

生きがい



音楽はひとつのかみにケーション

高齢者生きがい創造学園
代表者会 音楽委員長

日野富夫

墨友(書道)
山茶花(俳句)
いとのこ(組み木)

ウツド(組み木)

リスト(ピアノ)
桃山A(卓球)
桃池B(陶芸)

山雄会(カラオケ)
なごみ(茶道)
桃山A(卓球)

ご存じですか!
昨年より、「学園で学んだことを市内に広げ、元気に羽ばたこう」という趣旨のもと、文化委員会のあかがねミュージアム作品展示会に引き続き、音楽委員会による発表会「音楽の集い」を平成30年1月16日(火)文化センター中ホールの大舞台で開催いたします。

音楽は人と人を結びつけるコミュニケーションのひとつだと思います。教えてくれる人がいて、習う人がいる。演奏する人、歌う人がいて、そして、何よりも聴いてくれる人たちがいます。

が自然と広がります。今回、音楽サークル(ハーモニカ・ピアノ・カラオケ)の学園仲間が、少しだけ勇気をもつて、また心を込めて演奏し、歌います。

それは自分のため、そして大切な人のために、日頃の練習の成果を発表します。

学園生のみなさん! 1月中旬という厳しい寒さの折りですが、心に響く音楽発表会にしたいと出演

者一同、頑張って練習に励んでおります。樂の集いに来場して、音楽を聴いてくださることを切に願っております。

ち、一人でも多くの方が「音楽の集い」に来場して、音楽と一緒に、一人でも多くの方が「音楽の集い」に来場して、音楽を聴いてください。

願を聞き入れれば学園生以外の人たちにもお声掛けしていただけます。



8	7	6	5	4	1	日曜
金	木	水	火	月	金	午前
ピアノ 10	ハーモニカ教室 書龍(書道) 桃山D(卓球) (陶芸)	書心(書道) アルカディア(ハーモニカ) 美味しんば(料理) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	絵手紙教室 書硯(書道) ドルチェ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス) 亀池B(陶芸)	リスト(ピアノ) 桃山A(卓球) 桃池B(陶芸)	ウツド(組み木)	午後
山雄会(カラオケ)	亀池B(陶芸)	3Bフリージア(体操) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	ペト・ヴエン(ピアノ) 絵手紙あけぼの	山雄会(カラオケ) なごみ(茶道) 桃山A(卓球)		

グラウンドゴルフ教室に参加して

(講座)

グラウンドゴルフ教室

私は定年後すぐに、五十肩（六十肩？）になりました。その結果、運動量が減りお腹が出来ました。なんとかしなくてはと思つていました。が肩の痛みもあり、他のスポーツを始めた。そんな中、学園にグラウンドゴルフ（以下GG）教室があることを知り参加することになりました。

GGとゴルフとの主な違いは、①ゴルフトに入ります。この時、強く打つと通り抜け、弱いとリングに当たり手前で止まります。②ゴルフは、山あり谷ありのコースを何百ヤードも回ります。GGは、ほぼフラットで距離も15・25・30・50mです。教室では、ルールとマナーを教えていただき、すぐにグラウンドに移動しプレーを開始しました。最初は、距離が合わないとか、ボールが左右バラバラの方向に行くのでも、薦田明世先生が優しく教えて下さるのでも、少しずつ良くなっています。

GGはルールも簡単です。平坦な場所でのプレーなので、膝の負担もありません。しかししながら、適度に歩きますので、運動になります。大会では60歳代～90歳代の選手が参加されます。皆さんも、是非一緒に楽しみませんか！

(角野 尾藤 哲郎)

「男の料理教室」を受講して

(講座)

男の料理教室

学園の講座案内に応募して運よく受講が決まり、すでに5回の講座を受講しました。

講座では、2人の講師のご指導の下23名の受講生が4班に別れて、毎回異なるレシピで4・5品の料理を作ります。レシピには材料や料理手順が分かり易く書かれてあります。

最初に講師から手際よく食材の洗い方、包丁の使い方、味付けや加熱等の料理方法の説明を受けます。その後、4班に分かれてレシピを見ながら料理を始めます。全員が調理ができるように話し合って交代をしながら野菜を洗い、包丁で皮をむき、野菜や肉を切り揃え調理をするようにしています。

