



〒792-0821 新居浜市瀬戸町7-30  
 TEL : 0897-41-5859 (Fax 兼用)  
 E-mail : seto@city.niihama.lg.jp

2020(令和2)年  
**3月**

## 3月の予定

★ゆめじゆく編集委員会  
 2日(月) 13:30~  
 ★移動図書館青い鳥号  
 4・18日(水) 14時~14時40分  
 ★人権のつどい日  
 11日(水) 19時30分~21時

★回転木馬(瀬戸児童館)  
 11日(水) 10:00~  
 ★ゆめ喫茶  
 17日(火) 9時30分~  
 ★木曜会  
 19日(木) 19時30分~21時

月  
日  
曜  
日  
直



## 募集中

### 着付け教室

日時 毎週水曜日  
 13:00~15:00  
 場所 瀬戸会館和室  
 連絡先 山崎 直子  
 TEL 0897-41-5309  
**初心者大歓迎です!!**

### ポーセラーツ

ポーセラーツとは、真っ白な白磁に絵柄のシールがついた転写紙を貼り付け、電気炉で焼成し、オリジナルの食器やインテリア雑貨を作ることです。手作りなので、真っ白な器からあなたの一点ものにかわります。

「趣味の一環として、自分の時間を有意義に過ごす」それだけで毎日が充実して楽しめそうです。一緒にポーセラーツを楽しんでみませんか?

日時 **第2・第4土曜日と第3水曜日**  
 (原則として)  
 場所 瀬戸会館  
 連絡先 瀬戸会館までご連絡ください。



## 地元からのお知らせ

## 愛媛県人権対策協議会 新居浜支部青年部研修会

2月15日~16日、愛媛県人権対策協議会新居浜支部の青年部7名は、大阪へ研修に行ってきました。

1日目は、リバティおおさか(大阪人権博物館)に行きました。リバティおおさかが建つ大阪市・浪速地区は、近世以来の皮なめし、太鼓づくりの歴史がある場所です。そこで、オリエンテーションを受けた後、学芸員さんの案内で、地区内の史跡やモニュメントなどが整備された「人権・太鼓ロード」を巡り、地域の歴史、産業、暮らしについて学びました。



2日目の舢松(へのまつ)人権歴史館では、同和対策事業が行われる前の暮らしを再現したり、当時の人々の仕事等をパネル展示したりして、舢松の歴史を保存していました。同前に本を読ませてもらうはいましたが、今回、堺へ行かなければ知らなかったことばかりでした。



1922年、人間の尊厳の確立を目的とした水平社がつくられてすぐに、堺でも水平社がつくられ、当時の舢松の人たちの行動力や意識の高さに思いを馳せました。部落差別と闘ってきた人たちの憤りが伝わってくる展示でした。**同和対策事業がなぜ必要だったのか、また差別のない社会を実現するためにはどうすればよいのか、新たな気づき(築き)や多くの学びがありました。**

その後は、1969年の特別措置法を受けて改良されていった住宅街を巡りました。同和対策事業が行われる前の暮らしを改善しようと多くの改良住宅が建設され、現在でも約3千名もの住民が入居しているそうです。この団地の近くに、舢松水平社の拠点となった中川家の工場跡等、舢松の歴史を伝え、見学できる場所を多く残しており、部落差別解消への先進的な取組を学ぶことのできるフィールドワークでした。

特に、舢松人権歴史館では、青年部と同じくらいの年代の若手指導員さんが懇切丁寧に説明してくださったので、親しみやすさも有りこれまでの研修の中で一番わかりやすかったと好評でした。



# 2月の「人権のつどい日」 「露の新治お笑い独演会」

今月の「人権つどい日」は、**愛媛県人権対策協議会新居浜支部**主催で、「お笑い人権高座」・「落語」の2部構成で「**露の新治お笑い独演会**」を行いました。

第1部の「お笑い人権高座」では、「**何よりも笑顔が一番。笑顔は「えー顔!!」。人は幸せでないと笑顔になれません。**」を消す最悪のものは戦争と差別。未来を生きる子どもたちのために、笑顔が咲く世の中にしたい、その軸が人権感覚。」と語る落語家の露の新治さん。

「赤ちゃんを授かったときは、何も望まなかったやろ。元気に生まれてきてくれたらいい。それが、這えば立て、立てば歩めの親心。わかりますが、歩めば走れ、走るんやったら一等賞に、親の欲が膨らんで、子どもを追い詰める。**人間は生まれてきただけで充分「宝の子」。**周りの人を喜ばせ、無数の笑顔を引き出します。我々も生まれた時は、周りの人を喜ばせた『元!宝の子』。(だいぶ、とう



