

第1回 新居浜市市民文化センター基本構計画策定委員会 会議録

- 1 日時 令和5年6月26日（月） 14時00分～15時15分
- 2 場所 新居浜市役所5階 大会議室
- 3 出席者 委員 横川委員長、古川委員、小野(正富)委員、白石委員、小野(正師)委員、尾崎委員、鈴木(英)委員、田坂委員、久保委員、三木委員、合田委員、高須賀委員、日野委員、奥本委員、石川委員、篠原(雅)委員（17名）  
事務局 新居浜市文化スポーツ局長 藤田、文化振興課長 中沢、同課係長 高橋、同課専門員 桑原  
支援事業者 (株)日本総合研究所 富樫  
(株)いよぎん地域経済研究センター 山之内  
(株)矢野青山建築設計事務所 矢野  
欠席者 井田副委員長、篠原(和)委員、鈴木(純)委員（3名）
- 4 次第 (1) 市長挨拶  
(2) 自己紹介  
(3) 委員長・副委員長の選任  
(4) 議事  
・新居浜市市民文化センター基本構想について  
・基本計画の内容・策定スケジュールについて  
・施設整備に関する考え方について  
(5) その他

事務局	<p>それでは、定刻がまいりましたので、ただいまから、第1回新居浜市市民文化センター基本計画策定委員会を開催いたします。</p> <p>本日は大変お忙しいところ、ご出席いただきましてありがとうございます。</p> <p>私は、本委員会の事務局を担当します、文化振興課の中沢です。議事に入るまでの進行を務めます。</p> <p>本日の会議は、新居浜市審議会等の公開に関する要綱に基づき、公開といたします。また、お手元に配布している次第により進めたいと思いますので、よろしく申し上げます。</p> <p>それでは、開催にあたり、新居浜市長 石川勝行がご挨拶を申し上げます。</p> <p>(1) 挨拶</p>
市長	<p>皆さん、こんにちは。委員の皆様におかれましては、日ごろから本市の文化振興に格別のご支援・ご協力をいただいておりますこと対しまして、深く敬意を表し、厚く御礼申し上げます。</p> <p>本市は、市民一人ひとりが、文化を身近に感じ、創作、鑑賞など、様々な文化・芸術活動ができるまちづくりを目指してまいりました。</p> <p>しかしながら、その主要拠点である市民文化センターは、昭和37年の開館後、すでに60年が経過し、建物や設備の老朽化が著しく、さらに令和9年度には、利用に耐えうる耐用</p>



支援事業者	(自己紹介)
	(3) 委員長・副委員長の選任
事務局	続きます、委員長・副委員長の選出ですが、「資料1 設置要綱」をご覧ください。新居浜市市民文化センター基本計画策定委員会設置要綱第5条第1項に「策定委員会に委員長及び副委員長を置き、委員の互選によりこれを定める」とあります。自薦・他薦いずれでも結構ですが、どなたか意見はありますか。
久保委員	事務局一任でお願いします。
事務局	それでは事務局から提案します。委員長には、新居浜商工会議所会頭の横川委員、副委員長は、本日は都合でご欠席ですが、昨年度、基本構想を策定する際の市民検討委員会委員長でいらした、井田委員にお願いできたらと考えていますが、いかがでしょうか。
各委員	(異議なし)
事務局	ありがとうございます。それでは、委員長は横川委員、副委員長は井田委員にお願いすることとします。よろしくお願いします。申し訳ございませんが、横川委員長、前の席へ移動をお願いします。
	(委員長 移動)
事務局	それでは、横川委員長、一言、就任のご挨拶をお願いします。
横川委員長	ただいまご指名をいただきまして、ご承認を賜り委員長に就任しました。今回のようなことは全くの素人で右も左もわからないところですが、皆さんの絶大なるご支援・ご協力を得て、委員長の職を務めてまいりたいと思いますので、よろしくお願いします。
事務局	ありがとうございます。それでは議題に入りたいと思いますが、今後の議事進行は、策定委員会設置要綱第6条第1項により、委員長にお願いしたいと思います。どうぞよろしくお願いします。
横川委員長	ご指名ですので、本会議の議長をつとめさせていただきます。本会議が有意義なものとなりますよう、皆さまのご協力をよろしくお願いいたします。 では、まず会議の成否について、事務局から報告をお願いします。
事務局	本日の出席状況ですが、新居浜市公私立幼稚園協会の鈴木(純子)委員、新居浜市中学校校長会の篠原委員、井田副委員長から欠席の連絡がありました。委員総数20名の内、出席者17名となっていますので、本日の会議の成立要件を満たしていることをご報告します。

