

生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(☎四四一四八二六)

第四回あかがねミュージアム展開催



高齢者生きがい創造学園
代表者会 文化委員長

飯塚 紀夫

今九月十九日より二十三日及び二十五日より二十九日にかけての前後二期に別れてあかがねミュージアムにて第四回趣味の作品あかがねミュージアム展を開催します。

今年の展示会では学園に集う全サークル生千八百十名中前期には書道百七十六名、陶芸百十五名、美術十五名が二階市民ギャラリーで、俳句二十六名、生け花三十二名、川柳二十七名が一階アート工房で、後期には絵手紙百三十八名、写真四十九名が市民ギャラリーで、短歌三十三名、組み木五十名がアート工房でそれぞれ出展。合計では六百六十一名の参加により前回までよりも更に充実した力作、優秀作品が展示発表される予定です。私たちはそれぞれの生きがいの創造と充実を求め、学園内でのロビー展、学園祭等での発表の他、学園外に向けて広く市内外の各位にその活動の成果を発表しています。

学園外活動の機会のうち最重要としておりますのが、このあかがねミュージアムでの発表です。ぜひとも園生のみならずそのご家族、知人、友人そして市内外の多くの方々にご覧いただき、ご指導ご鞭撻をいただければと考えています。

学園は開学より二十七年となり、高齢化社会の進行に加え、学舎の老朽化等種々の問題点が勘案されていますが、ここ広瀬の地に集う園生はひと時も立ち止まることなくその生きがいの創造と充実に向けて活動の場を広げようとしています。その表れとしてのあかがね展に皆様のご賛助とご後援をお願いいたします。



日曜	2月	3火	4水	5木	6金	9月
午前	墨友(書道) いとこのこ(組み木) 桃山D(卓球) 亀池A(陶芸)	絵手紙教室 書硯(書道) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	書心(書道) アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	書龍(書道) サンシャイン(写真) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	茶道教室 3B体操教室 弥生(生け花) メヌエット(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	コーラス教室 グラウンドゴルフ教室 ラージボール卓球教室 書楽(書道)
午後	百描会(美術) ウツド(組み木) コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	リスト(ピアノ) 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)	絵手紙あけぼの メロディ(ピアノ) 桃山E(卓球)	なごみ(茶道) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	ピアノ教室 いずみ(短歌) コンテニュー(ハーモニカ) いとこのこ(組み木)

令和元年度 購入図書一覧



図書・DVD名	著者・出版社
動物ポリキューブパズル	小黒 三郎
内田朋子の組み木	内田 朋子
写真総合	岡嶋 和幸
ハーモニカアンサンブル曲集 1,2	大内 友哉
ハーモニカアンサンブル曲集 3	大内 友哉
客の所作 (1) 淡交会	淡交社
いちばんわかりやすい 令和と万葉集	樫出版社

図書・DVD名	著者・出版社
鑑賞 日本の名歌	角川学芸
ビートルズ大全集	シンコーミュージック
名句の所以	毎日新聞社
絵手紙ことばあつめ	マール社
ことばのヒント絵手紙 365日	日貿出版
NHK「藤田智の新野菜づくり大全」	NHK出版
半切臨書手本～古典作例～	二玄社

令和元年度 創造学園 桃山杯ラージボール卓球大会



日時 令和元年6月11日(火) 9:00~15:00

場所 新居浜市市民体育館(2階大競技場)

参加者 生きがい創造学園卓球サークル 桃山(ABCDE)

