

## 新居浜の美術 コレクション展示（第Ⅱ期） 出品作品リスト

会 期 | 2020年12月5日(土) - 2021年3月28日(日)

\*休室日 12/8、14、21、28~1/1、1/5、12、18、25、2/2、8、15、22~26  
3/2、8、15、22

開館時間 | 午前9時30分 - 午後5時

会 場 | 新居浜市美術館 展示室2 (あかがねミュージアム2階)

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ (cm)	備考
<b>I コレクション名品選：眼と心 画家がみた風景</b>						
	小泉 政孝	四阪島風景	1957 (昭和32) 年	油彩・キャンバス	112.0×145.5	2018年度 上田真二氏・和子氏寄贈
	越智 節昇	森と睡蓮池	1987 (昭和62) 年	油彩・キャンバス	91.2×116.6	1988年度 作者より寄贈
	宮田 翁輔	大地に聞く	2003 (平成15) 年	油彩・キャンバス	193.9×259.1	2006年度 寄贈
	薦田 義山	広瀬庭の雪	1986 (昭和61) 年	水墨画・紙本着色	131×162	2011年度 寄贈
	永井 吐無	石鎚山	昭和 - 平成時代	油彩・キャンバス	80.3×116.7	2018年度 岡田誠一寄贈
	山中 賢一	蘭塔場哭く	2003 (平成15) 年	デジタルプリント	240.0×300.0	2018年度 作者より寄贈
	清水 信行	山澗	昭和 - 平成時代	紙本着色	44.3×59.3	1987年度 高橋俊一氏 寄贈
	河野 秋邨	山中静處図	大正 - 昭和時代	絹本着色	135.7×37	旧郷土美術館時代購入
	中川 八郎	杏花の里	1920 (大正9) 年	油彩・キャンバス	60.5×80.5	2014年度 購入
	岡本 忠道	朝焼けの海	1960 (昭和35) 年	油彩・キャンバス	72.7×90.9	2002年度 岡本正道氏 寄贈
	坂田 虎一	早春の石鎚	昭和時代	油彩・キャンバス	50.0×60.6	1994年度 作者寄贈
	小関 賢一	バスを待つ人々	昭和時代	紙本着色	86×122.5	1987年度 高橋俊一氏 寄贈
	下村 為山	風景	明治 - 昭和時代	紙本着色	134.0×27.0	1962年度 購入
	小山 栄達	山水図	大正 - 昭和時代	絹本淡彩	110.5×40.5	1987年度 高橋俊一氏 寄贈
	矢野 橋村	春江晚晴図	大正 - 昭和時代	絹本彩色	129.5×41.8	1959年度 購入
	越智 東予	山水画	大正 - 昭和時代	絹本着色	141.5×42.5	1963年度 購入
	前田 青邨	風景	昭和時代	紙本水墨・淡彩	35.5×28.0	1987年度 高橋俊一氏 寄贈
	横山 操	学生	昭和時代	紙本着色	36.0×21.5	1987年度 高橋俊一氏 寄贈
	大山 忠作	おぼろ月	1960 (昭和35) 年頃	パステル・紙	18.0×12.7	1987年度 高橋俊一氏 寄贈
	森本 洋	高原の初冬	1972 (昭和47) 年	油彩・キャンバス	162.1×130.3	2010年度 作者寄贈
	筒井 年男	シベリアシリーズ 黒い有刺鉄線	1992 (平成4) 年	カシュー漆・パネル	116.0×182.5	2007年度 作者寄贈
	白川 晃	オホーツクに一番近い駅	1996 (平成8) 年	油彩・キャンバス	130.3×194.0	2000年度 作者寄贈
	廣川 岳邦	雲海	1977 (昭和52) 年	紙本着彩	121.0×182.0	2005年度 作者寄贈
<b>II 寺坂公雄コーナー</b>						
	寺坂 公雄	自画像	1961 (昭和36) 年	油彩・キャンバス	192.1×97.0	作者寄託
	寺坂 公雄	わたしの棚	1970 - 90年代頃	油彩・キャンバス	116.5×89.7	2015年度 日野功氏 寄贈
	寺坂 公雄	旅泊日記	1996 (平成8) 年	油彩・キャンバス	194.0×162.0	作者寄託
	寺坂 公雄	樹間秋色 (連作 秋 No1.2)	2007 (平成19) 年	油彩・キャンバス	130.3×388.0	作者寄託
<b>III 秋月繁コーナー</b>						
	秋月 繁	哦!	1992 (平成4) 年	印刷・スクリーンプリント	103×72.8	2015年度 作者寄贈
	秋月 繁	I'm here	1993 (平成5) 年	印刷・スクリーンプリント	103×72.8	2015年度 作者寄贈
	秋月 繁	路地	1948 (昭和23) 年	油彩・キャンバス	76.5×55.5	2005年度 作者寄贈

\* 作品データについて、作家名、作品名、制作年、技法・材質、サイズ(cm)、備考の順に記した