

# 生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(☎ 四四一四八二六)

## 「田舎教師のうた」のこと

高齢者生きがい創造学園

短歌教室講師

泉 寔



私が短歌講座を担当してもう十年ぐらいいになります。短歌講師などする人は、自分の歌集ぐらい持つものですが、私はこれまで歌集を出しておりません。それは歌集にするほどの歌は自分にはないと思いつめていたからです。

ところが一昨年はじめにひどいインフルエンザにかかって、死ぬ目にあいました。そのとき一冊の歌集も出さず、生徒さんたちに申しわけないことだと思いはじめました。そこで思い切つて青春時代の短歌を中心に、その後の歌も合わせて、一冊の本にしようと思ひました。清水の舞台から飛び降りるくらいの思いでした。歌集名は、「田舎教師のうた」にしました。それが昨年末に本になりました。そこで今年度の新しい生徒さん方にも読んでもらいました。そのうちの一人の生徒さんは次の歌を批評してくれました。

バス酔いに便意もようしトイレなく林に入りて野糞(のぐそ)垂(た)れたり 泉 寔

その批評の歌は次のうたです。  
野糞垂れスツキリしたと短歌詠みジョークか下品か賛否両論

Sさん

私は、打てば響く生徒さんに、いたく感動しました。しかし次の歌会の席では、私は「ジョークでも下品でもなく、正気です。」と答えました。一瞬講座の皆さんはあきれ顔でした。短歌は一般には「雅」(みやび)の世界と思われ、昔は「野糞」など詠むと、京都の冷泉(れいぜい)家の師匠などは、即破門にするのが当たり前でした。その点俳句では、江戸天明の蕪村などは、「大徳の尿(くそ) ひりおはす枯野哉」の名句を残しています。俳句は和歌から派生しましたが、まさに庶民、大衆の世界のものでした。子規先生は明治三十一年「歌よみに与ふる書」で古今集とその流れをくむ桂園派やお歌所に挑戦し、新しい時代にふさわしい詠み方として、「雅」を排し、「俗」に変えることを主張しました。私の歌は、子規先生のゆき方を踏まえているといつてよいかと思えますが、いかがでしょうか。

日曜	3月	4火	5水	6木	7金	10月
午前	コーラス教室 グラウンドゴルフ教室 墨友(書道) いとこのこ(組み木) 桃山D(卓球) 亀池A(陶芸)	家庭菜園教室 みどり(茶道) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	アルカディア(ハーモニカ) 美味しんぼ(料理) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	書龍(書道) サンシャイン(写真) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸)	弥生(生け花) メヌエット(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	コーラス教室 ラージボール卓球教室 書楽(書道)
午後	ピアノ教室 百描会(美術) ウッド(組み木) コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	書硯(書道) リスト(ピアノ) 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	絵手紙あけぼの コーラスひろせ メロディ(ピアノ) 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	なごみ(茶道) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	いずみ(短歌) コンテニュー(ハーモニカ)

# 令和元年度 学園祭の実施要領 決まる

(於 令和元年十二月十日 第三回代表者会兼第一回学園祭実行委員会)

【テーマ】 学園は 新たな生きがい 出合いの場

日 時 令和二年三月十四日(土) 十時～十四時半(バザーは十四時まで)

行事内容 ★グラウンドゴルフ大会 (学園グラウンド) 令和二年三月二日(月)  
 (雨天時) 令和二年三月四日(水)

★ラージボール卓球大会 (多喜浜公民館) 令和二年二月二十五日(火)

★展示部 各講座・サークルの活動成果の発表展示

(書道・写真・短歌・俳句・川柳・陶芸・美術・絵手紙・生け花・組み木)

★公演部 各講座・サークルの活動成果の発表や公演

(茶会・社交ダンス・3B体操・ハーモニカ・カラオケ・コーラス・ピアノ)

