

描かれた 女たち

女性像にみるフォルム／現実／夢

描かれた女たち—女性像にみるフォルム／現実／夢 出品リスト

会 期 | 2022年4月29日(金・祝)—6月26日(日)

開館時間 | 午前9時30分—午後5時

会 場 | 新居浜市美術館 展示室1・2(あかがねミュージアム2階)

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ (cm)
I - 女性像にみるフォルム					
I-1	藤島 武二	裸婦	1930 [昭和5] 年頃	水彩・紙	26.3×19.0
I-2	熊谷 守一	裸婦	1930-40 [昭和5-15] 年頃	油彩・板	33.4×24.3
I-3	梅原 龍三郎	竹窓裸婦図	1937 [昭和12] 年	油彩・カンヴァス	44.0×31.5
I-4	安井 曾太郎	裸婦	1927 [昭和2] 年頃	油彩・カンヴァス	21.5×26.5
I-5	岸田 劉生	裸体習作	1913 [大正2] 年	油彩・カンヴァス	61.0×46.0
I-6	島 あふひ	裸体習作	1925-29 [大正14-昭和4] 年頃	油彩・カンヴァス	65.0×50.0
I-7	木下 孝則	裸女 (裸体習作)	1932 [昭和7] 年	油彩・カンヴァス	100.0×65.5
I-8	青山 熊治	裸婦	1926-29 [大正15-昭和4] 年頃	油彩・カンヴァス	90.7×90.7
I-9	矢島 堅土	裸女	1935 [昭和10] 年	油彩・カンヴァス	95.0×80.7
I-10	藤本 東一良	裸婦	1951 [昭和26] 年	油彩・カンヴァス	145.8×112.0
I-11	長谷川 昇	裸婦	1947 [昭和22] 年	油彩・カンヴァス	80.0×100.0
I-12	宮本 三郎	水瓶を持つ裸婦	1955 [昭和30] 年	油彩・カンヴァス	127.1×79.2
I-13	寺内 萬治郎	裸婦	1960 [昭和35] 年頃	パステル・紙	23.0×35.0
I-14	鴨居 玲	裸婦	1979 [昭和54] 年	油彩・カンヴァス	73.0×60.7
I-15	松澤 茂雄	射光	1981 [昭和56] 年	油彩・カンヴァス	130.0×162.0
I-16	宮崎 進	TORSO	1992 [平成4] 年	ミクストメディア	194.8×130.4
I-17	高塚 省吾	紅葉憑き	1986 [昭和61] 年	油彩・カンヴァス	162.0×130.3
I-18	栗原 喜依子	陽炎	1983 [昭和58] 年頃	油彩・カンヴァス	112.1×162.1
I-19	傍島 幹司	セルリアンブルーの想い	2002 [平成14] 年	油彩・カンヴァス	93.0×116.6
II - 女性像にみる現実					
II-1	百武 兼行	ブルガリアの女	1882 [明治15] 年	油彩・カンヴァス	93.3×71.3
II-2	湯浅 一郎	緑陰	1900 [明治33] 年	油彩・カンヴァス	91.0×70.0
II-3	満谷 国四郎	かりそめの悩み	1907 [明治40] 年	油彩・カンヴァス	133.7×88.5
II-4	橋本 邦助	姉妹	制作年不詳	油彩・カンヴァス	120.5×90.9
II-5	金山 平三	踊り子	1913-15 [大正2-4] 年頃	油彩・カンヴァス	27.7×23.9
II-6	竹久 夢二	待てど暮らせど来ぬ人を	1922 [大正11] 年	絹本彩色・軸装	32.5×35.4
II-7	岸田 劉生	麗子十六歳之像	1929 [昭和4] 年	油彩・カンヴァス	45.3×23.0
II-8	林 武	婦人像 (扇を持つ)	1929 [昭和4] 年	油彩・カンヴァス	90.9×73.0
II-9	島 あふひ	少女像	1920-30 [大正9-昭和5] 年頃	油彩・カンヴァス	100.0×73.0
II-10	松下 春雄	画室にて	1932 [昭和7] 年頃	油彩・カンヴァス	130.5×97.0
II-11	碓 伊之助	F令嬢像	1940 [昭和15] 年	油彩・カンヴァス	115.5×80.8
II-12	池部 鈞	孫	1932 [昭和7] 年	油彩・カンヴァス	80.2×116.7

