

生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(☎四四一四八二六)

写真を撮る〓そこに存在した証ということ



高齢者生きがい創造学園
講座 写真教室 講師 木村 孝

写真のことを、戦前「光画」と呼んでいました。読んで字の通り、光の描く画です。それがいまでは廃れ、「写真」と呼ばれるようになりました。「真を写す」と書きます。世の中はいま、「常識」という名の「偏見」にあふれていると言えるかもしれません。

ですがカメラで写した「写真」には、誤解を恐れず言うと、シャッターを押したその瞬間のその場のありのままの姿が写ります。撮影者の意図があろうとも、また、フレームに写っています。それはもしかしたら美しくないかもしれない。「その時・その場所」も写っています。それは必ず言えるのは、「その時・その場所」の姿は写っている。そのなにもものにも捉われないありのままの姿こそ、「写真」なのではないでしょうか。

例えば家の写真を撮るとします。建築家の設計した家はともきれいです。歴史ある古い家はとても風格に満ちています。ですが皆様のご自宅である家(または部屋)もまた、同じく美しさに満ちています。そこにしかない思い出や、想いがそこにあります。住む人の生きた証が詰まっているその場所こそ、撮影者の「真」が写る場所ではないでしょうか。そしてそこでシャッターを押してこそ「写真」という呼び名の本懐だと、僕は思います。

写真は、とても自由な表現方法です。ステレオタイプないメージでの「良い写真」もある。ですがそれとは全く違った価値観の「良い写真」も存在し得ます。全てのものは平等に価値があること、それを「写真」が教えてくれます。晴れやかなものに美しさがあるのと同じく、すべてのみなさまのありのままの日常、その存在自体にも美しさがある。そしてそれらをどちらも表現できるのが、「写真」の魅力です。

写真を通してみなさまの日常の美しさを発見していくことが出来ますよう、「写真」をみなさまとともに学んでいきたいと思えます。

9	8	7	6	2	1	日
木	水	火	月	木	水	曜
講師・学園生親睦旅行	川柳教室 アルカディア(ハーモニカ) 美味しんぼ(料理) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	書道教室 別子GG(ゴルフ) ドルチェ(ピアノ) ワルツ(ダンス)	絵手紙教室 書硯(書道) 亀池A(陶芸)	郷土を歩く 書龍(書道) サンシャイン(写真) 桃山D(卓球) 別子GG(ゴルフ) フレッシュ2009(歩く) 亀池B(陶芸)	ハーモニカ教室 郷土を歩く 書龍(書道) 桃山C(卓球)	午前
	コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	リスト(ピアノ) 桃山A(卓球)	ウッド(組み木) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	ベートーヴェン(ピアノ) 亀池B(陶芸)	午後	

平成29年度 グラウンドゴルフ大会成績報告

日時 10月25日(水)競技開始 AM 9:00～ 場所 山根総合グラウンド
 参加者 244名 ※1R 8ホール (2R 16ホールで競技)

団体A チーム	優勝	別子GG-B	190打/2R	永易 泰司	飯尾 邦彦	北條 勝	星加多美子	星加 猛
	準優勝	別子GG-A	191打/2R	原 義夫	矢野 幸治	政岡貞次郎	相場 和也	白石 泰啓
	3位	別子GG-D	203打/2R	太田 稔	渡辺 鈴子	藤田 幸子	真鍋 和子	林 アヤ子
団体B チーム	優勝	GG教室-A	226打/2R	尾藤 哲郎	兵頭 広行	篠原 貢	中橋シゲ子	近藤 幸子
	準優勝	家庭菜園教室	244打/2R	江口 康信	中川 勝之	小野みさ子	矢野 由比	栗田 英治
	3位	亀池B-B	250打/2R	岡 芳豊	山下 幸子	秋月 幸子	小原 和美	小野 京子