★バザー部 うどん・すし・おはぎ・お抹茶

★サークル市 陶芸

サークル団体のバザー券の販売は二月四日(火)が締切りです。

窓口での個人販売は三月六日(金)までです。

実施細目 一月二十八日(火)の学園祭実行委員会(正副会長・会計・正副委員長各部門正副部長)と二月四日(火)の学園祭実行委員会(代表者会)を経て決定します。

《お願い》 園生駐車場は、三月十二日(木)～三月十三日(金)はグラウンド南(第三駐車場)、

三月十四日(土)は十二時半までグラウンド内(第二駐車場)とグラウンド南(第三駐車場)とします。

日	曜	午前	午後
10	月	あすなる(俳句) ねこやなぎ(川柳) さくら(茶道) 桃山D(卓球)	桃山B(卓球)
12	水	男の料理教室 書心(書道) アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	短歌教室 コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)
13	木	四季の組み木教室 書峰(書道) ダ・カーポ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	絵手紙なでしこ コーラスひろせ モーツァルト(ピアノ) のこのこ(組み木) 桃山E(卓球)
14	金	茶道教室 趣味の料理教室 3B体操教室 ピアノ10(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	絵手紙はなみずき なごみ(茶道) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)
17	月	コーラス教室 ラージボール卓球教室 グラウンドゴルフ教室 墨友(書道) つれづれ(俳句) さくら(茶道) ウッド(組み木) 桃山D(卓球) 亀池A(陶芸)	ピアノ教室 書楽(書道) 百描会(美術) コンテニュー(ハーモニカ) いとこのこ(組み木) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)

短歌みらい

### 学園祭準備及び当日の駐車場について

**駐車禁止：公園内駐車場の広瀬歴史記念館及び大型バスのエリアと、学園北側駐車場（事務室入口側）**

■公園内駐車場（第一駐車場）⇒学園の西側の駐車場

■グラウンド内（第二駐車場）⇒グラウンドの中の駐車場 ■グラウンド南（第三駐車場）⇒グラウンドの上の駐車場

	3/12 (木)	3/13 (金)	3/14 (土)
学園生	グラウンド南	グラウンド南	午前中はグラウンド 12:30以降であれば公園内駐車場も可
搬入の方 搬出の方	公園内駐車場に入り学園入口に荷物を降ろしてグラウンド南へ移動	公園内駐車場に入り学園入口に荷物を降ろしてグラウンド南へ移動	12:30以降であれば公園内駐車場も可 空いてなければグラウンド
設営の方 撤収の方	公園内駐車場かグラウンド南	公園内駐車場かグラウンド南	12:30以降であれば公園内駐車場も可 空いていなければグラウンド
駐車許可書 のある方	公園内駐車場 (空いていない場合はグラウンド南)	公園内駐車場 (空いていない場合はグラウンド南)	公園内駐車場 空いていない場合はグラウンド
※許可証は、講師や体の不自由な方へのみの発行となり、2月4日(火)～2月28日(金)の期間に事務室への申請が必要です。 ※許可証があっても駐車できない場合があります。ご了承いただける方に限り発行いたします。			

【グラウンドのライン引き】・3/11(水)午前 グラウンド南駐車場 ・3/12(木)午前 グラウンド内駐車場

●当日は整理担当係の指示に従ってください。 ●事故等の発生の際は当事者間で処理してください。

### 人と比べない

(ピアノノサークル リスト)

以前より無用の長物となっていたピアノを何とかしたいと売却を検討した事も有りました。

両親の介護も卒業し、突然自由な時間を持つ事になり、一体何に『時』を潰すか：そんな折、ある方が学園で楽しくサークル活動をされている事を知り、私も何とかするか？と受講しました。入講には「人と比べない」事をモットーに。しかし私の様な者は居ません。皆さんピアノを弾く事が大好きで楽しい様子です。

私には不向きであると気付いて居りますが自分を騙し騙して四年目です。当初はピアノの前に座る事さえ億劫でしたが、三年目から少し楽になって来た様に思われます。他の方々の様に『楽しい!』とまでは言えません、少しずつ前に行っていると感じます。

老いて外出も儘ならなくなった時、指先を使ってピアノを弾く事が出来れば嬉しいなあとと思います。

それもこれも山内恵里先生の個人個人に合った丁寧なご指導の賜物と、サークルの人たちの居心地よい関係に心から感謝して居ります。

(物開 徳永 沢子)

日	曜日	午前	午後
18	火	絵手紙教室 書硯(書道) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球)	やながわ(川柳) リスト(ピアノ) 桃山A(卓球)
19	水	書道教室 アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	陶芸教室 コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)
20	木	写真教室 書龍(書道) フレッシュ2009(歩く) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	メロディ(ピアノ) フレッシュ2009(歩く) コーラスひろせ 桃山E(卓球)
21	金	メヌエット(ピアノ) さつき(生け花) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)
25	火	学園祭卓球大会 エリーゼ(ピアノ) 絵手紙ひよこ ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	絵手紙すみれ みどり(茶道) 亀池B(陶芸)
26	水	書心(書道) アルカディア(ハーモニカ) クロワッサン(料理) 広瀬GG(ゴルフ)	絵手紙レッドパール コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)

