

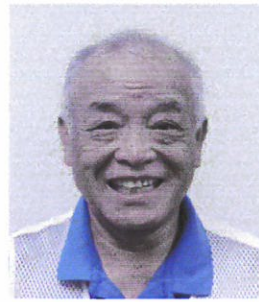
生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(044-4826)



平成29年度 第1回代表者を終えて

「学園で学んだ元気高齢者は羽ばたいている」

高齢者生きがい創造学園
代表者会 会長 田坂 重只

生きがい創造学園代表者会会長を引き受け早くも3年目です。

この間、先輩役員を初め、代表者会の役員に助けられながら何とかお茶を濁してこれましたのは、学園生皆さんのご支援とご協力の賜物と厚く御礼申し上げます。

おかげで、昨年は文化委員会を立ち上げてあかがねミュージアムでの盛大な展示会や文科省委託事業の新居浜フォーラムなど、学園の外へ向けての活動にも力を入れてきました。今年度も、秋にはあかがねミュージアムでの展示会(10月3日〜9日)を予定していますし、音楽委員会の発表会を2018年1月16日(火)に予定していてメンバー一同は張り切っていますのでご期待ください。

また、新しくウォーキング大会も秋には実施したいと考えて(ウォーキングの講座・サークルおよび体育委員会)代表に大塚茂雄(やまびこ)さんを中心に、只今相談中ですがご意見があればお聞かせください。

今年の目標は学園で学んだことを、市内に広げ、元気に羽ばたこう…
先の代表者会で市の担当者から説明のあったシルバーボランティア推進事業(65歳以上)の講習を受けてポイントをためる活動に参加したいと思えます。

最後になりましたがこの「生きがい紙」が発刊された今年で300号の記念する年です。ここでアイデア募集中です。

ここでもみなさまにお断りですが、夏から西のグラウンドを工事して子供がソフトボールが出来るように改装しますので、駐車場やグラウンドゴルフに不便になりますがご理解ください。

7 金	6 木	5 水	4 火	3 月	日曜
茶道教室 弥生(生け花) メヌエット(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	書道(書道) サンシャイン(写真) ハーモニカ教室 郷土を歩く じやらんじやらん歩く 桃山D(卓球) 別子GG(ゴルフ) 亀池B(陶芸)	書道教室 アルカディア(ハーモニカ) 美味しんぼ(料理) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	絵手紙教室 書硯(書道) ドルチェ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 亀池B(陶芸)	墨友(書道) 山茶花(俳句) いとこのこ(組み木) 桃山D(卓球) 亀池A(陶芸)	午前 午後
なごみ(茶道) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	絵手紙あけぼの ベートーヴェン(ピアノ) 亀池B(陶芸)	桃山B(卓球) 3Bフリージア(体操) 亀池A(陶芸)	高齢社会を賢く生きる リスト(ピアノ) 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	百描会(美術) ウツド(組み木) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	

平成29年度 代表者会役員名簿

会長	田坂 重只	桃山A	委員会	委員長	近藤 茂子	絵手紙はなみずき	
副会長	越智 和人	広瀬GG		総務	副委員長	桑原 梅信	エリーゼ
	藤田 哲夫	コンテニュー		副委員長	伊東 マユミ	3Bフリージア	
	伊藤 勝美	クロワッサン		広報	委員長	細川 衛	写真教室
会計	日野 富夫	モーツァルト			副委員長	亀井 喜一郎	つれづれ
会計監査	高橋 正明	ねこやなぎ			副委員長	瀬崎 貞三	短歌みらい
	大塚 茂雄	やまびこ		体育	委員長	奥坂 功	別子GG
音楽					副委員長	田坂 重只	桃山A
					副委員長	越智 和人	広瀬GG
				委員長	日野 富夫	モーツァルト	
文化				副委員長	藤田 哲夫	コンテニュー	
				副委員長	徳本 勝彦	山雄会	
				委員長	飯塚 紀夫	ウッド	
				副委員長	藤原 年治	書楽	
				副委員長	越智 正	絵手紙ひよこ	



