

生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(☎四四一四八二六)

年頭にあたって



高齢者生きがい創造学園
講座 川柳教室

講師 井原 みつ子

平成三十年戊戌 あらたまの年の初めのご挨拶を申し上げます。
当学園のみなさまにはつつがなく新年を迎えられたこととごさいますよう心よりお慶び申し上げます。

昨年は、愛媛県で第七十二回国民体育大会が開催され、県内各地で競技に接することができました。皆様のなかにもボランティアとして参加された大勢の方がいらつしやるとお聞きいたしました。

サークルのなかには教室以外を活動場所とされているグループや毎月通常は教室で学んでいても、折に触れて戸外での活動もあります。そんな中で知らず知らずのうちに積極性が培われている証でございましょう。

私たちの年代は、別名「介護世代」とも呼ばれています。ご家庭その他、さまざまの事情を抱えながらも、中断することなく学び続けていらつしやる皆様の生き生きとしたお姿に接するとき、尊敬とともに元気やる気をいただいております。

昨年一年間に発生したさまざまの「ことば」のうち、世相を衝いた表現とニュアンスで人々を賑わせる「ことば」が各メディアにあらわれ始めると、「今」を詠む現代川柳では、勿論即作品に登場いたしますので、流行語年間大賞やトップテンに入る「ことば」が決定しますと、やっぱり！と我が意を得た気分が納得いたします。

今年は、平成時代を締めくくる終わりの一年でございます。自分自身を見つめながら、しっかりと大地を踏みしめながら歩む悔いのない一年にいたしましょう。

日曜	4 木	5 金	9 火	10 水	11 木
午前	書龍(書道) 山茶花(俳句) 桃山D(卓球) 別子GG(ゴルフ)	広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 書硯(書道)	短歌みらい 絵手紙なでしこ エリーゼ(ピアノ) フルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 亀池B(陶芸)	書道教室 川柳教室 アルカディア(ハーモニカ) 美味しんぼ(料理) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	四季の組み木教室 書峰(書道) ねこやなぎ(川柳) サンシャイン(写真) ソナタ(ピアノ) じゃらんじゃらん参く 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸)
午後		山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	絵手紙はなみずき 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	絵手紙あけぼの コーラスひろせ モーツァルト(ピアノ) のこのこ(組み木) 亀池B(陶芸)

創造学園フォーラム 開催される

昨年十二月四日、当学園で文科省が推進する「高齢者による地域活性化促進事業」として市教委主催の公開討論会が開催されました。東京大学から二名の教授を招き、「長寿社会を生きる」の基調講演。引き続き当学園と県外の実践事例の発表。

最後に、二名の東大教授もアドバイザーとして参加し、当学園の代表者会長・学園長等も加わり「これからの高齢者のあり方」について討論が行われました。

人生百年時代、人の一生はこれまでの富士山型からいくつもの山が連なる連峰型への移行が必要です。

人口の三割が高齢者、更にその二割が後期高齢者という長寿社会です。

多様化する人生設計を自分自身で決定するため、常に学び行動することが必要であり、人と人とのつながりを大切にするのが、地域社会の活性化につながります。

そのための新たな学びと実践はどうあるべきか、今後の地域における高齢者の役割や、新しい生き方を模索する貴重な公開討論でした。

約二時間半、内容の濃い会議でした。会議開催にご尽力頂いた関係の皆様には、厚く御礼申し上げます。

(広報委員会)

コーラス教室に参加して

(講座 コーラス教室)

「ガチョーン」「シヨック」今年度は「ピアノ教室」ないの？

知人に広瀬公園の隣りで色々な講座があると聞き、子供達が使っていたエレクトーン、ピアノは最近誰も弾かないので、家で唯一ピアノの弾けない自分が(65歳になってリタイアし、年金をもらい出すので)弾ければいいなどと思い、申し込もうと思ったら今年は「ない」とのこと。又、来年あるかどうか不明。

しようがないため聞けば他も競争率が高くて、なかなか申し込んでも当たらないとのこと。3講座位申し込めば1つ位当たるだろうと思ひ、試しに3つ申し込んだら、全て3つとも当り(当たりすぎも困る)そんなにも時間をとれないので、悩んだあげく選んだ1つが「コーラス教室」

いざ、始まってみると7、8割方女性。男性は一桁?山のように楽譜をもらい、とまどうのみ。(楽譜読めないし)歌の方は耳だけをたよりに隣りの人のまねして、できたフリしている自分。でも奥坂聰子先生の話は大笑いしてしまうほど面白い。まだ全体の半分位しか進んでないけれど、最後までできるかな?何とか最後までやりたいです。

(中萩 永山 洋一)