# 社交ダンスと私

(ダンスサークル ワルツ)

この「ワルツ」は、1996年に講座から始まり、24年目の老舗サークルです。

ブームの頃は、会員60名を越え、午前、午後の二部制の時期もありましたが、講座が無い事、会員自身の高齢化で、現在は19名でサークルを維持しています。

私は入会して21年目。男性の平均寿命を超えました。

最近では、人生100年時代と言われるようになり、100年を生きる覚悟も必要かと思うようになりました。

高齢者には介護、医療費、終活、車免許更新・返納等、難解な課題は多いですが「余生」を「与生」と考え「何とかなるさ」気持ちちは前向きで向かって行こうと考えるようにしました。

筋力、脳は、使わなければ退化するのみ。上手に使えば発達するとか。

社交ダンスは、高齢者にとって効用が多いと専門家達も認めていますので、退化防止の一助になると捉えて、これからもマイペースで踊っていくつもりです。

(中萩 高橋 文男)



ハーモニカサークルの演奏風景



ピアノサークルの演奏風景

日曜	午前	午後
26 水	桃山 C (卓球) 亀池 A (陶芸)	モーツァルト (ピアノ) コーラスひろせ
27 木	書峰 (書道) ダ・カーポ (ピアノ) のこのこ (組み木) 別子 G G (ゴルフ) 桃山 D (卓球) 亀池 B (陶芸)	桃山 E (卓球) 亀池 B (陶芸)
28 金	茶道教室 ピアノ 10 (ピアノ) 広瀬 G G (ゴルフ) 桃山 C (卓球)	なごみ (茶道) 山雄会 (カラオケ) 桃山 A (卓球)

## ◇今月のロビー展◇

弥生 (生け花) さつき (生け花)  
短歌みらい (短歌) いずみ (短歌)

## ※三月の予定

三月十四日 学園祭

## ◇ご恵贈お礼◇

◎ロビー生け花 一月度

鴻上 美智甫 様 (講師)

神野 早希甫 様 (講師)

◎川柳にいはま 一月号

にいはま川柳会 様

できるところまででいいんヨ!

(書道サークル 書楽)

短歌や俳句を色紙にスラスラと書けたらと、軽い気持ちで始めた書道、早や四年になります。巷では終活を始めようかとの年令、遅きに失した感があるも、始めようと思った時が適齢期、と自分にいいきかせ練習……。今書道の奥深さや楽しさを体感しています。

書道教室からサークルに変わると月二回の講習日毎に宿題があり楷書、行書、草書、細字と計四枚の手本を頂き次回までに仕上げず筆指導を受けますが、当初この宿題が思うように書けず楷書の清書がやっとでした。サークルの先輩達はちゃんと四枚とも仕上げていました。そんな状況を小野博先生に聞いてもらおうと、「できるところまででいいんヨ!」なるほどと、その一言に「力が抜けた」「気持ち軽くなった」の思いでした。

「継続は力なり」腕前の方は遅延として上がりませんがこの言葉を信じて今後共書道が続けていこうと思っています。三月には学園祭も控えています。先生、書楽の皆さんよろしくお願ひします。

(中秋 山本 昌太郎)

グラウンドゴルフ活動報告

第25回 愛媛県GG協会東予大会

令和元年11月21日(木)

【3R】 新居浜市GG場

団体 優勝 別子GG-A 【289打】

矢野幸治 原 義夫 相場和也

奥坂 功 政岡貞次郎

男性 優勝 矢野孝治 【44打】

第92回 県東予支部新居浜GG大会

12月1日(日)

【3R】 新居浜市GG場

団体 優勝 別子GG-A 【284打】

奥坂 功 政岡貞次郎

相場和也 原 義夫 矢野孝治

全国GG大会予選会

12月7日(土)

【3R】 県運動公園球技場

女性 4位 薦田明世 【55打】

令和元年度東予支部普及指導員研修交流会

12月19日(木)

【3R】 新居浜市GG場

男性 優勝 奥坂 功 【43打】

4位 大賀敏廣 【52打】

女性 優勝 飯尾節子 【52打】

3位 星加多美子 【53打】

趣味

(卓球サークル 桃山C)