優勝	矢野 敏雄 C	直野 幸枝 A	中矢多喜子 B
2位	曾我部照正 A	小野 礼子 C	島田 隆義 B
3位	佐々木恵子 B	神野 徹 C	辻田 笹代 A

優勝	渡部千津子 D	真鍋富久子 C	村上 恒彦 E
2位	村上まり子 D	鴻上 勝繁 E	角田 春美 A
3位	田中 勝 E	田中 愛子 B	石井千恵子 A

優勝	近藤 進 A	合田 和仁 D	桧垣富美子 C
2位	野口 憲一 A	三宅 康宏 B	笠崎多賀子 C
3位	酒井 起代 B	佐藤 健司 A	本田 政信 C

優勝	永易由美子 D	藤田 宥之 E	二宮 朝子 D
2位	神山 悦子 B	秦 礼子 C	飯尾 典子 A
3位	神野 令子 B	高橋 聖明 E	鴻上ヨシ子 C

13	12	11	10	9	日
金	木	水	火	月	曜
趣味の料理教室 広瀬GG(ゴルフ) ピアノ10(ピアノ) 桃山D(卓球)	四季の組み木教室 郷土を歩く 書峰(書道) ダ・カーポ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	書道教室 アルカディア(ハーモニカ) 美味しんぼ(料理) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	家庭菜園教室 短歌みらい 絵手紙なでしこ エリーゼ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	あすなる(俳句) ねこやなぎ(川柳) さくら(茶道) ウッド(組み木) 桃山D(卓球) 亀池A(陶芸)	午前 午後
山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	モーツァルト(ピアノ) コーラスひろせ のこのこ(組み木) 桃山E(卓球)	短歌教室 コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	絵手紙はなみずき 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	午後

家庭菜園の魅力

(講座 家庭菜園教室)

昨年5月の退職を機に、これまでずっと興味を持っていた家庭菜園の教室に入り、遅ればせながら地域デビューしました。

5月7日に土づくりから始まった家庭菜園も今では沢山の野菜が藤田準先生のご指導のお陰で何とか立派(?)に育ち、楽しみにしていた収穫時期を迎えています。

今、改めて家庭菜園の魅力について考えると、種や苗を菜園に植えることから育ててゆくことの楽しさ、夫々の野菜の日々の成長を見ることの楽しさ、やがて実がなり収穫できる達成感を味わえることへの喜びではないでしょうか。又、野菜の育て方がある程度習得し、経験をつむことにより自分自身がこだわりを持ち手間をかけて育てれば、より質の高い野菜を収穫できる楽しみもあると思います。

今回、サークル活動を始めたことにより地域の方との新しい出会いに喜びを感じています。これまで会社の人間関係が殆んどだった私にとっては非常に新鮮で話の内容もバラエティーに富み、社会勉強になっていきます。

今年は、サークル活動の100%出席を目標とし、卒業後も趣味として続けていけるようスキルアップに励みたいと思います。

(金子 増田 富夫)

短歌を始めて

(サークル 短歌みらい)

私は七十歳を過ぎて短歌を始めました。三人兄弟の長男でしたが私だけが県外に就職し家のことなど頭の中にありませんでした。親がどれ程心配していたか、知る由もありませんでした。

ところが、母の遺品の中に沢山の短歌を発見、ほとんどが私に対する心配や不安の歌ばかりでした。まさしく「親の心子知らず」です。そんな事から短歌を始めて見ようと思ったのです。

初めて短歌のサークルの会に参加した時、これは私には到底むりだと思いました。短歌とは三十一文字位しか知識が無かったからです。幸いな事に偶然お隣に座っておられた先輩が「初めは誰でもみんな同じですよ」と声をかけてくださり、その後、短歌の本や歌集を頂いたり、家に招いて色々とお話しをして下さり、続けることが出来て今に至っています。

現在もあまり進歩は有りませんが一つ言えることは、素晴らしい吉田みのる先生のご指導のおかげで短歌が大変面白く楽しいものになったことです。毎日歌を作る事が大げさかも知れませんが、生きがいです。勿論分からない事や歌が出来ない事もあります。そんな時教えて頂ける友人がいるのも続けられる理由かも知れません。これからもボケ防止に、また生きがいとして続けられたらいいなと思っています。

(神郷 高橋 正一)

