



講演会

「日本洋画に描かれた女性像の変遷」

描かれた女たち

女性像にみるフォルム／現実／夢

2022.4.29(金・祝) - 6.26(日)

千葉県美術館 館長 山梨 絵美子 氏

日時 | 2022.5.29(日) 14:00~(約90分)

場所 | あかがねミュージアム地下1階 多目的ホール

定員 | 150名 ※参加自由・聴講無料

略歴

1958年10月 秋田市に生まれる
1977年3月 秋田県立秋田高等学校卒業
1981年3月 東京大学文学部美術史学科卒業文学学士
1983年3月 東京大学人文科学研究科美術史学科修了文学修士
同年6月 米国テキサス州立大学美術史学部留学
1984年4月 東京国立文化財研究所美術部研究室となり、独立行政法人化、組織改革に伴い、東京文化財研究所企画情報部研究員となる
2004年4月 独立行政法人文化財研究所東京文化財研究所情報調整室長となる
2012年4月 同上 企画情報部副部長となる
2015年4月 同上 企画情報部部長となる
2016年4月 東京文化財研究所副所長となる
2017年7月~12月 所長逝去により所長代理兼務
2021年3月 東京文化財研究所定年退職、同研究所名誉研究員となる
同年4月 千葉県美術館館長となる

主な著書

『高橋由一と明治前期の洋画』(至文堂「日本の美術」349 1995年)
『小林清親と明治の浮世絵』(至文堂「日本の美術」368 1997年)ほか

企画・監修した主な展覧会

『没後100年記念東京国立博物館高野コレクション 浅井忠展』日本橋高島屋ほか 2005年
『生誕150年 黒田清輝展』東京国立博物館 2016年

学芸員による展示ガイドツアー

日時 | 5月14日(土)、6月11日(土) 各回14:00~(約60分)

場所 | 展示室1・2

定員 | 20名 ※参加自由(要観覧券)



高橋由一、小林清親、黒田清輝など近代日本の洋画に詳しく、日本近代美術史を専門として研究。多くの美術館の収集審査委員、運営委員を務めるなど、美術全般に精通している。国立文化財機構東京文化財研究所に永く勤務し、副所長を務めるなど、各美術館等との間に幅広いネットワークも有している。

新居浜市美術館
Niihama City Museum of Art

〒792-0812 愛媛県新居浜市坂井町2丁目8番1号
Tel. 0897-65-3580
<https://www.city.niihama.lg.jp/soshiki/bijutu/>