	<p>(4) 議事</p> <p>①新居浜市市民文化センター基本構想について</p>
横川委員長	<p>ありがとうございました。それでは本日の議題に入ります。</p> <p>議題1の「新居浜市市民文化センター基本構想について」、事務局から説明をお願いします。</p>
支援事業者	<p>(資料3-1「新居浜市市民文化センター基本構想」に基づいて説明)</p>
横川委員長	<p>ありがとうございました。何か質問はございますでしょうか。</p>
各委員	<p>(質問・意見なし)</p>
横川委員長	<p>特にないようですので、続きまして議題2の「基本計画の内容・策定スケジュールについて」、事務局から説明をお願いします。</p>
	<p>②基本計画の内容・策定スケジュールについて</p>
支援事業者	<p>(資料4「基本計画の内容・策定スケジュール」に基づいて説明)</p>
横川委員長	<p>ありがとうございました。何か質問、意見はございますでしょうか。</p>
各委員	<p>(質問・意見なし)</p>
横川委員長	<p>特にないようですので、続きまして議題3の「施設整備に関する考え方について」、事務局から説明をお願いします。</p>
	<p>③施設整備に関する考え方について</p>
事務局	<p>(資料5「施設整備に関する考え方」に基づいて説明)</p>
横川委員長	<p>ありがとうございました。何か質問、意見はございますでしょうか。</p>
横川委員長	<p>特にないようですので、「その他」に移りたいと思います。</p>
	<p>(5) その他</p>
横川委員長	<p>本日は、初回ということもあったと思いますが、事務局からの説明を受けることが中心となったようです。せっかく皆様にお集まりいただいていますので、新施設に期待したいことや要望等をお話いただきましたら、次回以降の協議内容の参考になると思います。</p>

古川委員	<p>古川委員から順に、一言ずつで結構ですのでお願いします。</p> <p>丁寧な説明をありがとうございました。非常に分かりやすかったです。今回説明いただいた内容について理解もできましたし、非常に理にかなった位置に配置されているとも思いました。私自身がこのエリア内に住んでいるわけではないですが、息子が剣道をしているので武徳殿にほぼ毎日行っていたり、マリア幼稚園に行ったりなど、かなり密接に関わりのあるエリアでもあるため、大変興味深く説明を聞かせてもらいました。その反面、青年会議所として自分たちで何ができるかを考えました。今、市役所の前に手形やレリーフがあると思いますが、30数年前に青年会議所が企画して、一緒に市と連携して設置させてもらった記憶があります。実は私もそこに参加していて、いまだにその手形があり、非常にこの地に対する思いが強くなっています。先程の説明の中で、若者と一緒に創り上げるというキーワードがあったと思いますが、そこを結びつける役目を青年会議所にもできると思いますので、ぜひ頼っていただきたいと思います。</p>
小野(正富)委員	<p>私なりにいろいろ考えました。次の機会になるかもしれないですが、イメージだけ話をさせていただきます。子どもが集う、市民の憩いの場というイメージからすると、水や木、森など、安らぎの空間をぜひ設けてほしいと思います。新居浜市は西条市に負けず劣らず地下水がかなり豊富で、あそこを掘れば何かが出てくるイメージがあります。おそらく、それほど掘らなくても地下水が出てくるのではないかとも思います。子どもは水遊びが大好きなので、せせらぎや水の流れる空間など、そういうものをイメージして、「水」が憩いのキーワードの一つになればと思います。</p> <p>それと今の時代、建物を壊せばいいというものではなく、実際にあのレンガにどれだけの価値があるのかはわかりませんが、是非再利用して何かできないかと思います。建築関係についてはまったくの素人なので勝手なことを言いますが、例えば小径、くねった道を作るところにレンガを敷き詰めるなど、そういう発想があってもいいのかなと思います。そのような勝手な空想をしながら、説明を聞いていました。</p>
白石委員	<p>第一回ということで、初めて説明を聞かせていただきましたが、非常に素晴らしい部分を押さえられていると思いました。資料の内容についても、近隣施設の分析など様々なことが分析され、施設の利用状況等も把握された上でまとめられた基本構想ということで、本当に素晴らしい構想ではないかと思います。これから計画が進んでいく中で、駅前のおかがねミュージアムではないですが、あかがねのまち新居浜、この封筒にも書いているように、基本コンセプトを抱いていただき、先ほどの基本構想にまつわる部分を大いに前面に出して、検討を進めていただきたいと思います。</p>
小野(正師)委員	<p>私も今日初めて説明を聞きましたが、魅力のある、夢のあるものができそうな感じがしました。新居浜らしさ、何が新居浜らしいのかピンと来ていないところもありますが、他市に比べて新居浜の街は違う、さすがと言われるようなものがつくられると、市民の一人としても大変ありがたいと感じています。</p> <p>私は福祉にも関わっていますので、いろいろな市民の方々が利用できるように、計画に取り入れてもらえたらと思います。</p>

