短歌みらい(短歌)<br>第3回役員会 | 桃山B(卓球)<br>アル・コンテ(ハーモニカ)                                | 午後       |

# 生きがい

12月号

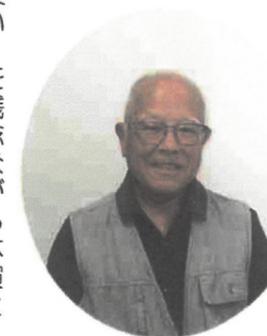
編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園  
新居浜市上原二一八一  
代表者会 広報委員会  
(☎四四八二六)

## 音楽の定年

代表者会音楽委員長

徳本 勝彦



今年もあと一ヶ月です、もう一ヶ月かア まだ一ヶ月かア いろいろな人がいて、いろいろな考えがある、面白いですね。

今年も色々ありました。コロナ禍も沈静化し以前の生活形態に戻りましたが、半面、値上げの年となり、その数三万二千品目余りとなっています。

さて、私共音楽委員会は、平成二十八年度に各委員会の再編見直し時に設立されカラオケ、コーラス、ピアノ、ハーモニカの四部門で構成、翌年一月には市民文化センターにて、第一回「音楽の集い」の公演を行い、その後二回、三回と公演を続けてまいりましたが、ご存じのようにコロナ禍に見舞われ、また学園の令和大修理の影響もあり、ことごとく学園での活動、行事が中止となりましたが、ようやく本年度より通常の活動ができるようになりうれしい限りです。

しかし、この三年間のブランクは大変なもので新規加入者も少なく、自然減となり会員数の確保に苦慮いただいています。サークルへの入会を、紙面をお借りしてお願い申し上げます。カラオケは講座もなかなか認知度も低く深刻であります。

今年度は「音楽の集い」を残念ながら休演とさせていただき、三月九日開催の学園祭に照準を合わせ各グループ練習に余念ありません。

音楽は楽しい、面白い、喜怒哀楽の表現に富み、声を出す、楽器を奏でる事等に挑むことは脳活にも最適、心える免疫、減る脂肪！です。

音楽は生きる喜びを生みだし、与え、日々進化しております。

音楽には定年がありません、生涯挑戦です。

毎日百曲程度の歌が作曲されているそうです。温故知新のことくよい歌、曲は広く愛され永遠に歌い継がれてゆくことでしょう。

今年も、滝廉太郎作曲の「もういくつ寝るとお正月」を口ずさみながら新年を迎えよう。



| 8   | 7  | 6  | 5                                 | 4   | 1                                  | 日        |
|---|--|--|-----------------------------------|---|------------------------------------|----------|
| 金   | 木  | 水  | 火                                 | 月   | 金                                  | 曜        |
| ハッピーダンス教室<br>広瀬GG(ゴルフ)<br>桃山C(卓球)<br>ピアノ10(ピアノ)<br>しあわせパン(料理) | 別子GG(ゴルフ)<br>桃山D(卓球)<br>サンシャイン(写真)<br>書龍(書道) | 和菓子のはは教室<br>広瀬GG(ゴルフ)<br>桃山C(卓球)<br>書心(書道) | 別子GG(ゴルフ)<br>桃山E(卓球)<br>みどり(茶道)   | グラウンドゴルフ教室<br>ハーモニカ教室<br>いとのこ組み木<br>亀池A(陶芸)<br>桃山D(卓球)<br>墨友(書道)<br>さくら(茶道) | 広瀬GG(ゴルフ)<br>桃山C(卓球)<br>メヌエット(ピアノ) | 午前<br>午後 |
| 桃山A(卓球)<br>山雄会カラオケ<br>なこみ茶道                                   | 桃山E(卓球)<br>絵手紙あけぼの                           | 短歌教室<br>桃山B(卓球)                            | 幸齢社会を賢く生きる<br>桃山A(卓球)<br>コモド(ピアノ) | 桃山B(卓球)<br>アル・コンテ(ハーモニカ)<br>亀池A(陶芸)<br>ウッド(組み木)<br>百描会(美術)<br>和音(ピアノ)       | 桃山A(卓球)<br>山雄会カラオケ                 | 午後       |



参加者の声

### 「グリーン」の打球音

クラブでボールを打った時の「グリーン」という心地よい音を出すクラブとボール、「チリーン」という音を出す直徑36センチのホールポストとボール、そんな心地のよい音を聞きながら行う競技です。私は先月から競技を始めた練習生なので、強く打ちすぎてオーバーしてしまうし、弱すぎてショットしてしまふ、微妙な力加減がなかなか難しいです。競技は技術も大切ですが、精神力、集中力、練習で培った鋭い勘が必要だと思います。

競技大会優勝のゴルフサークルさんのように、日頃の練習の積み重ねが、安定した良いスコアを出すことにつながるスポーツだと思います。競技の終了後に、同じサークルの人が体調が悪くなった時に、近くにいた参加者及び大会運営者の人には大変お世話になり、有難うございました。