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ (cm)
II-13	斎藤 与里	お盆頃 (野風呂)	1952 [昭和27] 年	油彩・カンヴァス	131.0×162.0
II-14	佐藤 敬	母と子	1946 [昭和21] 年	油彩・カンヴァス	65.2×91.0
II-15	野口 彌太郎	昆布とり	1958-59 [昭和33-34] 年	油彩・カンヴァス	97.0×145.5
II-16	長谷川 昇	虫干し	1971 [昭和46] 年	油彩・カンヴァス	117.0×80.0
II-17	木下 孝則	花嫁像	1964 [昭和39] 年	油彩・カンヴァス	90.4×73.3
II-18	原 精一	H婦人像	1975 [昭和50] 年	油彩・カンヴァス	65.3×45.5
II-19	福井 良之助	H婦人像	1980 [昭和55] 年	油彩・カンヴァス	65.4×53.3
II-20	松樹 路人	ベネチアン・グリーン	1995 [平成7] 年	油彩・カンヴァス	161.5×92.3
II-21	藤井 勉	ななつ	1983 [昭和58] 年	油彩・カンヴァス	117.0×117.0
II-22	櫻井 孝美	いくつかの春	1990 [平成2] 年	油彩・カンヴァス	163.5×194.5
II-23	大沼 映夫	母子像	1979 [昭和54] 年	油彩・カンヴァス	162.0×132.0
II-24	稲垣 考二	杏子	1982 [昭和57] 年	油彩・カンヴァス	130.2×162.2
II-25	大津 英敏	ひとり	1985 [昭和60] 年	油彩・カンヴァス	169.0×162.5
II-26	田村 能里子	陽炎女 (かげろうびと)	1984 [昭和59] 年	油彩・カンヴァス	130.0×162.3
II-27	佐々木 豊	裸体と衣装	1980 [昭和55] 年	油彩・カンヴァス	116.7×90.9
II-28	深澤 孝哉	対話	1985 [昭和60] 年	油彩・カンヴァス	162.0×130.5
II-29	金森 宰司	ライフ メトロを待つ	1993 [平成5] 年	油彩・カンヴァス	130.3×162.1
II-30	中山 忠彦	婦人像	2006 [平成18] 年	クレパス・紙	57.3×45.5
II-31	遠藤 彰子	自画像 金曜日の午後	2012 [平成24] 年	油彩・カンヴァス	45.5×60.6
II-32	今井 充俊	Glass	2001 [平成13] 年	油彩・カンヴァス	90.9×116.7
II-33	柏本 龍太	Sign	2003 [平成15] 年	油彩・カンヴァス	118.0×92.0
II-34	渡辺 香奈	来日賛歌	2008 [平成20] 年	油彩・カンヴァス	162.0×162.0

III - 女性像にみる夢

III-1	藤島 武二	婦人像	1927 [昭和2] 年頃	油彩・鉛筆・加ト	24.5×17.5
III-2	北 蓮蔵	ハンモック	制作年不詳	油彩・カンヴァス	37.6×45.3
III-3	五味 清吉	木花之佐久夜毘賣	1926 [大正15] 年	油彩・カンヴァス	180.0×175.0
III-4	草光 信成	三保の松原天女像	制作年不詳	油彩・カンヴァス	191.0×95.6
III-5	熊岡 美彦	秋果をささげる裸女	1930 [昭和5] 年	油彩・カンヴァス	129.0×98.9
III-6	高島 達四郎	裸婦群像 (海女)	1937 [昭和12] 年	油彩・カンヴァス	112.2×195.4
III-7	東郷 青児	ヴァイオレット	1949 [昭和24] 年	油彩・カンヴァス	90.9×72.7
III-8	野間 仁根	森の中	1933 [昭和8] 年	油彩・カンヴァス	73.0×91.0
III-9	三岸 節子	祝祭	1942 [昭和17] 年	油彩・カンヴァス	96.6×146.0
III-10	田辺 至	裸婦	1952 [昭和27] 年	油彩・カンヴァス	80.5×116.8
III-11	古沢 岩美	薔薇十字 マドレーヌ	1984 [昭和59] 年	油彩・カンヴァス	162.4×97.5
III-12	荻 太郎	水	1983 [昭和58] 年	油彩・カンヴァス	116.6×91.2
III-13	増田 常德	樹精A	1984 [昭和59] 年	油彩・カンヴァス	181.0×228.0
III-14	山本 文彦	女に	1981 [昭和56] 年	油彩・カンヴァス	162.5×162.5
III-15	谷川 泰宏	初月夜	1987 [昭和62] 年	油彩・カンヴァス	161.8×97.2
III-16	坂田 哲也	由来詩	1984 [昭和59] 年	油彩・カンヴァス	162.0×130.5

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ (cm)
III-17	絹谷 幸二	愛うつろい	1987 [昭和62] 年	油彩・カンヴァス	130.5×162.0
III-18	奥谷 博	風生	1991 [平成3] 年	油彩・カンヴァス	157.0×146.0
III-19	安達 時彦	悠久	1991 [平成3] 年	油彩・カンヴァス	130.6×162.0
III-20	安元 亮祐	未来を語らう	1995 [平成7] 年	アクリル・樹脂・コラージュ・インク	90.8×116.6
III-21	斎藤 真一	口紅 (化粧) 明治の女	1988 [昭和63] 年	油彩・板	33.8×24.5
III-22	渡邊 榮一	小さな王國 〈クレタ島の砂丘は、恐らく、 ミノタウロスの迷宮に続いているのだ。〉	2008 [平成20] 年	クレパス・紙	45.5×38.0

特別展示 新居浜市美術館コレクションの女性像

特別 展示 -1	中村 研一	婦人像 [新居浜市美術館寄託]	1929 [昭和4] 年	油彩・カンヴァス	145.5×112.1
特別 展示 -2	中村 琢二	犬と女 [新居浜市美術館蔵]	1986 [昭和61] 年	油彩・カンヴァス	98.5×63.7
特別 展示 -3	中村 琢二	栄子 [新居浜市美術館蔵]	1987 [昭和62] 年	油彩・カンヴァス	98.7×64.2
特別 展示 -4	小磯 良平	グリーンのカーディガンを着た婦人 [新居浜市美術館蔵]	1949 [昭和24] 年	パステル・紙	60.0×45.2
特別 展示 -5	真鍋 博	人物と鳥籠 (仮題) [新居浜市美術館蔵]	1953 [昭和28] 年	油彩・カンヴァス	60.7×72.7
特別 展示 -6	橋本 明治	聖夜 [新居浜市美術館蔵]	制作年不詳	紙本着色	104.5×78.3

* 表記がないものはすべて公益財団法人 日動美術財団蔵