日	曜	午前	午後
12	金	茶道教室 趣味の料理教室 ピアノ10 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)
15	月	コーラス教室 ラージボール卓球教室 墨友(書道) あすなる(俳句) いとこのこ(組み木) 桃山D(卓球)	書楽(書道) いずみ(短歌) 百描会(美術) ウツド(組み木) 桃山B(卓球)
16	火	絵手紙教室 ドルチェ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ)	やながわ(川柳) 桃山A(卓球)
17	水	男の料理教室 書心(書道) アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	リスト(ピアノ) 陶芸教室 3Bフリージア(体操) 桃山B(卓球)
18	木	ハーモニカ教室 書龍(書道) フレッシュ2009(歩く) やまびこ(歩く) 桃山D(卓球) 別子GG(ゴルフ)	ベートーヴェン(ピアノ)
19	金	3B体操教室 さつき(生け花)	山雄会(カラオケ) なごみ(茶道) 桃山A(卓球)

言葉遊びはステキ!

(講座 川柳教室)

以前より川柳や俳句には興味があり、こういう機会に恵まれた事をとても幸せに感じております。

川柳教室の井原みつ子先生は、楽しく優しく教えて下さいます。教室の雰囲気は、和気あいあいと和やかです。皆様とご一緒できてとてもうれしく、一ヶ月一回の教室を楽しみにしております。

五七五のわずか十七音の中に情景・感情・世代・性別・時・季節等々たくさん詰まっています。これはすごい!改めて江戸時代から築いてきた先人達の言葉遊びはなんて楽しく素晴らしいのだろうとつくづく感心致します。

なかなか語彙の少ない私としては、上手く詠めませんが、お題に合わせて単語を拾い集め、思いついたら忘れないように即、ノートに書き記しています。

その後に、五七五にあてはめていくのですが、これがなかなか上手いかず、四苦八苦しております。助詞の使い方ひとつで変わり、また、上五と下五を逆転させてみたりで、詠めば詠むほど奥が深い事を思い知らされています。それがまた楽しくて日々題材を捜しております。皆さんも私達と一緒に川柳をたのしみませんか。

(高津 曾我部 すみれ)

新たな趣味を探して

(講座 四季の組み木教室)

昨年十一月末で退職し、自由に使える時間が増えたものの、人と話をする機会が少なくなつた生活が始まりました。

これまで、体力を使う趣味を中心に組み込んで来ましたが、最近一段と体力の衰えを実感してきており、体力がなくても続けられそうな講座を体験してみようと思い、創造学園の受講申し込みを致しました。

幸い組み木教室の受講が認められ、これまでに七回の講座を済ませました。簡単に考えてはじめてみたものの、意外と指先の力や集中力が必要で、結構きつい講座であることが分かりました。

講師の藤井文江先生やサークルの先輩方がさりげなく指導をしてくださり、少しずつやり方が分かかって来ましたが、いまだに暴れる板と格闘しています。それでも、切りあがった作品を手にする時、多少の達成感を感じております。

平成三十年度のサークル加入の案内がありましたので、どのサークルに入ろうかといろいろと期待しながら思索しています。

このような機会を与えていただいた、生きがい創造学園の存在に感謝しております。

(中萩 仲渡 順哉)

日	曜日	午前	午後
19	金	なごみ(茶道) メヌエット(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)
22	月	コーラス教室 グラウンドゴルフ教室 書楽(書道) さくら(茶道) のこのこ(組み木) 桃山D(卓球) 亀池A(陶芸)	みどり(茶道) 絵手紙すみれ 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)
23	火	書硯(書道) 絵手紙ひよこ エリーゼ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 亀池B(陶芸)	絵手紙レッドパール コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)
24	水	書道教室 アルカディア(ハーモニカ) クロワッサン(料理) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	モーツァルト(ピアノ) コーラスひろせ
25	木	書峰(書道) ソナタ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球) なごみ(茶道)
26	金	ピアノ10 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	

第七回四国短歌セミナー入選歌

(十一月十九日 にぎたつ会館)

(秀作)

スーパ一の椅子で囀は眠り入るバック抱える
手は起きている 近藤 伸恵
言の葉が言の刃に変はる一瞬をたぢろぐ吾の
こころ閉ぢゆく 松本美智子

第四十六回西条市民短歌大会入選歌

(十二月二日 西条市総合福祉センター)

(特選)

洗濯機に操作手順の貼られて初老の息子帰
りゆきたり 講師 吉田 みのる
(入選)
店頭ロボット吾を凝視して十才若く年齢(と
し)を詠みたり 近藤 伸恵
山小屋の冬支度終え下りゆく暮れ方の道氷
雨となりぬ 齋藤 哲雄

おめでとらうございませす!!

