

ゆめじゆく

2020/令和2年



瀬戸会館

〒792-0821 新居浜市瀬戸町7-30
TEL : 0897-41-5859 (Fax 兼用)
E-mail : seto@city.niihama.lg.jp

1月の行事予定

- ★ゆめじゆく編集委員会
6日(月) 13時30分～
- ★移動図書館青い鳥号
8日(水)・22日(水)
14時～14時40分
- ★回転木馬(瀬戸児童館)
8日(水) 10時00分から
- ★「人権のつどい日」
11日(土)
「人権あれこれ」～こんなところに人権が!～
講師 新居浜市人権啓発指導員
- ★木曜会(瀬戸会館)
16日(木) 19時～
- ★人権・同和教育関係行事
24日(金)
隣保館長・指導職員合同研修会
(今治しまなみ交流センター)
24日(金)
泉川小学校人権・同和教育講演会
時間: 15:00～15:45
場所: 泉川小学校体育館

お知らせ

12月末をもちまして、真鍋指導員が、退職しました。永らく、お世話になりました。

あけましてめでとろざいます

昨年中は、瀬戸会館の活動にご理解と熱心なご協力を賜りありがとうございました。12月8日(日)には80名余りの地域の方々、ゆめじゆく会の皆様のご協力を頂き、瀬戸会館の大掃除を実施いたしました。お陰様でとても綺麗になり、気持ちの良い新年を迎えることができました。本当にありがとうございました。



今年も皆様から必要とされる瀬戸会館となるよう、支えてくださる皆さまへの感謝の気持ちを忘れず精進してまいります。昨年同様ご指導、ご協力を賜る事が出来れば大変嬉しく思います。皆さまのご健康とご多幸を心からお祈り申し上げます。

令和2年 元旦

ゆめじゆく会 会長小野 博
瀬戸会館職員一同



地元からのお知らせ

事務員募集の締め切りについて

ゆめじゆくだより11月号で愛媛県人権対策協議会新居浜支部の事務員を募集していましたが、採用予定に達しました為、募集を締め切らせて頂きます。

なお、期限前での終了となりましたこと、深くお詫びを申し上げます。これからも継続的・発展的に活動していくためには、たくさんの皆さまの応援が必要となります。今後ともよろしくご支援賜りますようお願い申し上げます。

愛媛県人権対策協議会新居浜支部

『お笑い独演会』のご案内

『新ちゃんのお笑い独演会』、実に面白いです。

新ちゃんの魅力は、超一流の噺家であること。何度か聞かせていただきましたが、話術の巧みさは、「これぞプロ」と、毎回感心します。この一流のプロの噺家が「人権を語る」ところに新ちゃんの実存意義があります。落語でトップ水準に達した人が、人権を語るのですから、面白くない訳がありません。

決して皆さんを退屈させません。

是非、『新ちゃんのお笑い独演会』にご参加ください。

つゆのしんじ 露の新治
お笑い独演会
2020年 2月11日(火) 無日
13時30分 開場
14時 開演
場所 あかねミュージアム 多目的ホール
定員 250名 先着順
入場無料
主催 愛媛県人権対策協議会新居浜支部
共催 新居浜市・新居浜市教育委員会
お問い合わせ TEL: 089-824-0824



ふれ愛フェスタ～ハートFULL新居浜～

12月21日(土)、ふれ愛フェスタ～ハートFULL新居浜～が、開催されました。

第1部は、新居浜少年少女合唱団が美しい歌声でクリスマスソングメドレーを披露してくださいました。

第2部は、シンガーソングライターの立木早絵さんの講演でした。津軽海峡縦断リレー成功、トライアスロン完走、キリマンジャロ登頂! 様々な挑戦を続ける、全盲のチャレンジャー、立木早絵さん。

幼少期に病気のため視力を失いながらも、自らのハンディを個性と捉え、持ち前のチャレンジ精神で様々なことに挑戦し続けた体験談をもとに、何かに挑戦する前にはポジティブに考えることや、達成直後には苦しかったことや辛かったことを思い出すが、時間が経つにつれて、楽しかった思い出が増えてくる。また、今が全てと思わないで、その先を見通すことなど、さらなる一歩を踏み出すスーパーポジティブな考え方をお話していただきました。

続いて、ピアノや歌が得意で作詞作曲もこなす立木さんが、ピアノの弾き語りを披露してくださいました。早絵さんの歌を聞いて、命があるかぎりしっかりと生きたいことや、何事もあきらめないうで挑戦したいことなど、前向きに生きていきたいという勇気がわき起こってきました。