日	曜	午前	午後
13	金	桃山C(卓球) 絵手紙教室 書硯(書道)	幸齢社会を賢く生きる やながわ(川柳)
17	火	ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球)	みどり(茶道) リスト(ピアノ) 桃山A(卓球)
18	水	男の料理教室 書心(書道) アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	陶芸教室 コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)
19	木	写真教室 書龍(書道) フレッシュ2009(歩く) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	メロアイ(ピアノ) フレッシュ2009(歩く) 桃山E(卓球)
20	金	茶道教室 メヌエット(ピアノ) さつき(生け花) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	なごみ(茶道) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)
24	火	みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ) 絵手紙ひよこ ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	絵手紙すみれ 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)
25	水	書道教室 亀池B(陶芸)	絵手紙レッドパール

コーラスを始め

(講座 コーラス教室)

今年一月、会社を定年退職して自由な時間を持てるようになりました。空いた時間をいかに過ごすか、何かをしないとイケないとの思いから、高齢者生きがい創造学園のコーラス教室を受講することにしました。

PTAコーラスしか経験のない私が、コーラスが出来るのか心配でしたが、毎回楽しい時間を過ごせています。

奥坂聰子先生の歌声は綺麗で、ピアノ演奏は素晴らしいです。音符の説明や、合唱曲ごとの歌い方のコツ、発声時の呼吸の仕方など、ユーモアを交えながら、優しく丁寧に教えてくださいます。難しい曲もありますが、少しずつ歌えるように導いてくださいます。

受講生の皆さんは笑顔で来られ、真剣に取り組まれています。今後も皆さんと、どんな曲をどのように歌っていくのか楽しみです。大きな声で歌うことは、筋力や脳の機能を活性化し、老化防止にもなると思います。

皆さんも生きがいを求めて、やらなければならぬ行動を具体的にイメージしてみてはどうでしょうか。とにかく行動を起こして始めることだと思えます。

(中裁 木藤 茂徳)

グラウンドゴルフ活動報告

第104回新居浜市GG協会親睦大会

令和元年7月6日(土)

新居浜市GG場

【3R】

団体 優勝 別子GG-C

【285打】

薦田明世 秦 昭義 山本秀樹

林アヤ子 相場和也

男性 二位

政岡貞次郎

【52打】

女性 優勝

薦田明世

【48打】

東予地区2、3級普及指導員研修交流会

令和元年7月12日(金)

【3R】

男性 二位 相場和也

【51打】

第八十二回東予短歌大会の入賞歌

(七月十四日 新居浜市民センター)

(秀作)

ガザ地区の内戦の廃墟に佇つ老婦(ひと)の手
先のふるえを画像に見たり 加藤 千春

墓参り故里棄てし不幸詫び見下ろす宇和の海鳴
り聞きぬ 近藤八千世

意識失せし義姉(あね)の髪撫で励ませば閉じ
たる眼より涙出でたり 齊藤 哲雄

(入選)

断捨離へモツタイナイが駄々こねる戦中戦後に
耐えし因果か 石井 典一

伐られゆく松と亡夫に詫びており庭師がぐいぐ
い鋸を挽く 尾崎 幸子

サークル(短歌みらい)

日曜

午前

午後

25 水

アルカディア(ハーモニカ)
クロワッサン(料理)
広瀬GG(ゴルフ)
桃山C(卓球)
亀池A(陶芸)

コンテニュー(ハーモニカ)
桃山B(卓球)
亀池A(陶芸)

26 木

書峰(書道)
ダ・カーポ(ピアノ)
別子GG(ゴルフ)
桃山D(卓球)
亀池B(陶芸)

モーツアルト(ピアノ)
コーラスひろせ
桃山E(卓球)
亀池B(陶芸)

27 金

3B体操教室
書楽(書道)
ピアノ10(ピアノ)
広瀬GG(ゴルフ)
桃山C(卓球)

山雄会(カラオケ)
桃山A(卓球)

30 月

コーラス教室
グラウンドゴルフ教室
ラージボール卓球教室
墨友(書道)
つれづれ(俳句)
さくら(茶道)
のこのこ(組み木)
桃山D(卓球)

百描会(美術)
コンテニュー(ハーモニカ)
桃山B(卓球)