個人Aクラス				個人Bクラス			
優勝	高岡 澄子	28打/2R	広瀬GG	優勝	武田 重彦	40打/2R	山雄会
準優勝	栗林 正明	30打/2R	コーラスひろせ	準優勝	安井 誠一	40打/2R	サンシャイン
3位	紙屋 尚邦	32打/2R	広瀬GG	3位	横山 公憲	40打/2R	コーラスひろせ
4位	内田 悦子	32打/2R	広瀬GG	4位	尾藤 哲郎	40打/2R	GG教室
5位	林 アヤ子	32打/2R	別子GG	5位	塩見 薫	41打/2R	桃山B
6位	野中 榮子	33打/2R	別子GG	6位	加藤 清子	41打/2R	山雄会
7位	河上富士美	34打/2R	広瀬GG	7位	林 節子	41打/2R	桃山C
8位	矢野 幸治	34打/2R	別子GG	8位	小野 健治	41打/2R	GG教室
9位	飯尾 邦彦	34打/2R	別子GG	9位	鈴木 洋	42打/2R	茶道教室
10位	星加多美子	35打/2R	別子GG	10位	真鍋秀一郎	42打/2R	いとこのこ

※ホールインワン総数 61本

団体Aグループ



祝 団体優勝

写真提供 学園事務室



団体Bグループ

14	13	10	9	日
火	月	金	木	曜
別子GG (ゴルフ)	コーラス教室 グラウンドゴルフ教室 ラージボール卓球教室 書楽 (書道) あすなろ (俳句) ねこやなぎ (川柳) さくら (茶道) 桃山D (卓球)	茶道教室 趣味の料理教室 ピアノ10 弥生 (生け花) 広瀬GG (ゴルフ) 桃山C (卓球)	四季の組み木教室 書峰 (書道) ソナタ (ピアノ) じやらんじやらん (歩く) 元気はつらつ (歩く) 桃山D (卓球) 別子GG (ゴルフ) 亀池B (陶芸)	午前
絵手紙なでしこ みどり (茶道) ワルツ (ダンス)	高齡社会を賢く生きる 絵手紙はなみずき 桃山A (卓球)	いずみ (短歌) 百描会 (美術) 桃山B (卓球)	絵手紙あけぼの コーラスひろせ モーツァルト (ピアノ) のこのこ (組み木) 亀池B (陶芸)	午後

桜に魅せられて

(講座 写真教室)

定年後関連企業に四年余り勤め、自由の身となった時は座敷に大の字に寝転び、大声で叫んだことを覚えています。

その年の4月、花見がてらに広瀬公園、滝の宮、山根公園と巡りました。

一斉に咲き誇る桜に包まれた時、長かった勤めからの卒業と今の自由の身を祝福してくれているような気がしました。

この時から、あちらこちらの桜との出会いが始まりました。

高知のひょうたん桜、南阿蘇の一心教の大桜、岡山の醍醐桜、奈良の又兵衛桜、三春の滝桜、盛岡の石割桜、角館の武家屋敷の枝垂れ桜、弘前城の桜等々と、すっかり桜に魅せられました。

数年前の4月、京都へ行く機会があり、タクシーの運転手に醍醐寺へ案内されました。ここは豊臣秀吉の醍醐の花見で有名ですが、期待に違わぬ見事な枝垂れ桜にすっかり感激しました。

これまで立派な桜と対面すると、何度か息が詰まり胸が苦しくなり、シャツタウを切る手が震えたことがあります。この時もそうでした。

桜は年により、随分とその姿を変えますが、美しい年の姿を記録に留めようと写真を撮り始めました。

以前経験した、息が止まるような桜を写真に再現したく思っています。

(中萩 細川 衛)

ラージボールを始めて

(卓球サークル 桃山B)

退職後には何かスポーツを！と思っていたところ、高齢者創造学園の講座でラージボールと言う卓球がある事を知り、経験した事のないスポーツでしたが、軽い気持ちで申し込みました。初心者の方もおりましたが半数以上の方が経験者？に見えました。「五回位はラリーを続けましょうよ」と、言われる程の初心者でしたが、なんと今年思い切ってサークルに加入してしまいました。勿論、皆さん上手な方ばかり、サークル内や学園外の人達と試合をするたびに「一番下手！」と思いき落ち込みますが、皆さんのアドバイスを受けながら、ラージボールの奥深さを感じています。

変なプレーも笑いに変え大爆笑しながら、でも少しは上手になりたい。そして楽しく続けていければと思います。又、知り合う事もなかったであろう年代の方や自宅から離れた地域に住む方々と出逢い、そして友人になる方も、ラージボール卓球を離れて迄お付き合いさせて頂き、楽しく嬉しく思っております。

今後年齢に負けずできるだけ長く続けていければ、と願っています

(多喜浜 奥 あつみ)