(中萩 藤坂 幹雄)

| 日  | 曜日 | 午前   | 午後   |
|----|----|--|--|
| 18 | 月  | 篆刻教室<br>別子GGゴルフ<br>亀池B(陶芸)<br>桃山E(卓球)<br>みどり(茶道)               | 桃山B(卓球)<br>和音(ピアノ)<br>亀池A(陶芸)<br>アル・コンテ(ハーモニカ)<br>書楽(書道)<br>いとこの(組み木)<br>百描会(美術) |
| 19 | 火  | 幸齢アート教室<br>別子GGゴルフ<br>桃山C(卓球)<br>美味しんぼ料理<br>書心(書道)             | 陶芸教室<br>桃山B(卓球)<br>絵手紙(和)  |
| 20 | 水  | 別子GGゴルフ<br>絵手紙(和)<br>桃山D(卓球)<br>亀池A(陶芸)<br>書龍(書道)<br>のこのこ(組み木) | 桃山E(卓球)<br>コーラスひろせ<br>亀池A(陶芸)  |
| 21 | 木  | 広瀬GGゴルフ<br>桃山C(卓球)   | 桃山A(卓球)<br>絵手紙(レッドパール)<br>山雄会(カラオケ)<br>たんぼぼ(生け花)<br>なごみ(茶道)                      |
| 22 | 金  |  |  |

### グラウンドゴルフサークル 広瀬

## 正直ほっこりしています パート2

10月25日に開催された「令和5年度・高齢者生きがい創造学園グラウンドゴルフ大会」4年ぶりの開催でしたが、皆さんの協力で無事終了した事、正直ほっこりしているのが実感です。

入賞された方おめでとうございます。またフッキー賞もグラウンドコンディションが悪かったせいかわゆるインワン賞が予想より少なく、余った分をラッキー賞にプラスしました。その結果七割近くの方が何らかの賞品を受け取られたと思います。

今年、学園の委員として最初に私が困ったのは体育委員長の選出段階で、輪番とは聞いていましたが、体育8サークルの各々受け止め方が違っていました。どう輪番するかなどを改めて協議しルール化しました。

今回の大会について、過去の資料が無い。最初に入手出来たのは5月の役員推薦委員会での平成29年度の実施要領3枚位でした。その後資料の作成をスタートしましたが、此処からが苦難の始まりでした。5月末、6月末に新たな資料見つかるたびに内容修正の繰り返しでした。7月末には大筋がまとまり、現時点では作成段階からの学園長の協力もあり、全ての資料が令和5年度版として学園で一元管理されています。

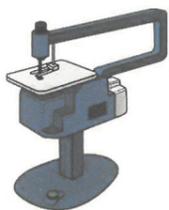
最後に1月は各サークル次年度の新規・継続の受付時期と思います。グラウンドゴルフに新たな仲間が来るのを待っています。

(中萩 米山 英一)

### 組み木サークル ウッド

## 生きがい

### 組み木作品を作る楽しみ



私が生きがい創造学園の事を市政だよりで知ったのは、まだ仕事をしていた頃でした。リタイヤしたらここに通いたいなあ。

もし通うなら何が良いか。身体のためには運動系だといろいろと検討していましたが、リタイヤ前に右の股関節が駄目になって人工関節に置換したため、運動系は難しくなっていました。そこで、やった事はないし、不器用な私に出来るか自信も無かったのですが、作品を見て作ってみたくなった木工(組み木)教室に応募してみました。コロナ禍で一度は辞退し、翌年もう一度申し込んで教室に通い始めました。

糸鋸は想像していた以上に扱いが難しく、なかなか思ったようには切れません。それでも作品が出来ていくにつれ、段々と作る楽しみハマっていききました。一年の教室が終わってサークルに入れていただきましたが、今度は学園の工事等があり、また一年お休みして今年の春から参加させていただいています。一年振りの作業は糸鋸の刃を折ったりしてよちよち歩きの状態ですが、月二回のサークルを楽しみに生活しています。生活にリズムが出来て有り難く思っています。

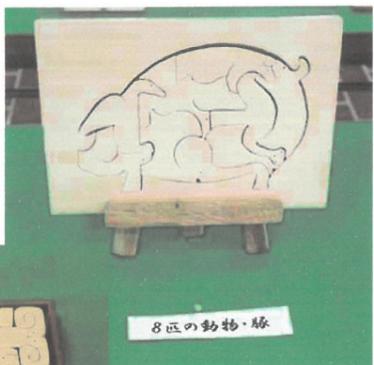
今はクリスマスに向けて、どんな作品を作るか考えるだけで楽しみです。今後皆さんと楽しく作業をしていきたいと思っています。

(中萩 松岡 紀子)

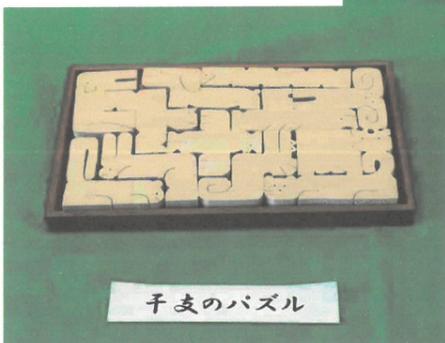
筆者の作品  
フクロウの親子



8匹の動物・豚



ロビー展より  
ウッドの作品



千支のバズル

ピアノサークル アリス

奇跡の仲間



92歳の母曰く「子供の頃は嫌がって逃げていたのに、今は自主的に練習するんだね」  
50有余年ぶりに弾いたピアノは、先生とメンバーに恵まれ、毎日楽しくワクワクです。ありがとうございます。