◇今月のロビー展◇

書硯(書道)・書楽(書道)・書龍(書道)

※十月の予定

絵手紙はなみずき・絵手紙なでしこ

絵手紙すみれ・絵手紙レッドパール

絵手紙あけぼの・絵手紙ひよこ

人生を変えたグラウンドゴルフ

(ゴルフサークル 別子GG会)

二十六歳の時から四十年間、機械加工業を営んで来ましたが、身体の限界を知り、平成二十三年にリタイヤ。その間、心筋梗塞二回、カテーテルにて冠動脈にステント十二個と、もう身体はぼろぼろ。毎日家でゴロゴロ、まるで粗大ごみの存在でした。そんな私の様子を見兼ねてか、妻の友人から「市の生涯学習に、グラウンドゴルフと言う講座があるから行きませんか」と誘われ参加。

グラウンドゴルフは、誰もが、どこでも、何時までも出来る生涯スポーツだったので、

平成二十五年に、別子GG会に入会させて頂きました。入会以来、夫婦間の話題は、グラウンドゴルフと愛犬の話が多くなりました。現在、私七十五歳になりますが、今まで多くの人に助けられ、これからもまた、多くの人にお世話になる事でしょう。そう思うと、毎日健康で、グラウンドゴルフが出来て過ごせる事が、どんなにか幸せなのか、感謝の一言につきまます。

フィギュアスケートの高橋大輔さんの母校の校庭に有る歌碑に「夢あるかぎり、努力するかぎり、夢叶う」とあります。

私と妻との「夢」は、グラウンドゴルフで、共に優勝することです。その実現に向かつて、毎日練習に励んで行きます。

(船木 政岡 貞次郎)

あれから五十年

(料理サークル クロワッサン)

梅雨時、しとしとと長雨の中、梶子の花の良い香りが庭の隅に漂っていました。梶子の花言葉は「喜びを運ぶ」「優雅」……です。

さて、近頃梅雨明けして、今までの梅雨空から強い日差しと蒸し暑い、すっかり夏の毎日が続いています。

今から五十年前、私が高校一年生の時、食物検定試験で、キュウリを時間内に薄く、輪切りに切る試験がありました。

何度挑戦しても、私だけ早く切ることができない。涙がとめどなく出てきて、同級生のみんなの前で大泣きしてしまいました。

「なんで？」何をしても気持ちで負けてしまいう自分に気が付きました。

あれから五十年。主人の転勤、子供たちの独立、義父・義母の看取り……、今は主人と二人の生活で米作り、家庭菜園等々。人生色々ありました。やっとな生きがい創造学園「趣味の料理教室」に四度目で受かりました。

料理サークル・クロワッサンでは、毎回新鮮で「こんな料理があったんだ」と感動、泉玲子先生のご指導の下、先輩たちのお陰で、すばらしい・美味しい料理が出来上がります。皆のエプロン姿が可愛く、一人一人が生き生きしています。この先、何事も皆に助言をいただきながら、梶子の花言葉を中心に止めて、一歩一歩歩いて行きます。

(中萩 福本 京子)

桃山杯卓球大会での出来事

(卓球サークル 桃山E)

去る六月十一日、桃山杯卓球大会が開催されました。私は初めての出場ということもあり、期待と緊張が交錯するなか、いよいよ最終戦を迎えたその時です。

「痛ッ！」突然、足に激痛が襲いました。足が攣ったのでした。私は急なことで気が動転してしまい、痛さを堪えて、立っているのが精一杯という体たらく。

そんな時でした。「飲み薬があるから持ってきてあげるわ」「エアースロンパスあるよ」「湿布貼ってあげよか」と一緒に試合をしていたメンバ―や周りの人が、次々と声を掛けてくれます。そして数分後、口には飲み薬、足にはエアースロンパスと湿布、しかも両足にしっかりと貼られ、試合再開となりました。試合再開まで待つてくれた