グラウンドゴルフ教室講師薦田明世先生が
平成29年11月13日に新居浜市より平成29年
度新居浜市スポーツ賞で表彰されました。



私たちの行動目標

(ハーモニカサークル コンテニュー)
月日の経つのは、早いものでコンテニューはいつ
の間にか学園で最年長サークルになっていま
す。新しいサークルの皆さんの演奏を聴いてい
ると、どこか覇気が感じられて、楽しい気分
になり元気を貰います。この結果、自分たちは刺
激を受けて心機一転頑張る気持ちになってい
ます。とは言うものの重ねる年齢との闘い、少な
くなつてしまったメンバーとの厳しい練習のあい
だに適当な息抜きを兼ねた学園以外での演奏
も必要と考え種々、計画・実施しています。

例えばお花見演奏会(桜・紅葉・紫陽花)ま
た、登山演奏会(旧別子登山)および施設慰問
などです。以上のような活動を今年に次の4項
目を基本的な行
動目標として取
り組んでいこうと
考えています。

- 初志貫徹
 - 一念発起
 - 迅速果敢
 - 勇猛果敢
- そして今年3
月の学園祭、1
月の音楽の集い
には、頑張つて
今年の努力の成
果を見せたいと
思います。

公演部発表会



学園祭での演奏風景

(中萩 藤田 哲夫)

日曜	午前	午後
29月	コーラス教室 ラージボール卓球教室 墨友(書道) つれづれ(俳句) さくら(茶道) ウッド(組み木) 桃山D(卓球)	百描会(美術) いとこのこ(組み木) 桃山B(卓球)
30火	絵手紙教室 みどり(茶道) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 亀池B(陶芸)	桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)
31水	書心(書道) アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)

◇ご恵贈お礼◇

- ◎ロビー生け花 十二月度 鴻上 美智甫 様(講師)
- ◎川柳にいはま 十二月号 にはま川柳会 様
- ◎玄関前 門松一対 様
- ◎鴻上緑化園 様

◇今月のロビー展

- 川柳教室(講座) 陶芸教室(講座)
- 写真教室(講座)
- ねこやなぎ(川柳) やながわ(川柳)
- *来月の予定

弥生(生け花) さつき(生け花)
短歌みらい(短歌) いずみ(短歌)

現場写真レベルですが

(写真サークル「サンシャイン」)

写真サークル「サンシャイン」に入会して五年になりますが、未だに「現場写真」の域から脱せざるうろろしています。入会の動機は「サポートしているボーイスカウトの活動記録をもう少し感動的に撮りたい」と学園写真教室に通ったことにあります。

生来のアバウト人間の私はサークル活動で真剣に勉強してこなかった故に、未だに「絞りやシャッター速度、感度、ホワイトバランス等写真専門用語が十分に理解できず、作品創りに苦勞しています。枯れ木も山の賑わい」と思って出品しては「木前のサンシャイン」展示会にお見えになつていたベテランから「貴殿の写真は作品でなく、現場写真からの酷評を受けました。しかし私の入会の動機が「記録写真のレベルアップ」ですから、私は現場写真で納得しています。

サークルメンバーには高レベルの芸術的写真を目指す方ばかりではなく、私のように趣味の域で楽しむ者もいるのではないのでしょうか。

高齢者創造学園のサークルには様々の思いを持って高齢者が集り活動しています。私は「これでなければならぬ専門レベル」を追求することにストレスが溜まります。「楽しく取り組むこと」が心身の健康に繋がります。長続きする活動になると自己満足させています。

平成30年新年にあたり学友の皆様へ引き続きご指導とご交誼を賜りますようお願いいたします。

(中萩 安井 誠一)

「エリーゼのために」

が弾きたくて

(ピアノサークル「ドルチェ」)

ピアノサークル「ドルチェ」に入会させて頂いて早七年目になります。

今から六〇数年も前の事ですが、真黒な顔をしたお転婆な小学生の私でしたが、当時佐々木勉先生(大原勉先生)の御指導に依るコーラス部で合唱の練習に熱中して居りました。その時先生や先輩方の奏でるピアノの音色にうっとり聞き入っていました。

特に先生が弾かれる「エリーゼのために」が大好きで、いつか私も弾けるように成れたらいいな、と思っていました。

その夢が六十年以上もたつて叶える事が出来ました。決して上手ではない片言の様な演奏でしたが、「私にも出来た!」

山内恵理先生に依る熱心なご指導の賜物と深く感謝致しております。有難うございます。「成せば成る、成さねば成らぬ何事も」の精神でこれからも精進して行きたいと思えます。忍び寄る恐ろしい「認知症」予防の為に。

(垣生 長尾 輝子)

『急がば回れ』書の楽しさ

(書道サークル「書硯」)

平成二十五年十月末に退職しました。翌年、先ず習字を習ってみようと思ひ、創造学園に通い始めました。

私には書の楽しさとは、それを通じて自分成長できたこと、芯を持った人に近づいたりできるという事ではないかと思ひます。

書とは、「習字」はお手本を学び、上手い下手か判断していくのに対し、個々の感性に従い、文字に自分の表現をするのが、「書道」とあります。

とはいへ、書を始めて四年近くになります。思い通りのイメージを表現するにはかなりの書き込みが必要かと、ひしひしと感じていました。書道は自らを鍛え同時に、接する人の心も落ち着かせてくれます。