坂上委員	<p>基本構想を見せていただき、説明も聞いて立派なものだと思います。私は対象エリアの中に住んでいるので、学校や幼稚園、小学校まで行くのですが、先ほど小野(正富)委員が言われたように、水の問題もいろいろとありますし、今まで新居浜市としては、銅夢にはま等いろいろと立派な施設ができてきましたが、市民からはいろいろと問題が指摘されています。もう少し皆さんで意見を出し合って、あの時に良かったなというような形を、今から皆さんの協力をもってやっていただきたいと思います。</p>
尾崎委員	<p>Bの配置が適しているということについて、私は大変賛成ですが、中央公園のあり方をもう少し考えた方がよいのではないかと思います。また、300~400台の車を止められるだけの土地を確保できるのかどうかを心配しています。その点もよく検討してもらえたらと思います。</p>
鈴木(英次)委員	<p>説明を聞いて立派な構想ができていますと思いました。できるだけ早く実現できたいと思いますので、早く進めてもらえるとよいと思いました。</p>
田坂委員	<p>昨年度の市民検討委員会から参加させてもらっています。PTA連合会から来ていますので、児童・生徒中心の意見をずっと挙げてきました。SDGsに則った持続可能な計画に基づいて、未来ある子どもたちに継承していけるような建物や敷地を望んでいます。その点を皆さんと一緒に考えられたらと思いますので、よろしくお願いします。</p>
久保委員	<p>私は新居浜少年少女合唱団のお世話をしており、今日の委員会に来る前に、指導者の何人かに話を聞いたところ、駐車場が一番のネックだと皆さんが言っていました。地下駐車場などいろいろと考えられると思います。バス停が近くにあるという説明がありましたが、バス便はほとんど利用できないと思います。市外から来られる方はJRなどの公共交通機関を使うことが多いと思いますが、どのような経路で帰るのがネックになると思いますので、その点も検討していただけたらと思います。</p> <p>もう一点、ホールの規模が1,500席程度というのは本当にありがたいと思います。本物の芸術、本物の音楽に触れられることは、子どもたちにとって大変いいことだと思います。</p>
三木委員	<p>ワクワクするような計画が少しずつ進んでいることを大変うれしく思いました。心身障害者(児)団体連合会の会長になってまだ3年ですが、いろいろな障害がある方たちと会議をするだけでも、通訳の方が必要になったり、いろいろなニーズがあることを、ひしひしと感じています。障害を持っている方たちは福祉センター等で活動されることが多いのですが、ぜひこの新しい文化センターでも活動できるとよいと思います。障がい者の方の芸術活動も注目されてきています。バリアフリーを念頭に入れて検討してもらっていると思いますし、いろいろな制限もありつつ、財源も関わってくるとは思います。障害の内容によってニーズも変わってきます。連合会では、勝手ながら各団体に依頼して、ニーズを確認しています。すべてを満たすことは不可能だとしても、各団体から出てきた意見がまとまりましたら、策定委員会や事務局の方をお願いにあがりたいと思っていますので、</p>