毎回出来上がった料理はとてもおいしく、最後の食事会は会話が弾む楽しいひと時です。私は、今まで家庭では料理の経験がなく、この講座を受講して非常によかつたと思つております。健康的な老後のために妻から料理を教えて貰おうかと考え始めている最近です。

(大生院 秦 豊敏)

14 木	13 水	12 火	11 月	8 金	日 曜
別子GG(ゴルフ) ソナタ(ピアノ) やまびこ(歩く)	四季の組み木教室 川柳教室 アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 写真教室 書峰(書道)	書心(書道) 桃山B(卓球) コントニュー(ハーモニカ)	家庭菜園教室 短歌みらい 絵手紙なでしこ みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ)	桃山A(卓球) さくら(茶道) ねこやなぎ(川柳) 桃山D(卓球) 亀池A(陶芸)	広瀬GG(ゴルフ) コーラス教室 ラージボール卓球教室 書道(書道) あすなる(俳句) ねこやなぎ(川柳) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)
桃山C(卓球) いづみ(短歌) 百描会(美術) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	桃山A(卓球) 桃山B(卓球) 桃山C(卓球)	桃山A(卓球)	桃山A(卓球)	桃山A(卓球)	午前 午後

ずっと楽しみたい

(講座) ラージボール卓球教室

ある日「そうだ何か運動しよう」と思つた。目的はメタボ対策です。散歩もしていましたが、趣味の木工に夢中になつてあまり歩かなくなつたり、学園の男の料理サークル「美味しいんば」の活動を家庭で復習をしたりで、最近は腹回りばかりが成長を続けているからでした。

卓球を思い立ったきっかけは孫。時々食卓にネットを立てて卓球もどきを楽しんでいました。

運動はするより見るのが好きという卓球経験有りの相方(希望によりこの言い方に声をかけ、二人で申し込みました)。本年は、私のような未経験者から経験のある方まで三六名が、曾我部照正先生と野一先生に丁寧に教えていただいています。

私の毎回の練習は、前回の調子を取り戻すのに三〇分、それから当日のメニューを少し、やがて疲れて小休止、そして自主的な休憩が多くなつた頃終了と、これでは全くの運動不足だなと思いつながらも、だんだん卓球が楽しくなつてきました。

昔好きだったサッカーなどはもうできませんが、卓球は楽しめそうです。サーブやカットなども少しずつ覚え、メタボ対策でなく、生涯スポーツとして、家族みんなで卓球を楽しめたらいいなあと思つていま

(金栄
三浦
孝信)



卓球教室の練習風景

22 金	21 木	20 水	19 火	18 月	15 金	14 木	日 曜
桃山C (卓球) ピアノ GG (ゴルフ)	別子G G (卓球) 書龍 (書道) フレッシュ 2009 歩く	桃山C (卓球) アルカディア (ハーモニカ)	書道教室 龟池B (陶芸)	書硯 (書道) ドルチエ (ピアノ)	墨友 (書道) つれづれ (俳句)	桃山D (卓球) ウッド (組み木)	桃山D (卓球) さくら (茶道)
桃山A (卓球)			別子G G (ゴルフ) ワルツ (ダンス)	桃山A (陶芸) クロワッサン (料理)	桃山A (陶芸) リスト (ピアノ)	桃山A (陶芸) やながわ (川柳)	桃山A (陶芸) みどり (茶道)
			陶芸教室 龟池B (陶芸)	桃山B (卓球) リリスト (ピアノ)	桃山B (卓球) 桃山A (卓球)	桃山B (卓球) やながわ (川柳)	桃山A (卓球) 山雄会 (カラオケ)

ゆつくり学んでいこう

(講座 ハーモニカ教室)

三月、今年は何か新しいことを学びたいと思い苦手な講座が多い中、中学生のとき授業で吹いていたハーモニカなら何とかなるだろうと安易な気持ちで申し込み受講が決定しました。

一回目の講座では「宇佐美進先生のソロ」と「四人のアンサンブル」の演奏を聴いて、ハーモニカのすばらしさに感動し、その迫力に圧倒され、同時にこれから講座についていけるだろうかと不安でいっぱいになりました。