が立ってますが)。命を大切にするというのは、**自分が宝の子と思うこと。**死ぬまでずっと『宝の子』でいきましょう!」競争によるストレスで大事な命を削ることなく、「**宝の子**」という表現で**自尊感情をはくくおことの大切さを伝えてくれました。**

「笑う」、「宝の子」、**不当な「分け隔て」、何の根拠もない「血筋」、**「被差別と加差別」など、**人権や差別について笑いの中にも人権の大切さに気づき、考えることができるメッセージがもりだくさんでした。**

第2部は、知ったかぶりの嫌みな奴に腐った豆腐を食べさせ溜飲を下げる「**ちりとてちん**」という落語を演じてくださいました。そのおかしさといったら!評判通りの面白さに、プロの芸に感服しました。

私自身、もっと色々な切り口で、分かりやすく人権について話し、考えてもらうということの訓練が必要であることを痛感しました。



## 『面倒だから、しょう』

ノートルダム清心女子大学の学長を務めていた**渡辺和子**さんの著作「**面倒だから、しょう**」。おかしな日本語ですよね。面倒だからする大切さを、渡辺さんは次のように述べています。

**人には皆、苦勞を嫌がり、面倒なことから逃げて、自分中心に生きようとする傾向があり、私もその例外ではありません。しかし、人間らしくよりよく生きるといことは、このような自然的傾向と闘うことなのです。したくても、してはいけないことはしない。したくなくても、すべきことはする。**

この本を読んで、俳優や司会者として様々な活動を行っている**所ジョージ**さんの話を思い出しました。その所さんが、歩いて行くことがめんどくさいなあ〜って思うことがあるけど、もし、自分が歩けなかったら、歩くということがすごく幸せに感じるはず。だから、「**面倒くさい**」**ことがあるのは、幸せなんだよ。**」

その話を聞いた時、所さんの考え方に「なるほど」と納得したことを記憶しています。

## 瀬戸会館使用状況

3月分

月	火	水	木	金	土			
2 ピアノクラブ 楠木クラブ ピンポン ベっぴんさん こども塾	3 ハンドメイド 詩吟 若葉会 ZUMBA フラダンス A-one 	4 水美会 詩吟 スクエアダンス 着付け バレエ 空手	5 3B体操 リトミック レインボー体操A 社友会歌ごえ 紙バンド エストレージャ よさこい 	6 健康体操 つまみ細工 ピンポン エストレージャ フラダンス	7 小学生パソコン スクエアダンス ポーセラーツ			
9 ピアノクラブ 楠木クラブ ピンポン ベっぴんさん こども塾	10 ハンドメイド 詩吟 若葉会 ZUMBA フラダンス とどけあ・カフェ	11 水美会 ピンポン スクエアダンス ポーセラーツ 着付け オカリナクラブ バレエ 空手	12 3B体操 リトミック 紙バンド レインボー体操A エストレージャ よさこい	13 健康体操 ピンポン エストレージャ フラダンス	14 小学生料理教室 スクエアダンス てんこく 			
16 ピアノクラブ 楠木クラブ ピンポン ベっぴんさん こども塾 ケア・カフェ	17 ハンドメイド 詩吟 若葉会 ZUMBA フラダンス レインボーB 	18 水美会 ピンポン スクエアダンス 着付け バレエ 空手	19 レインボー体操A 紙バンド エストレージャ よさこい	20 	21 スクエアダンス ポーセラーツ 			
23 男の料理教室 ピアノクラブ 楠木クラブ ピンポン ベっぴんさん イキイキ活動委員会 こども塾	24 ハンドメイド 詩吟 若葉会 ZUMBA フラダンス	25 水美会 ピンポン スクエアダンス 着付け オカリナクラブ バレエ 空手	26 レインボー体操A 紙バンド 社友会歌ごえ エストレージャ よさこい	27 ピンポン 健康体操 つまみ細工 エストレージャ フラダンス	28 スクエアダンス てんこく			
30 ピアノクラブ 楠木クラブ ピンポン ベっぴんさん こども塾	31 ハンドメイド 詩吟 ZUMBA フラダンス				<table border="1"> <tr> <td>午 前</td> </tr> <tr> <td>午 後</td> </tr> <tr> <td>夜 間</td> </tr> </table>	午 前	午 後	夜 間
午 前								
午 後								
夜 間								