日	曜日	午前	午後
15	水	男の料理教室 書心(書道) アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	陶芸教室 3Bフリージア(体操) 桃山B(卓球)
16	木	写真教室 ハーモニカ教室 書龍(書道) やまびこ(歩く) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	ベートーヴェン(ピアノ)
17	金	茶道教室 3B体操教室 さつき(生け花) メヌエット(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	山雄会(カラオケ) なごみ(茶道) 桃山A(卓球)
20	月	墨友(書道) つれづれ(俳句) ウッド(組み木) 桃山D(卓球) 亀池A(陶芸)	いとこのこ(組み木) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)
21	火	絵手紙教室 書硯(書道) ドルチェ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 亀池B(陶芸)	やながわ(川柳) リスト(ピアノ) 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)

愉しみの陶芸教室

(講座 陶芸教室)

以前から陶芸には興味があり、機会があればと思っていました。今回応募すると運良く受講生になりました。5月17日に第一回目スタート。受講生は19名で篠原雅士先生の下、陶芸の歴史、材料、形等を学んだ後、さっそく平作りのお皿と手捻りの湯呑み作りが始まりました。受講生の皆さんの土を捏ねている時の楽しそうな顔、それぞれ個性的な形が出来上がったところへ、篠原先生に少し手を加えて戴くとこれが陶芸という形に変わり皆驚き、すばらしい作品に生まれ変わりました。

私は、山野草、盆栽を少し齧っていますが、この機会に個性的な鉢を作りたい。また、自分の食器は全て自作にと夢が広がっています。

篠原先生とアシスタントをして戴いてる岡さん、星加さんの指導の下、8回の講座を楽しく作品作りをして行こうと思います。

(新居浜 畑嶋 理久次)

グラウンドゴルフ活動報告

平成29年度 市GG協会長杯大会 8月26日(土)

【2R】

新居浜市GG場

女性の部 優勝 星加多美子 【34打】

準優勝 薦田 明世 【35打】

※ 当日降雨のため2Rで終了した

◇ご恵贈お礼◇

◎ロビー生け花 九月度

鴻上 美智甫 様 (講師)

◎川柳にいはま 九月号

にい はま川柳会 様

◎正岡子規生誕一五〇年記念

松山 子規事典

短歌講師 泉 寔 様

◇今月のロビー展

組み木教室(講座) ウッド(組み木)

いとこのこ(組み木)のこのこ(組み木)

*来月の予定

書道教室(講座) 絵手紙教室(講座)

墨友(書道)

日曜	22 水	24 金	27 月	28 火	29 水	30 木
午前	書道教室 アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	ピアノ10 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	コーラス教室 グラウンドゴルフ教室 ラージボール卓球教室 書楽(書道) さくら(茶道) のこのこ(組み木) 桃山D(卓球)	絵手紙ひよこ みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 亀池B(陶芸)	アルカディア(ハーモニカ) クロワッサン(料理) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)
午後	絵手紙レッドパール コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	百描会(美術) 桃山B(卓球)	絵手紙すみれ 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	

お勧めします「3B体操」

(講座 3B体操教室)

ここ数年、「こんな事はなかったな」と思えるような、体の小さな不具合を感じ始めたため、無理なく続けられる運動がしたいと思い「3B体操教室」を受講する事にしました。

3B体操についての知識が全くないままのスタートでしたが、受講するにつれ、多くの事を知る事ができました。まず、3B体操とは、ボール・ベル・ベルターの用具を使いながら、音楽に合わせて楽しく体を動かす健康体操である事、また、運動が苦手な人でも、無理なく自然に、柔軟性や筋肉の動きを高められる体操である事等がわかりました。

受講中は、木坂英子先生の明るくユーモアのあるトークと、きめ細かなご指導のおかげで、いつも楽しく体を動かす事ができています。例えば思うように動けなくても、「自分のペースで大丈夫ですよ」の温かい言葉に励まされ、また次回、楽しくがんばろうという気になれます。日常生活においても、学んだ事を継続して実践し、元気で楽しく、そして自分らしく過ごしていく事ができればと思っています。

「3B体操教室」は、とにかく楽しく、無理なく体をうごかす事ができる講座です。ぜひ来年度、受講してみませんか？ お勧めです。

(多喜浜 千葉 鈴枝)



3B体操教室の授業の一コマ

フレッシュ2009と私

(ウォークサークル フレッシュ2009)

