

2023(令和5)年

ゆめじゅく

3月

〒792-0821 新居浜市瀬戸町7-30
TEL : 0897-41-5859 (Fax 兼用)
E-mail : seto@city.niihama.lg.jp

3月の予定

★移動図書館青い鳥号
1日(水)・15日(水)・29日(水)

★ゆめじゅく編集委員会
6日(月) 13時30分～

★回転木馬
8日(水) 10時00分～11時30分

★人権のつどい日
11日(土) 10時00分～

食品サンプル体験教室第2弾を開催します

2月に実施して好評だった食品サンプル体験教室ですが、今回は3月30日(木)に第2弾を開催します。春休み期間中なのでたくさんのお申し込みをお待ちしております。(食品サンプルの内容は未定)

日時：令和5年3月30日(木) 10時～12時(予定)
場所：瀬戸会館A・B室
参加費用：800円～ 汚れても良い服装でお越しください。
対象者：幼児・小学生
定員：10組程度(申し込み多数の場合は抽選させていただきます)
申込期限：令和5年3月10日(金)までにご連絡ください。

◆ハタ・ヨーガの開催日

3月の体験教室は、次のとおり開催します。

日時：令和5年3月8日(水) 13時30分～14時30分(定員10名程度)
固まった身体もヨーガのあとはほぐされ、身体がポカポカになり軽くなります。
是非お気軽にお申し込みください。申し込み多数の場合は抽選させていただきます。
申込期限：令和5年3月3日(金)までにご連絡ください。

人権のつどい日

2月の「人権のつどい日」は、小笠原忠彦人権啓発指導員に、「Songs～歌と人権～」と題して講演していただきました。歌は、その時(時代)の人の気持ちや社会を映し出したもの。ふと耳にしたときに、「人権」とすぐに結びつく歌もありますが、そうでない歌もあります。今回は、「反戦・平和」、「人種・民族」、「水平社の想い」、「災害」、「コロナ差別」、「人権を守る」の6つの視点から選曲した、9曲を紹介していただきました。

「何の為に生まれて 何をして生きるのか たとえ胸の傷がいたんでも」で始まるアンパンマンのテーマ曲『アンパンマンのマーチ』(作詞・やなせたかし)は、歌詞を見ずに歌える人も多いでしょう。曲自体を知っている人は多いと思いますが、アンパンマンのマーチの歌詞の意味まで深く考えたという人はそんなにいないのではないのでしょうか?

『アンパンマンのマーチ』は、戦争で海軍に志願し特攻隊として22歳という若さで亡くなった、やなせたかしの弟を想い、反戦の意味を込め作られたのではないかとされているそうです。確かに歌詞を振り返ってみると1番の「今を生きることで 熱いところ燃える だから君は行くんだ 微笑んで」や、2番の「忘れないで夢を こぼさないで涙 だから君は飛ぶんだ どこまでも」、3番の「時は早く過ぎる 光る星は消える だから君は行くんだ 微笑んで」などは、特攻隊として敵地へ決死行をする姿を連想できます。

また、それに続く歌詞と併せて読むと、そのイメージがさらにリアルなものになります。たとえば2番の先に述べた歌詞に続く「そうだ 恐れなくてみんなの為に 愛と勇気だけが友達さ」は、愛と勇気だけを心に持ち、一人で恐れずに立ち向かうさまがありありと目に浮かびます。そして、最後の歌詞「ああアンパンマン 優しい君は 行け みんなの夢を守るため」は、皆を守るために特攻隊となった優しい弟をアンパンマンに見立てているのではないのでしょうか?

もう一曲が、『島唄』です。イントロやサビを聴けば誰しもが「知ってる」とか「ああ、懐かしいよね」など、日本では馴染みの深い曲だと思います。その『島唄』の作詞・作曲を担当した宮沢和史さんは、次のように語っています。

1991年冬、沖縄音楽にのめり込んでいたぼくは、沖縄の「ひめゆり平和祈念資料館」を初めて訪れました。そこで「ひめゆり学徒隊」の生き残りのおばあさんに出会い、本土決戦を引き延ばすための「捨て石」とされた激しい沖縄地上戦で大勢の住民が犠牲になったことを初めて知りました。この出会いがきっかけに、作られた歌が『島唄』です。そして、たった一人、「ひめゆり学徒隊」の生き残りのおばあさんに聴いてもらいたくて作った歌だそうです。

1945年春、でいごの花が咲く頃、米軍の沖縄攻撃が開始された。でいごの花が咲き誇る初夏になっても、米軍の沖縄攻撃は続いている。多数の民間人が繰り返し犠牲となり、人々の哀しみは、島中に波のように広がった。サトウキビ畑で、愛するあなたと出会い、ガマ(自然洞窟)で、愛するあなたと永遠の別れとなった。

島唄よ 風にのり、死者の魂と共に 海を渡れ。島唄よ、風に乗せて、沖縄の悲しみを本土に届けてほしい。切なく美しいイメージのある『島唄』ですが、その背景にある沖縄県民が強いられた過酷な状況と深い悲哀を知った上で、聴くと思わず涙があふれてしまいそうです。戦争の歴史を記憶に刻み、平和を祈り続ける気持ちを忘れないでいたいと感じるのではないのでしょうか。

もしもう一度、『アンパンマンのマーチ』や『島唄』を聴く機会があったら、作詞者の願いに思いを馳せながら聴くと、きっと、深いメッセージが伝わり、新たな感動がそこから生まれるはずだと思わせてくれる有意義な講演でした。