合田委員	<p>今後ともよろしく願いいたします。</p> <p>ホールの座席数は1,200から1,500席と決まっていますが、舞台をどうするかということも非常に重要だと思います。例えば、1～2m奥行が不足することで、宝塚が呼べないかもしれません。十分な広さがあれば、歌舞伎や第九の合唱もできるようになります。ほんの1～2mの差で変わってくる可能性があるため、座席数のことだけでなく、舞台の大きさをどうするかということも改めて考えてほしいと思います。</p>
高須賀委員	<p>ホールの検討がされていることは聞いていましたが、今日初めて内容を聞かせてもらい、いろいろと考えられていると思いました。個人的に一番気になっているのは駐車場の問題で、なぜ気になるかと言うと、小中学校の関連で文化センターを使う場合も、駐車場の条件が引っ掛かって利用できないということがあります。現状170台の駐車場を、最低300台以上、できれば400台以上確保するということになる、単純に考えれば、平面駐車場で停めるのは無理なのではないかと思います。ただ、公園の面積を減らすわけにもいかないと思いますし、その点をどのように考えているのか、次回の委員会の際に聞かせてもらえるとありがたいです。</p> <p>また、せっかく新しく建て替えるということで、もちろん費用も掛かります。先ほどの説明にもありましたが、本当に子どもから高齢者まで使える施設にするために、現在の文化センターには様々な部屋がありますが、必要ないものは思い切ってやめて、今後本当に必要なものに整理・統合して、思い切ったことをやらないと、今と同じものを新しくしただけではあまり意味がないと思います。今日の説明では聞けなかった、もう少し細かい内容についても次回期待したいと思います。</p>
日野委員	<p>夏には中高生の代表者ワークショップで、中高生のアイデアも聞いてもらえるということで楽しみにしています。私は新居浜で音楽関係に携わっており、数えきれないくらい中ホールを利用しています。新しい文化センターでは、大ホールが整備されて、中・小ホールに関しては他の施設もということのようなので、今まで利用してきた中ホールが今後どのように変わっていくのか、少し気にしています。</p>
奥本委員	<p>新居浜高専から参加しています。新居浜高専には15～20歳の年代の学生が1,100人ほど在席しており、そのうち3割が寮に入っています。対象地から比較的近いところに若者が多く生活しています。高専生が放課後に中央公園を訪れ、くつろいだりしているかというところではない状況です。新しく文化センターが整備されることで、学生たちがふらっと来てくつろいだり、子どもたちや学生よりも上の世代の人、市民の人たちと交流することができると素敵だと思いますし、ワクワクしています。では具体的にどのような施設やコンテンツがあれば学生が集まれる場所になるのかという点については、私も考えているのですが、なかなかいいアイデアがありません。皆さまのお知恵をお借りできればと思っています。よろしくお願いいたします。</p>
石川委員	<p>ご説明ありがとうございました。皆さまの意見の中で駐車場の話が出ていました。敷地面積が24,800㎡、そのうち中央公園部分が5,400㎡、駐車場が300台、できれば400台とい</p>

