

第9回新居浜駅周辺モニュメント設置審査委員会
議事録

平成25年11月22日

新居浜駅周辺モニュメント設置審査委員会

1 出席した委員会委員及び欠席した委員会委員の人数

(1) 出席した委員会委員

7名

(2) 欠席した委員会委員

2名

2 委員以外の出席者の氏名

(事務局)

建設部長	曾我 忠
〃 区画整理課長	石川 演男
〃 区画整理課副課長	松木 伸
〃 〃 副課長	久枝 庄三
〃 〃 係長	黒田 雅人
〃 〃 主任	青野 祥之
〃 〃 主事	菅 洋平

以上 7 名

3 開会、休憩、議事の中止、閉会の年月日及び時刻

(1) 開会の年月日及び時刻

平成25年11月22日(金) 13時40分

(2) 休憩、議事の中止

休憩 14時25分～14時35分

休憩 15時30分～15時35分

(3) 閉会の時刻

平成25年11月22日(金) 16時00分

4 議事の概要

議事

(1) 新居浜駅前シンボルロードモニユメントの第2次審査について

(2) 人の広場モニユメントの募集要項について

(3) その他

発 言 者	発 言 内 容
事務局	<p>－開会挨拶、資料の確認、委員の出欠席の報告－</p> <p>○新居浜シンボルロードモニュメント第2次審査について</p>
委員長	<p>新居浜駅前シンボルロードモニュメントの第2次審査について、「審査の方法」について、事務局から説明をお願いします。</p>
事務局	<p>－第2次審査実施方法の説明－</p>
事務局	<p>それから、本日欠席している委員には事前にマケットを鑑賞していただき、審査票を預らせていただいています。その票を審査に加えるというのはいかがでしょうか。</p>
委員長	<p>ただいま事務局から説明がありました審査方法及び欠席委員の票を加えることについて、皆様いかがでしょうか。</p>
委員一同	<p>異議なし。</p>
事務局	<p>審査に入る前に一部の作品について、制作が困難なものがありますので、ご報告させていただいてよろしいでしょうか。</p>
委員長	<p>お願いします。</p>
事務局	<p>－制作が困難な作品2点について説明－</p>
委員長	<p>事務局から説明がありましたが失格として扱うということで、よろしいでしょうか。</p>
委員一同	<p>異議なし</p>
委員長	<p>それでは、作品2点について失格といたします。</p>
委員長	<p>それでは、第1回審査を始めます。 委員の皆様には、まずマケットの鑑賞を約10分程度していただきます。</p>

	<p>－マケット鑑賞－</p>
委員長	<p>マケットの鑑賞が終わりましたので、事務局から市民アンケートの結果を報告してください。</p>
事務局	<p>－市民アンケートの結果報告－</p>
委員長	<p>アンケート結果は直接審査に影響するものではありませんが、ただいまの報告について、ご質問等ございませんか。</p>
委員	<p>やはり、銅に親しみを感じるという意見が多いですね。</p>
委員	<p>選ばれる6作品を設置して、バランスが悪いと変な気がしますね。</p>
委員	<p>6作品を設置したときにどんな物語を綴れるかだと思います。作風が多様ですから、共通の特徴を集めるのは不可能に近いですね。</p>
委員	<p>市民の意見は、どこまで考慮すべきでしょうか。</p>
委員長	<p>市民が、銅に対してこだわりがあるのは事実です。ただし、実際に設置することを考えると、市民の意見を超えて審査しないといけないと思います。</p>
委員	<p>銅の作品に限定しないという前提で、審査委員会を進めてきたのですから、最終審査でも、総合的に審査すべきだと思います。</p>
委員長	<p>いろいろとご意見いただきありがとうございました。委員の皆様には総合的に見て審査していただけたらと思います。 それでは審査を行います。審査票を配付してください。</p>
事務局	<p>－審査票を配付－</p>
委員長	<p>審査票の氏名をご確認下さい。よろしいでしょうか。 それでは、審査をお願いします。</p>
	<p>－審査票に記入－</p>