14	13	12	11	10	日
金	木	水	火	月	曜
趣味の料理教室 3B体操教室 ピアノ10	桃山D(卓球) 別子GG(ゴルフ) ソナタ(ピアノ) 書峰(書道) 写真教室 四季の組み木教室	川柳教室 書心(書道) アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス) エリーゼ(ピアノ) みどり(茶道) 絵手紙なでしこ	さくら(茶道) 桃山D(卓球) 短歌みらい 絵手紙なでしこ	コーラス教室 グラウンドゴルフ教室 ラージボール卓球教室 書楽(書道) あすなろ(俳句) ねこやなぎ(川柳)
山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	このこ(組み木) モーツァルト(ピアノ) コーラスひろせ	コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)	桃山A(卓球) 絵手紙はなみずき	いずみ(短歌) 桃山B(卓球)	午前 午後

俳句は

誰でも作れます

(俳句サークル あすなろ)

生きがい創造学園の俳句講座を、妻が受けると言い出して、学園までの運転手をする事になり、私も一緒に受講したのが始まりで、平成六年四月でした。

阪上史琅先生の俳句講座を受け、講座終了後、俳句サークル「かりん」「つつじ」「あすなろ」とサークル解消の都度、他のサークルにお世話になり今日に至っています。

俳句は世界中で一歩短い詩形で、五・七・五の十七音に季節の言葉を入れればよいので、誰でも作れます。

短いので覚え易いと言う利点もあり、英語の俳句もあって、外国にまで拡がりつつあります。

句会の時は、投句した自分の句の結果や、先生の批評を聞くのが楽しみです。

毎日、自然や生活を見て、感じて作句していますと、脳も錆びる間がありません。良い呆け防止になります。

俳句は単なる暇つぶしや手慰みではなく、生涯の伴侶となってきました。

これからも、ご指導とご交誼の程を宜しくお願いします。

(新居浜 福永 やすし)



俳句サークル「あすなろ」の皆さん

24	21	20	19	18	14	日
月	金	木	水	火	金	曜
つれづれ(俳句) 書楽(書道)	茶道教室 さつき(生け花) メヌエツト(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	ハーマニカ教室 書龍(書道) フレッシュ2009(歩く) やまびこ(歩く) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸)	書道教室 アルカディア(ハーマニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	家庭菜園教室 絵手紙教室 書硯(書道) やながわ(川柳) ドルチェ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ)	桃山C(卓球) 広瀬GG(ゴルフ)	午前
百描会(美術) いとこのこ(組み木) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	山雄会(カラオケ) なごみ(茶道) 桃山A(卓球)	ベートーヴェン(ピアノ) 亀池B(陶芸)	陶芸教室 3Bフリージア(体操) 桃山B(卓球)	高野社を賢く生きる リスト(ピアノ) 桃山A(卓球)		午後

生きがい

(絵手紙サークル すみれ)

平成25年に絵手紙教室に入り、翌年絵手紙サークル「すみれ」を立ち上げて仲間に入れて頂いて活動してきました。26名でスタートしましたが、今年は33名に増えました。先輩の「うさぎ」さんから18名と一緒に活動することになり賑わっています。年齢層も50才代から90才代と豊かで、刺激も多くとってもいい変化になり、全体的に和気藹々です。

絵手紙を描くのは勿論、皆さんとの触れ合いが私の『生きがい』の一つです。たまには料理、菜園、家族、病氣、グルメなどの話に花が咲き、手は止まるものの口と耳はしっかりと動いていることがあります。

『下手でいい。下手がいい』『マイナスな事は言わないでおう』という講師の和田静子先生の温かい、大らかで前向きな姿勢を常に見習って精進していきたいと思っています。

しかし、月に1回筆を持つている私としては「描きたくなったら夜中までも描くんよ」という話を聞くと身につまされます。一体何時になったら真面目にするのだろうと反省しきりです。