早いものです。平成十二年、創造学園の門を叩いてからも十七年が経過しました。主人の退職を機に、二人で出来る事を探し、書道と社交ダンスの講座をそれぞれ受講、サークルを立ち上げ、学園生活を満喫して来ました。そして現在、ウォーク・フレッシュ・2009に入会させて頂き、三年目を迎えています。サークルの仲間は皆良い人の集まりで楽しく行動しています。しかし、今回サークル入会に当り、影の力の大変さを痛感しています。毎月の行先はサークル会員の希望を集計して決定するのですが、その内容は各班の班長さんが主になり、行動します。私は、観光会社のバスツアーの如くただ出席するだけと、簡単に入会させて頂きましたが、会員皆がそれぞれの役に徹し、中でも副会長、班長さんの役が大変であると今頭の下がる思いです。

以前の書道、社交ダンスのサークルは、講座から立ち上げたサークルで会員の顔と名前が一致し、気心も知れ、自分の好きに行動していました。今回は途中入会なので顔と名前がなかなか一致しません。今、私は「年はとりたくない」と悩んでいます。仲間の足を引っ張らず、何かしら役に立ちたいと思っています。

(大生院 真鍋幸子)

十七音のフレーム

(俳句サークル つれづれ)

私の趣味は写真です。長年、感動した目の前の対象をフアインダーというフレームに切り取り作品を作ってきました。

同じように十七音というフレームに言葉を込めて作詩する俳句も写真と同じだという思いで俳句の世界に飛び込んだ訳ですが、思いの外難しく苦悩の連続の日々でした。当初は一晚中考えても十七音にまとめることができず、また季語が二つも三つも重なったりで本当に悩みました。

写真は「引き算」とも言われ、不要なもの、は極限まで排除し対象を追求し表現する手法です。俳句もまた同じ事ではないかと思えます。言葉を無駄なく選び省き組み立てて、十七音のフレームからすばらしい感性や感動を聞く人達に伝えられる作品ができるようになれば嬉しいのです。

とにかく何か感じる事があれば手当たり次第作句してみる、いっぱい作ってみるという事に精進して行きたいと思っています。写真と同様、俳句も本当に奥深いものと痛感しております。
会友の皆様のすばらしい作品に毎回触れ、少しずつ俳句作り慣れ、楽しくなり始めた今日この頃です。

(惣開 村上 泰雄)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

銅山の接待館のレンガ塀明治のおもかげが
新緑に映ゆ 齊藤 哲雄
ぽっかりと空いた炬燵の指定席亡夫の好み
し(笑点)はじまる 高橋 征子
支えなき朝顔の蔓は天に向き宙をつかみて
さ迷い伸ぶる 三浦 忠光

サークル「短歌いずみ」

口伝の和船造りを伝承す海色の眸のプログ
ラマー 寺村 洋子
秋の日の人間ドックの待ち時間しばし我身
に耳傾ける 西原 奈美
類寄せて我に注意と指示をして 娘はしおか
ぜ(二号)の乗客となる 近藤 美紀

学園柳壇

講座「川柳教室」

西空におやじ顔した日が沈む 田坂 重忠
一番の祭はどこもオラが町 近藤 博己
優男太鼓祭りは荒くれだ 小野 和美

サークル「やながわ」

終活のどこにも行き場ない着物 小野よしのぶ
満天の星に明日の糧もらう 河端 輝満
からっぽの頭は楽器にもならぬ 合田 修身

サークル「ねこやなぎ」

間違いを咎めぬ人の度量知る 公文眞美子
明日の事分らないから面白い 近藤 茂
まっすぐに歩けば道は付いてくる 白川 英男
生き生きと国体支え合う笑顔 講師 井原みつ子

学園俳壇

サークル「つれづれ」

若鮎の漕上みている沈下橋 藤本 進
札所への木漏日涼し仏径 青山 京子
カレンダーめくれれば秋の景色かな 村上 泰雄

サークル「あすなろ」

空蟬やころころ転ぶ風任せ 石川伊津子
B組の美人も傘寿竹の秋 森実みよこ
紺碧の空に際立つ凌霄花(のうぜんか) 横山 正和

サークル「山茶花」

秋天を仰ぎ飲み干す缶コーヒ 近藤 静
病む夫の枕に拾ふ木の葉髪 神野 信美
丑三つの秒針の音虫の闇 上村扶佐子

月見草村人通る廃鉄路
青牧場岩塩舐めて牛育つ
名も知らぬ人の句碑あり沙羅の蔭

講師 阪上 史琅