「自分を助ける手」と「他人を助ける手」

2023 年は、世界中の人々に愛された女優オードリー・ヘプバーンの代表

作となった映画『ローマの休日』が公開されてから 70 年、彼女が亡くなってから 30 年になります。

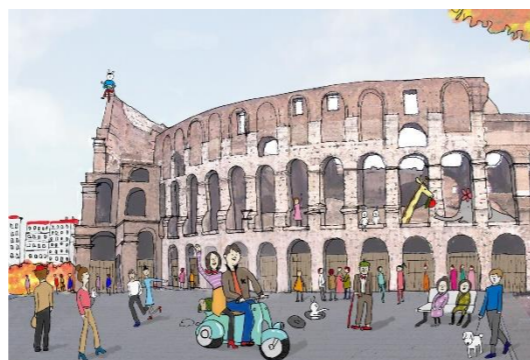
オードリー・ヘプバーンが、亡くなる前のクリスマス・イブに自分の息子に読み聞かせたという詩の一節。

「人は年を取るにつれて 自分には二つの手があることに気づきます

ひとつは自分自身を支えるため もう一つの手は他の人を支えるため」

これは、Sam Levenson の詩「時を超えた美しさの秘密」の一節です。

オードリー・ヘプバーン(女優 1929年~1993年)の子ども時代は悲惨なものでした。イギリスに生まれ、第二次世界大戦中にドイツ占領下のオランダに住んでいたのですが、反ナチス運動をしていた叔父はナチスに処刑され、異父兄もドイツの強制労働収容所に送られています。幸いにヘプバーン自身は最後まで収容されることはありませんでした。同じ時期にドイツ占領下のオランダで隠れていた少女としては、アンネ・フランクが有名です。2人は同い年ですから、まさにヘプバーンとアンネ・フランクの人生は紙一重でした。



戦後、貧しさから脱却^{だっきやく}するため美貌^{びぼう}を活かし映画界に進出。

15年ほど活躍し、『ティファニーで朝食を』『マイ・フェア・レディ』

『ローマの休日』などに主演したあと、30代後半からは映画界

から離れ家族との生活を大事にしながら、国際連合児童基金

(ユニセフ)での仕事に人生を献^{ほんろう}げます。背景には戦争に翻弄

された自身の悲惨な子ども時代があります。

私の手は、両手とも見事に(!?) 毎日ほぼ自分のためにばかり使われています。ヘプバーンの後半生は、2つの手のうち、「他人を助ける手」を人生の「利き手」にした生き方と言えるのではないのでしょうか。

私の周りにも、不登校問題などの子どもの人権課題に真剣に取り組んでいる人や地道に地域の環境ボランティアに取り組んでいる人がいます。

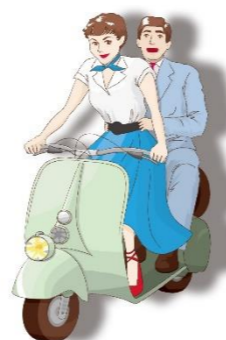
このような真に強くたくましい人間の生き方に触れるたびに、自分を振り返って、その時は反省するのだけれど……。

せっかく私にも、「二つの手」が与えられたのだから、これを誰かのために役立てられるようになりたいと思います。

お詫び

先月号の「夢」の一部が、編集上の不手際で、読みにくくなっていました。

誠に、申し訳ありませんでした。



瀬戸会館使用状況



月	火	水	木	金	土	日
		1 水美会 空手	2 男の料理教室 どんぐり 紙バンド レインボー-A エストレージャ	3 メヌエット 健康体操 ピンポン エストレージャ フラダンス	4 スクエアダンス 游書道	5 桃の節句
6 楠木クラブ ピアノクラブ ピンポン ベっぴんさん E Dance school fun	7 えんとつ山 ハンドメイド フラダンス レインボー-B 書神会 T D S ZUMBA	8 水美会 ハタヨーガ 空手	9 どんぐり 紙バンド レインボー-A エストレージャ	10 ピアノ 10 健康体操 ピンポン エストレージャ フラダンス	11 人権のつどい日 てんこく ポーセラーツ スクエアダンス	12 お雛様
13 楠木クラブ ピアノクラブ すみれ ピンポン ベっぴんさん E Dance school fun	14 ハンドメイド えんとつ山 詩吟 つまみ細工 フラダンス 書神会 T D S ZUMBA	15 ポーセラーツ F T 水曜会 空手	16 3 B 体操 どんぐり 紙バンド レインボー-A エストレージャ	17 メヌエット ピンポン エストレージャ フラダンス	18 游書道	19 お団子
20 楠木クラブ ピアノクラブ ベっぴんさん ピンポン E Dance school fun	21 春分の日	22 水美会 空手	23 3 B 体操 どんぐり オカリナ小組 紙バンド レインボー-A エストレージャ	24 健康体操 ピンポン エストレージャ フラダンス	25 てんこく ポーセラーツ	26 お団子
27 楠木クラブ ピアノクラブ すみれ ピンポン ベっぴんさん E Dance school fun	28 ハンドメイド 若葉会 つまみ細工 詩吟 フラダンス 書神会 T D S ZUMBA	29 水美会 F T 水曜会 空手	30 食品サンプル体験 3 B 体操 どんぐり レインボー-A エストレージャ	31 健康体操 ピンポン エストレージャ フラダンス	瀬戸会館 HP  赤色：午前 青色：午後 黒色：夜間	

※2月17日現在の予定を記載しております。



瀬戸会館では、人権、健康、福祉、生活等の各種相談を行っています。
お気軽にご相談ください。