(今井 基博)

『エリーゼのために』を弾きたくて練習し始めた矢先、不意の左肩骨折で意気消沈。サークルの皆さん、先生のお声掛けて復帰。感謝です。

(倉本 勉)

ピアノを弾いたこともなく、ただ音楽を知りたい、思い、始めたピアノ。しかし道は険しく遠いですが、いつか弾けると思い、楽しく頑張りたいと思います。

(松本 賢)

「Better late than never」とは言うけれど、目が、指がつかない一歩でも、でも頑張る。

(神野 栄)

「山内先生のピアノ教室に」と、楽しそうに通われていた人に出会って、講座生になった私。

『エリーゼのために』が弾けるようになりたいな。  
(長野 律子)

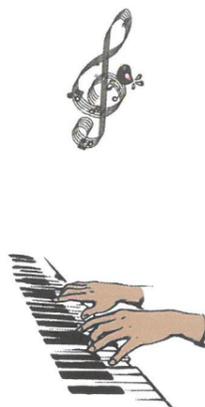
指も頭もガチンコチン。毎回ドキドキ、ワクワクしながらの参加です。とっても楽しい時間です。  
(山中久美子)

ピアノのレッスンの日は、練習不足でドキドキの小學生に還ります。今はただ、孫にほめられたくて頑張っています。  
(加藤 香織)

全くの初心者で音楽の知識がなく、楽譜が読めないけれど、ピアノを弾いてみたい願望でサークル「アリス」に参加しています。  
(近藤 道雄)

『もしもピアノが弾けたなら』という歌があります。自分の想いをピアノで伝えられたら、どんなに素晴らしいことだろうと思って、六十七歳の手習いで、ピアノサークルに参加しました。

思うように指が動かず、悪戦苦闘の日々ですが、たまに曲らしく弾けたときの喜びがやみつきになり、練習を受けています。「継続は力なり」若い時、一縷の光の可能性を信じて、サークル活動を楽しんで行きたい…と思います。  
(吉田 康雄)



ご挨拶

◎ロビー生け花 令和五年十一月度  
神野 早希甫 様(講師)  
◎川柳にはま 令和五年十一月号  
にはま川柳会 様

学園歌壇

サークル短歌みらい

志々島の千二百年を守護せし栄枯盛衰楠みどりなり  
やり投げの北口榛花(はるか)が金メダル弾ける笑顔に元気をもらおう  
雨あがり瀬戸内海は凧ざわたり島々並び雲居に浮かぶ

清水 哲夫  
近藤佳代子  
齊藤 哲雄

学園柳壇

サークルねこやなぎ

一献を言い訳今夜夜の街へ  
亡き母の思いが積もり夢に出た  
国債で借金積もる国予算  
ケイタイを遊びの基地に人が病む

伊藤 純子  
伊藤 たみ子  
小田登美夫  
井原みつ子

学園俳壇

サークルつれづれ

諦めし旅のあれこれ芋の露  
コスモスの迷路の出口Vサイン  
初紅葉霊峰錦天狗岳  
なおよりの庭に色鳥瑠璃こぼす

明星 愛子  
和田 恒夫  
亀井喜一郎  
猪瀬美智子

編集後記

先月

上京の折に高尾山に登りました。友人の家が近くにあって、彼が強く勧めてくれたのと、紅葉シーズンでもあったので、期待をこめて一緒に出かけました。登山口からケーブルカーで展望台、そこから徒歩で浄土口、薬王院へ。ここまでの途中では紅葉した木々は見られませんでした。薬王院では少し紅葉が見られる?と聞いていたので、痛い足を庇いながらたどり着きました。が、そこも期待外れ。この夏の異常気象が紅葉を遅らせていたらしいです。残念!!  
急に決めた登山だったので、私は旅行用の靴、足の痛さだけが残った高尾山登山の思い出です。やはり登山は登山靴が必須ですね。

さて、師走になりました。迎春の準備など多忙な毎日になると思いますが、健康に気を付けてお過ごしください。  
(生きがい子)



この「生きがい」は新居浜市のホームページでご覧いただけます。  
QRコードをご利用ください。



アリスの皆さん



投稿のご案内 「生きがい」では下記の要領で皆様の投稿を募集しています  
エッセイ(日常生活について思うこと、人生に対する所感)など自由です。  
字数は500字以内。出来ればパソコンで(Word、Excel、一太郎など)勿論手書きも可です  
1行あたりの文字数やフォントなどの制限はありません。  
写真・イラスト  
提出方法は、インターネットのメールで送信(データとして添付)  
(メールアドレス) madonnanet99@yahoo.co.jp)  
またはUSBにコピーして、創造学園事務室までお届け下さい。  
手書きの原稿は、学園事務室までお届け下さい。