今、笑えることに 涙流せることに
君に会えたことに 感謝
笑顔が減った時こそ 思い出そう
この気持ち ありがとう





「心の鏡」

昭和43年の発刊以来、いまなお読み継がれる驚異のロングセラー『道をひらく』。

この本は、パナソニックを一代で築き上げ、「経営の神様」と呼ばれた松下幸之助氏の随筆を厳選してまとめたものです。その中から「心の鏡」の一節を紹介します。

自分の身なりを正すためには、人はまず鏡の前に立つ。鏡は正直である。ありのままの姿を、ありのままにそこに映し出す。自分のネクタイは曲がっていないと、がんこに言い張る人でも、鏡の前に立てば、その曲直は一目りょうぜんである。だから人は、その過ちをみとめ、これを直す。

身なりは鏡で正せるとしても、心のゆがみまでも映し出しはしない。だから、人はとかく、自分の考えやふるまいの誤りが自覚しにくい。心の鏡がないのだから、ムリもないといえればそれまでだが、けれど**求める心、謙虚な心さえあれば、心の鏡は随所にある。自分の周囲にある物、いる人、これすべて、わが心の反映である。わが心の鏡である。すべての物がわが心を映し、すべての人が、わが心につながっているのである。**

この随筆を読み、「もう少し、謙虚な心、素直な心で周囲の声に耳を傾けよう。そうすれば、人や物が、みな自分の心の鏡として、ありのままに映し出されてくるのだろう。」と考えさせられました。

道をひらく
松下幸之助
自分だけしか歩めない
大事な道ではないか
松下幸之助 生涯120年
510万部突破
戦後のベストセラー
第2位



第71回全国人権・同和教育研究大会

11月30日(土)～12月1日(日)、津市産業・スポーツセンターで開催された**第71回全国人権・同和教育研究大会**に参加しました。

11月30日(土)は、特別分科会で、みえ人権教育・啓発研究会代表 **松村智広**さんの「へこたれへん～人はきつとつながれる～」の講座に参加しました。

小学校の時の恩師が、今もずっと隣保館にやってくる。ある時、「先生、部落でもないのに、自分の問題でもないのにすいません」と言ったら、初めて真剣に叱られた。「**部落の人がいるから部落差別があるんか？差別をする人がいるから差別があるんやろ。だからこれはぼくの問題なんや**」

と。部落差別問題に関して、自分たち部落の人間が当事者だと勘違いしていた。差別をする側、される側で綱引きをするのではなくて、部落差別をなくす側で一本の綱を引っぱったら、みんなが当事者。差別をなくそうとする人は地区外にもいっぱいいると教えられた。

私も、少しでも松村先生の恩師に近づきたいという思いで講演を聴かせていただきました。



瀬戸会館使用状況

1月分

月	火	水	木	金	土
		1 元日 	2 年始休館日	3 	4
6 ピアノクラブ 楠木クラブ べっぴんさん こども塾	7 ハンドメイド 詩吟 若葉会 ZUMBA レインボーB フラダンス A-one 七草粥 	8 水美会 ピンポン 詩吟 空手	9 リトミック 紙バンド レインボー体操A 社友会歌ごえ エストレージャ よさこい 着付け	10 健康体操 つまみ細工 ピンポン 瀬戸児童館 エストレージャ フラダンス	11 人権のつどい日 瀬戸児童館 スクエアダンス てんこく ポーセラーツ
13 成人の日	14 ハンドメイド 詩吟 若葉会 ZUMBA フラダンス 社友会パソコン A-one	15 水美会 ピンポン ポーセラーツ オカリナクラブ バレエ 空手	16 リトミック レインボー体操A 紙バンド エストレージャ よさこい 着付け 木曜会	17 健康体操 ピンポン エストレージャ フラダンス	18 小学生パソコン 小学生料理教室 スクエアダンス
20 ピアノクラブ 楠木クラブ ピンポン べっぴんさん こども塾	21 ハンドメイド 詩吟 若葉会 ZUMBA フラダンス レインボーB A-one	22 水美会 ピンポン オカリナクラブ バレエ 空手	23 リトミック レインボー体操A 紙バンド エストレージャ よさこい 着付け	24 健康体操 つまみ細工 ピンポン エストレージャ フラダンス	25 小学生パソコン スクエアダンス ポーセラーツ てんこく
27 男の料理教室 ピアノクラブ 楠木クラブ ピンポン べっぴんさん 同伴活動委員会 こども塾	28 ハンドメイド 詩吟 ZUMBA フラダンス 社友会パソコン A-one	29 水美会 ピンポン バレエ 空手	30 リトミック レインボー体操A 紙バンド 社友会歌ごえ エストレージャ よさこい 着付け	31 健康体操 ピンポン エストレージャ フラダンス	午前 午後 夜間