練習が始まつてからは、音階練習だけでも息がハーハー、フーフー。何か唇がヒリヒリすると思つたら擦り傷数か所。音階の並びも覚えられないし、音が混ざらないようひとつのかれいな音色をだすことさえ難しくて、気分が落ち込む日々でした。でも、なかなかできることを年齢のせいにしないで、くじけずやつくり学んでいこう。年をとつて挑戦することができ私のボケ防止になるのだからと開き直つて、教室のみんなでハーモニカを楽しみたいと考えるようになつました。

早速、一月半ば文ゼン(中ホール)で開催される「音楽の集い」を楽しみに、練習に励んでいるところです。茎田正治先生、宜しくお願ひします。

(金子 片上 真知子)

ごちそうさま

(講座 趣味の料理教室)

「パン教室に行こやつ!」妻の誘いに「ええけど?」と軽く乗つて出かけた最初の教室で発見したのは、男四名女二十名、各班六名ずつの四つのハーレムができていることだつた。

以来、四人の男達はパンの団子相手にパチン、ペタンと打つては捏ね、捏ねては打つの繰り返しながらの練習でした。「確かにパン教室だな」と思いつつ横を見ると女性陣は副菜・デザート作りに大わらわ。なかなかのチムワーケでその日のメニューの完成に邁進している。そしてその成果を舌で確かめ「ごちそうさま!」となるのだが、毎回思うのはその量の多さである。なかなか美味ゆえにほぼ完食してしまうので生活習慣病予備軍の我家では「また食べ過ぎてしまつた!」「やせにやいかんね!」を繰り返している。

今まで、朝食パン・ブルマンブレッド・塩パン・ベーグル・レーズンパン・マヨネーズロール・酒粕食パン・あんパン等々どれも大変おいしくいただきました。ひとえに泉玲子先生と助手の方々の奮闘のたまものと思われます:「感謝」

(角野 鴉辰孝)

◇今月のロビー展◇

(十一月一日～十一月二十七日)

書道教室

*来

月の予定

墨友

書道

教室

教室

写真教室
柳教室
こやなぎ
(川柳)
教室
やながわ
(川柳)

27	26	25	日曜
水	火	月	午前
弥生(生け花) 絵手紙ひよこ ワルツ(ダンス) 別子G G(ゴルフ)	亀池B(陶芸) アルカディア(ハーモニカ) 広瀬G G(ゴルフ)	桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	コーラス教室 グラウンドゴルフ教室 書道(書道)
桃山C(卓球)	桃山C(卓球)	桃山B(卓球)	桃山B(卓球)
さつき(生け花) 絵手紙すみれ コンティュー(ハーモニカ)	亀池B(陶芸) 桃山B(卓球)	亀池A(陶芸)	百描会(美術) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)
十一月度 講師	十一月号 講師		午後

◎川柳にいはま
にいはま川柳会
様

講師・学園生親睦旅行記

(川柳サークル ねこやなぎ)

平成29年11月9日講師・学園生親睦旅行に参加しました。天気に恵まれ非常に楽しい旅行でしたので、その状況をご紹介します。

まず、最初に行つたのは祖谷のかずら橋です。古文書によると、かつては7ないし13のかずら橋が存在したそうですが、今は観光用に1本存在するのみです。この橋は長さ45m、幅2m、谷からの高さ14mで重要有形民俗文化財だそうです。床面には「さな木」と呼ばれる荒木が設置されていますが、この隙間が大きく踏み外す恐れがあります。そこで「さな木」を確認しつつ歩をすすめのですが、「さな木」の隙間から川面が見えるので恐怖を感じます。その上橋が揺れるので皆「キャーキャー」と大騒ぎです。

昼食は「ドライブインかつお船」で摂りました。ここでは、各自で鰹を稻藁で炙って、鰹のたたき料理の一部を体験しました。さすがは本場の鰹料理だけあって大変美味しく戴きましたが、自分で炙った鰹だと思うと美味しさは格別でした。

昼食後は五台山公園へ行き牧野植物公園の見学と竹林寺の参拝です。公園内は広く説明書きを十分に見ずゆつくり歩いただけですが、竹林寺を参拝する時間はありませんでした。旅の締めくくりは高知城と商店街の自由観光でした。帰路は到着するまで、田坂代表者会会長の名司会でカラオケを楽しみました。