他人に気を配り、物事を極めようとする傾向が強い性格の人に合った文化ではないでしょうか。

『書は人なり』と申します。楽しく、ゆつくり、じっくり、ぼちぼちと学んで行く。気がつくと、魔法にかかたように上達して行くイメージが良いのではなからうかと思ひます。すらすらと筆やペンが進む、元氣や感動、優しさ、思いやりなどを筆文字で伝えたいものです。

それを『急がば回れ』で、コツコツと焦らず学習でき、書の楽しさを提供してくれてくれるのが私の所属している書硯サークルです。少しづつ練習を始め、川本久美子先生から毎月課題作品を適切、個々の力量に合わせて、確かな指導やアドバイスをいただいています。た、困る事や先達達に励まされ、和やかな雰囲気の中、細字・ペン字・条幅を習う漢字・かな・細字・ペン字・条幅を習う。書硯サークルに入会してみませんか。

(角野 日野 健次)

グラウンドゴルフ活動報告

第24回四国ブロック交歓徳島大会 11月4日(土)

【2R】 吉野川北岸運動公園

団体Aブロック 準優勝 【237打】

矢野幸治 原義夫 奥坂功 大賀久美子

白石泰啓 藤原年治

第23回県協会 東予大会 11月21日(火)

【3R】 新居浜市GG場

女性 五位 飯尾節子 【54打】

第86回県東予支部 今治大会 11月22日(水)

女性&総合 優勝 薦田明世 【50打】

第98回市協会親睦大会 11月23日(木)

【3R】 新居浜市GG場

男性 四位 津乘弘志 【152打】

女性 優勝 日野洋子 【151打】

四位 津乘三保子 【154打】

新居浜市制80周年記念大会 12月3日(日)

【3R】 新居浜市GG場

女性 五位 津乘フミ子 【55打】

東予支部普・指後期研修会 12月7日(木)

【3R】 新居浜市GG場

女性 三位 薦田明世 【50打】

五位 津乘三保子 【53打】

「福井国体」 県代表選考大会 12月9日(土)

【3R】 愛媛県総合運動公園補助競技場

男性 五位 政岡貞次郎 【51打】

※政岡さんは代表に認定されました

お詫びと訂正(12月号 P6)
サークル「あすなる」

(正) 観劇は子規と漱石草の花

泉 百合子

(誤) 感激は子規と漱石草の花
お詫びして訂正いたします。

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

結果はいっわかるのだらうひとひらの落葉手に受け街路樹見上ぐ
「すみちゃん」と我を呼ぶ声なつかしく友のやさしさ味噌汁の味
坂田 純子
皇帝ダリア誰(た)が付けいしかよく似合う我が家の屋根より高きに咲けり
馬木由利子

サークル「短歌いずみ」

掃き寄せる桜落葉の香り立つ今日は午後より雨との予報
金子由美子
陽が暮れてマイントピアは電飾す幻想のごと光り輝く
横川 若水
指揮のもとざわさわわと風の音うたう平和の思い重ねて
山本 修三

学園柳壇

講座「川柳教室」

今昔の思い巡らす広瀬邸
曾我部すみれ
広瀬邸昔の栄華今に継ぐ
野口美智子
今もなお法被の井ゲタ盛んです
高橋 智子

サークル「やながわ」

ウィッグで分け目を隠す齡隠す
加藤千代子
幸せはともに過ごせる君が居る
桧垣富美子
年の瀬の共同作業慣れたもの
宮部 照美

サークル「ねこやなぎ」

信じると子育て中はよく使い
人生に練習はない古希となる
寺井ひとみ
振袖でスマホいじるは絵にならぬ
野上 哲也
こころ美人ことば美人を願う初春
井原みつ子

学園俳壇

サークル「つれづれ」

黄葉踏む工学部前バス乗り場
寺村 洋子
田舎家の庭先ばばの日向ぼこ
服部 順子
急登の笹道を行く秋の峰
遠藤 隆一

サークル「あすなる」

温泉(ゆ)の街のネオン仄かや霧の中
真田 孝夫
保線工邪魔ならば伐る曼殊沙華
加藤 和子
子ら担ふ伝統の舞里神楽
横山 正和

サークル「山茶花」

石路の黄の色出し切って終わりけり
白鳥 佳正
夕映えや苑に極むる冬紅葉
長尾 健治
句を拾ふ秋のオリエンテーリング
近藤 静

銀杏散る村の古刹の千体仏
野焼きする消防団の法被着て
分校に山影とどき秋日入る

講師 阪上 史琅