「趣味は？」と聞かれると、迷わず「卓球」と答えます。

退職後生活も落ち着き何かしなければと思っていた頃、公民館で卓球をしている事を知り仲間に入れてもらいました。地元の方達で、練習半分茶話会半分の楽しい時間でしたが、正式に習いたいという気持ちが大きくなり、学園の卓球教室に応募したところ幸いにも入園することが出来ました。コーチの方々熱心な指導を受け、益々卓球が好きになりました。

その後桃山Cのサークルに入りもう五年になります。最初は不安もありましたが皆さんの元気で明るい雰囲気助けられ、すぐ仲間入り出来ました。桃山Cでは球出しとして各一人ずつ「フォア打ち、バック打ち」の基礎練習があります。ラケットの向きや正しいフォーム等参考になり手本として見習っています。

少しでも早く上手になりたくて自分なりの練習も重ねました。ところが重い体を支えきれず足を痛め半月板損傷と診断され軽い手術も受けました。病院のベットで一人になると、もう卓球が出来なくなるのではと不安になり落ち込む日々でした。

今も膝に痛みが有り、思うように動けず悔しい思いもしますが、これからも自分なりの卓球が続けられればと願っています。

(大生院 渡辺 照江)

糸鋸にハマって

(組み木サークル ウッド)

木で作った小さい子犬を二匹、来年の干支だからと頂いたのが、私と組み木との出会いでした。手のひらにのる大きさの子犬は組み合わせを変えると仲良しカップルだったのが喧嘩していると見えたり、さまざま表情をみせてくれました。

日本の組み木作家といえば小黒三郎さんです。小黒さんは組み木を趣味として作り楽しむのであれば、これほど面白い手仕事はない。糸鋸にハマるのである。自分でデザインからおこして作ることもでき、出来上がったものは世界に一つしかない自分のおもちゃになると書かれています。

私は常日頃、熱しやすく冷めやすいと言われてきましたが、糸鋸に向かうと時間のたつのを忘れてしまいます。小黒さんの言う糸鋸にハマってしまったのです。

作るのがとても楽しい組み木ですが、新しい出会いももたらしてくれます。作品の前に話が弾みます。私のコミュニケーションツールにもなってくれています。

もしも今、面接があったのなら、迷うことなく趣味は組み木と言ひ、糸鋸の奥深さについて熱く語るのになど、想像したりしながら糸鋸にハマってしまった私は生涯の趣味として続けていくのだろうと思ったりしている。

(中裁 田坂 千代美)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

百合の花ハラリと落ちて胸騒ぐ右目の手術を  
午後にはひかえて 尾崎 幸子

残り月 朝日輝く青空にぼんやりとして溶け  
てしまひそう 高橋 正一

東京に雪ふるニュース見た夜は一人暮らしの  
娘(こ)を呼び戻したし 加藤 千春

サークル「短歌いずみ」

包丁の背に手のひらをのせて割る朝のりんご  
の小気味よき音 柚山 君代

友よりのメールの届く深夜には学生時代の二  
人に戻る 寺村 洋子

沢山の家族が今より笑ってた昭和のあの頃・  
寅さんと 福嶋 桂

学園柳壇

サークル「やながわ」

空想が実現しそう月旅行 山本 嘉恵

トレンドは緩さが人気バスツアー 石倉 謙二  
気力だけは誰にも負けぬ山登り 岩下 節郎

サークル「ねこやなぎ」

さんざんな目に合ったのも授業料 寺井ひとみ

人生の目標今は元気だけ 野上 哲也  
そっけない振りで気遣う夫婦愛 野口美智子

ふるさとの風の導くまま生きる 講師 井原みつ子

学園俳壇

サークル「つれづれ」

冴ゆる夜銀河鉄道の音を聴く 青山 京子

この花を実紫(みむらさき)とは言ひ得たり 片上 信子

山茶花の花びらひらり風に舞ふ 白石眞壽子

サークル「あすなる」

心にも正面ありて梅の花 福永やすし

杉苔の起伏に白き落椿 越智富貴子  
一葉落つまた一葉落つ追うごとく 石川伊津子

枯れすすき墓のかたまる村境

桐の実の風に鳴るなり耶蘇寺院  
注連巻かれたる神木にリス遊ぶ

講師 阪上 史琅