(金子 高橋 正明)



鰹の炙り



かずら橋「怖いよー」

グラウンドゴルフ活動報告

第85回東予GG四国中央市大会
【3R】四国中央市川之江浜公園多目的広場
1月27日

団体

優勝

別子Aチーム

原義夫

矢野幸治

白石泰啓

相場和也

第97回新居浜市GG協会親睦大会
【3R】新居浜市GG場
1月31日
304打

団体

3位

別子Aチーム

政岡貞次郎

矢野幸治

相場和也

個人

女性

3位

政岡恵子

56打

第三十五回子規顕彰全国短歌大会の入賞歌
(十月二十二日 子規記念博物館)

(特選)
コンビニの灯めざして里山より猪來たるこがら
しの夜を

(十月二十二日 子規記念博物館)
徳永 康夫

第六十九回愛媛歌人クラブ短歌大会の入賞歌
(十一月五日 ひめぎんホール)

(特選)
急逝の妻の無念を想うとき姫沙羅白く夕闇(や
み)に泛きたつ

(講師)吉田みのる

(入選)

冬ざれの銅山ヒュッテにほのぼのと薪ストーブの
煙が上がる
またやつた背中の湿布を貼りそこねいまだに慣
れぬ独りのくらし
毎日は来いと言はぬが時折に顔を見せよと言
い父逝く

齊藤 哲雄
高橋 征子
伊藤 康子

黄色の球を追つて

皆輩ク
創
学園へは十三年前、社交ダンスサークル「卓球サークル(卓球サークル)」に入会し、六十名余りの先輩たちが、桃山A(桃山A)にて練習を続けていました。その中で、先輩たる私に話されていました。その後、半なのにとて元気で生き生きとした三人が、三十分で格世握じました。その後、折にふれラジボールの魅力、ラジボールの魅力を紹介して、三十分で生きておりました。三十分で生きておりました。三十分で生きておりました。三十分で生きておりました。三十分で生きておりました。三十分で生きておりました。

（卓球サークル）桃山A(桃山A)

(高津 横山 真澄)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

価値観のちがいに敢てこだわらず子らの意見に軽くうなづく
真夜深し眠りは浅くさめしかば
ロと興梠の鳴く
ばあちゃんと呼びかける子に一齊に敬老席の人の振り向く

高橋 正一
三並 桂子高橋 正一
三並 桂子

サークル「短歌みらい」

中秋や奇岩くつきり妙義山満月出でて黒々
と見ゆ
車椅子横一列に四台並びスマホしている十
月の朝
友の名をお悔やみ欄で見る度に故郷だ
ん遠くなりゆく
林 勇夫
加藤 高昌
尾藤 文子

学園柳壇

講座「川柳教室」

やさしさに老いを感じる雨の午後
やさしさが何處に消えたか反抗期
見守りのいかがですかに安堵する

中村紀代美
服部 赤松
幸二 信子

サークル「やながわ」

先見えぬ免許返納するやがて
傘寿だがまだ夢を捨てきれぬ
弱点はあるが欠点だけではない

竹内 村上
山本 博堂
省二 信夫

サークル「ねこやなぎ」

大木を抱く空蝉の力瘤
歌唱力何処で息継ぐ虫しぐれ
信じると子育て中はよく使い
ペンを持つ指は迷いを嗤わない

高橋 正明
竹内 瞳子
長嶺我部百合子

学園俳壇

サークル「つれづれ」

父の背や仏具磨きの盆支度
散紅葉寺の参道赤く染め
友送るひとりの夜は月白し

高橋 白石
片上 真壽子
智子 信子

サークル「あすなる」

感激は子規と漱石草の花
黄落や集合場所は四阿に
新刊書遺影に供ふ秋彼岸

泉 太田
百合子
岡 静子
灌本 隆子

サークル「山茶花」

秋うらら園児が追へば逃げる猿
秋霖や明治の刻の避雷針
山柿の俳画の氣品和菓子買ふ

石川久美子
森 フサエ
子工

カンナ燃ゆる海女の集落寂として
大ダリヤ仏に似合はぬ花なるよ
うらら一茶の句碑はみな小ぶり

阪上 史琅
灌本 隆子

講師