対戦チームの方々、そして、色々処置を施してくれた桃山会の皆様、本当にありがとうございました。大会終了後、「大丈夫？」と声を掛けてくれる仲間を見送りながら、私は何とも言えない充足感に包まれていました。ご迷惑をかけたにも拘らず、多くの方々に助けられ、そのやさしさに触れることの出来た一日となりました。

この大会での出会いに感謝です。

(高津 村上 恒彦)

写真を学ぶ

(講座 写真教室)

高齢者生きがい創造学園、写真教室に通って
て早一年が過ぎました。学園に申し込む時には
自分ではまだ高齢者ではないと、少し抵抗があ
ったと思います。

学園一年生から二年生になり、現在写真を写
すという作業の難しさに奮闘しています。

他人が写した写真を見て、どうしたらあんな
風に綺麗な写真を写すことが出来るのかと悩む
日々です。従来ならとくに投げ出していたこ
とを思うと、この年になってもまだ成長してい
る自分がいるのだと思います。

いまさらプロになる事は出来ないだろう。季
節の花を見る事に関しても、全体を見て綺麗と
思うより、一輪一輪の花びらの色合い、形、向
きを確認して撮影するようになりました。

まだまだ教えて頂く事ばかりですが、諦めな
いで勉強していきたいと思えます。

今年の写真教室の受講者は、昨年と比べると
少し減ったと思います。六月二十日に行われた
「光と影の撮影」の授業を見てると、随分べ
テランと見受けられるカメラを持つ受講者もい
るように思いますが、今年の写真教室の講座案
内では初心者に限るとなっています。

私もまだ初心者、お任せオートでしかシャッ
ターを押せませんが、木村孝先生、教室の皆様
のご指導の程宜しく願います。

(角野 渡辺 健二)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

あるがままに生きよと言うか空蝉よあお向
けのまゝ透けて転がる 近藤八千世
満開の桜並木は花ぐもりブルーシートを敷
きて人寄る 齊藤 哲雄
白鳥は餌台に群がる鯉を見て口移しにてお
裾分けする 三浦 忠光

サークル「短歌いずみ」

夢覚めてかすむ頭にホトトギスはつかに鳴
きぬ夏至の朝(あした)に 柚山 君代
五枚田の早苗は定まり光りよびお玉じゃく
しは波紋をつくる 神野優津子
空地にも初夏(はつなつ)の風揺れている
ツバナの白き穂スキの子分 金子由美子

学園柳壇

サークル「やながわ」

即宅人には言わぬかくし味 竹内 信夫
吾子宝夫婦共有自信作 松垣富美子
ほころんだ顔が嬉しさみな語る 藤田貴美代

◇ご惠贈お礼◇

- ◎ロビー生け花 八月度 鴻上 美智甫 様 (講師)
- ◎川柳にいはま 八月号 神野 早希甫 様 (講師)

にい はま川柳会 様

サークル「ねこやなぎ」

襟足に色気ただよう夜の祇園 公文眞美子
目標を百歳に替え竹を踏む 白川 英男
元号は世界に誇る文化財 高橋 正明
言霊のひびきを絵文字どうこなす 講師 井原みつ子

学園俳壇

サークル「つれづれ」

厨よりパン焼く香り蝉時雨 村上 泰雄
くちなしの恥じらふやうに第一花 長尾 健治
杜鵑花咲く別子一号眠る杜 藤本 進

サークル「あすなる」

夜の新樹匂ふ故郷遠きかな 真田 孝夫
枯蟻螂のそりのそりと土と化す 太田 稔
万葉歌教はる晩学令和の夏 那須口 静子
京都暑し桓武の帝の昔より
金襴の衣装きらめく薪能
五万坪の回遊式庭園蝉時雨 講師 阪上 史琅

お詫びと訂正 (8月号5頁)

野網靖雄様(書道サークル書龍)の原稿の一
部に誤りがございました。
謹んでお詫び申し上げます、訂正させていただきます。

- ① 題名及び、本文2行目、7行目 誤 碑杯 正 碑林
- ② 本文24行目 誤 変体文字 正 変体文字