	<p>うことでした。駐車場1台あたり大体20㎡程度なので、400台だと8,000㎡ぐらいになります。そうすると、現在の中央公園以上の敷地が必要で、中ホール・別館辺りの部分がすべて駐車場になり、敷地のかなりの部分を駐車場に取られるのかなというイメージを持って説明を聞いていました。</p> <p>また、話を聞いていて思ったのは、中央公園と文化センターという概念ではなくて、もっと複合的な、先ほどの説明にもありましたが、市民の皆さんが憩える場所となるために、複合的・一体的に施設と敷地を利用している例は、探してみるとあるのではないかと思います。</p>
<p>篠原(雅士)委員</p>	<p>私も駐車場と中央公園のことを申し上げようと思っていました。現在は中央公園がありますが、新しく建て替えた際もグリーンのスペースが絶対必要だと思っています。今の中央公園が今後どうなるのかということ懸念していましたが、グリーンがあるということは地球温暖化にも関係することで、殺伐とした環境ではなくて、緑があることで日本らしい、人の心を潤すようなものになるのではないかと思います。その部分の配置をなんとかしていただきたい。</p> <p>また、文化というものは人生を豊かにするもので、文化に携わる者として、常に文化とはそういうものだと思って活動してきました。また、新居浜文化協会も、今後、文化スポーツ局 文化振興課のご指導を賜りながら、また連携を強化して、文化活動に邁進していきたいと考えています。そのためにも、新文化センターがどうなるのか期待で胸が膨らみますし、今日の説明を聞いて大変感動しています。</p>
<p>横川委員長</p>	<p>皆さん、大変貴重な意見をありがとうございました。私も説明を聞かせていただき、様々な分野・立場から私なりに感じたことは、30数年前の自分の手形が残っていることを皮切りに、水や緑の問題、あかがねのまちにふさわしい建物、中央公園の利用方法、エリア全体のあり方、さらには、多様化するニーズへの対応、近隣にない舞台の広さ、交通利便性の問題、解体時のレンガを何かに使えないかなど、様々な意見をいただきました。</p> <p>もし、事務局から、現時点で答えられることがあればお願いします。</p>
<p>事務局</p>	<p>貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。最後に皆さまから想いをお聞かせいただきまして、ありがたく思っています。今回は最初の委員会になるため、基本構想の説明が中心になりました。皆さんからいただいた意見として、駐車場やホールの大きさについて、駐車場は最低300台、できれば400台以上を確保できるようにということで、本日説明いたしました。また、施設の配置についてはB-1案ということで、南から中央公園、文化センター、北側に駐車場という配置案について、皆さまのご了承をいただいたと思っています。このレイアウトが決まった中で、中央公園はどのような形がよいのか、文センが何階建てになるのか、大きさがどうなるのか、また、駐車場が平面でいけるのか、立体になるのかどうか、その辺りを今後、皆さまと一緒に考えていけたらと思っています。さらに、水や緑の問題に対する意見もいただきましたので、次回の委員会に向けて、事務局でいろいろと検討を進めてまいりたいと思います。</p>
<p>横川委員長</p>	<p>ありがとうございました。</p>

事務局	<p>それでは最後に、次回スケジュール等、改めて事務局から説明をお願いします。</p> <p>次回スケジュールは資料4に記載のとおり、8月下旬を予定しています。事前に委員長、副委員長と調整した結果、第2回会議は8月30日(水)14時～開催させていただきたいと思いますが、皆様のご都合はいかがでしょうか。</p> <p>(異議なし)</p> <p>それでは、改めてご案内差し上げますが、次回会議は8月30日(水)14時～16時、市民文化センター別館4階大会議室で開催します。会議のご案内は、当日の委員会資料と一緒にお盆明けに送付させていただきますので、ご予定のほど、よろしくお願いします。</p> <p>次に、中高生ワークショップについてです。8月8日(火)の午前10時から、文化センター別館4階大会議室で実施する予定です。中学校校長会の篠原委員、県立学校校長会の日野委員、新居浜高専の奥本委員にご相談しながら、参加者を募集しているところです。結果につきましては、次回の策定委員会で報告させていただく予定です。</p>
横川委員長	<p>ありがとうございました。何かご質問がございますか。</p> <p>特にないようですので、以上で本日の会議を終了します。ご協力ありがとうございました。</p> <p>以上</p>