<p>委員長</p>	<p>皆様記入できましたか。 出来たようですので、審査票を回収して、集計してください。 では、預かっている欠席委員の審査票を開封し、事務局に預けます。委員の皆様は、約10分間の休憩とします。</p> <p>－休憩－</p>
<p>委員長</p>	<p>集計が出来ましたので、皆様確認をお願いします。よろしいでしょうか。 では、事務局は集計の結果を発表してください。</p>
<p>事務局</p>	<p>－集計結果を発表－</p>
<p>委員長</p>	<p>では、得票の多い13作品を2回目の審査対象といたします。 審査の結果、第2回審査対象作品が決定いたしました。</p>
<p>委員長</p>	<p>引き続きまして、第2回審査を始めます。第2回審査対象作品について意見交換を行います。</p> <p>－過去・現在・未来のテーマごとに意見交換－</p>
<p>委員長</p>	<p>いろいろとご意見いただきありがとうございました。それでは審査を行います。審査票を配付してください。</p>
<p>事務局</p>	<p>－審査票を配付－</p>
<p>委員長</p>	<p>審査票の氏名をご確認ください。よろしいでしょうか。それでは審査をお願いします。</p> <p>－審査票に記入－</p>
<p>委員長</p>	<p>皆様記入できましたか。出来たようですので、審査票を回収して、集計してください。委員の皆様は、約5分間の休憩とします。</p> <p>－休憩－</p>
<p>委員長</p>	<p>集計が出来ましたので、皆様確認をお願いします。よろしいでしょうか。</p>

	では、事務局は集計の結果を発表してください。
事務局	ー集計結果を発表ー
委員長	集計結果が発表されましたが、得票数の多い作品から決定という事でしょうか。
委員一同	異議なし。
委員長	では決定します。
事務局	不測の事態で、制作者と業務委託契約が結べないのために次点の作品を選んでいただきたいのですが。
委員長	事務局から、次点の作品を補欠とすることについて提案がありましたが、いかがでしょう。
委員一同	異議なし。
	ー得票数順に過去・現在・未来のテーマごとの次点を決定ー
委員長	それでは事務局から最優秀作品を発表してください。
事務局	シンボルロードモニュメントの最優秀作品を発表します。 過去は、44番と62番の2点。 現在は、26番と64番の2点。 未来は、18番と28番の2点です。
委員長	事務局の報告した内容でよろしいでしょうか。
委員一同	異議なし。
委員長	続いて設置場所を決めたいと思います。ご意見をお願いします。
委員	設置場所はもう少し時間を掛けた方が良いと思います。 事務局がまず物語性のある配置案を作ってほしいのですが。

事務局	わかりました。設置箇所について事務局案を作ります。ただし、会議を設けるのは難しいので、委員の皆様には事務局案を郵送させていただいて、ご意見を伺ったうえで、委員長に決定していただくということでよろしいでしょうか。
委員長	事務局の提案でよろしいでしょうか。
委員	異議なし。
	○人の広場モニュメントの募集要項について
委員長	次に、「人の広場モニュメント募集要項について」、事務局から説明をお願いします。
事務局	－説明－
委員長	只今、事務局から説明がありましたが、ご意見ををお願いします。
委員	単位はメートルよりセンチメートルが良いのでは。
委員	その方が、大きさが分かりやすいですね。
委員	他の展覧会などでは、センチメートルが多いですよ。
事務局	わかりました。そのように修正します。
委員長	他にございませんか。 ご意見ありがとうございました。事務局は、今回の会議で出た意見を整理していただき、その内容の確認は、私が行うことでよろしいでしょうか。
委員一同	異議なし。
	○その他
委員長	では、その他として何かありますか。
事務局	－スケジュールについて説明－

委員長

その他に何かありますか。
なければ、本日の会議はこれで終了します。委員には大変ご苦勞様でした。

事務局

以上を持ちまして、本日の議事はすべて終了いたしました。委員の皆様には長時間にわたり、ご審議をいただきまして、誠にありがとうございました。これにて第9回新居浜駅周辺モニュメント設置審査委員会を終了いたします。