ま、とにかく私たち絵手紙サークル「すみれ」は、個性に満ちた人たちの集まりの中でお互いに理解し合い、認め合い、良い点を吸収しながら研鑽していくことでしょう。

(大生院 真鍋 耀江)

ピアノと共に

八年目に

(ピアノサークル ピアノ10)

ピアノ10は、2010年の講座生で、当時四番目のサークルとして出発しました。しかし先月五月の「生きがい」紙によれば、後輩サークルが、五つも誕生しているようです。歳月の流れの速さを感じる所であります。

ピアノ10も、八年目とかで、山内恵理先生より、マンネリ化に陥らず、新しい目標に挑戦するようにと、本年の開講挨拶で指導を受けました。

さてと、私は困惑したものです。サークルの中で、ほとんどの方は、流れに乗り、軽やかに、テキストの課題をクリアーされて行くのに対し、私はなぜか淀みの中に留まり、トラック競技で言えば、周回遅れも既に何周にもなり、自分の位置を見失っているような状態です。

まあ、しかし「音楽」は音の出るものを楽しむと言うことであると思っていますので、マイペースでゆっくりと進んで行くつもりでいます。

さて、今年の課題ですが、そろそろ右、左の一本のピアノ演奏から、左右十本の指は使えないまでも、左右数本の指で、和音構成を考えた、深みのある音でピアノが弾けたらと思う所です。

(金榮 野網 靖雄)

日	曜日	午前	午後
24	月	さくら(茶道) ウツド(組み木) 桃山D(卓球) 亀池A(陶芸)	絵手紙すみれ 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)
25	火	みどり(茶道) 絵手紙ひよこ エリーゼ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 亀池B(陶芸)	
26	水	書心(書道) アルカディア(ハーモニカ) クロワッサン 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	絵手紙レッドパール コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)
27	木	書峰(書道) ソナタ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	モーツァルト(ピアノ) コーラスひろせ
28	金	ピアノ10(ピアノ) 弥生(生け花) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)
31	月	墨友(書道) のこのこ(組み木) 桃山D(卓球)	桃山B(卓球)

人生の楽しみ 高齢者生きがい者 学園

(生け花サークル さつき)

私は七十九才を過ぎましたが、高齢者生が
学創造学園で、お生花を習い始めて、十五年に
なります。月一度のサークル「さつき」の仲間
達と会うのが楽しみです。嵯峨御流の講師、鴻
上美智甫先生のご挨拶から始まります。

盛花は水盤に、体・用・相・右相・左相、こ
れを花材に取り合せ、どの枝を切り落とすかと、
自分自身考え、同じ花でも方向が色々ちがいで、
仲間達も、こうでもない、ああでもない、と言
いながら生けた花の評価をしながら楽しく生け
ています。

鴻上先生は一人一人見て手なおしをしてくだ
さり、花も美しく見ることが出来、我が家の玄
関に一ヶ月一度のお花が輝いています。

これからもサークルの仲間と楽しく続けて行
けるよう頑張りますので宜しくお願い致します。

(高津 篠原 洋子)



結界

(茶道サークル みどり)

「おはようございます」教室のドアを開
くと当番の人が今日のお稽古の準備を進め
てくれています。

まず、お薄を一服。美味しい和菓子と共
にいただきます。正座して一息つくとい
つもより背筋が伸びるような気がします。
そうそう、その前に床の間の拝見です。
季節のお軸とお花、お花入れを拝見します。

この時、床の間と自分の間に置く扇子が
結界です。茶道では、ご挨拶の時は扇子を
前に置きます。「人として踏み越えない」と
いうことでしょうか？

又、客畳と道具畳の境界を示すのにも結
界を用います。場所を区切り、聖域として
不浄の物が入らないようにするのだと教わ
りました。

私達の日常生活の中でも、区切られた意
味を知り、心を尽くすことはとても大切な
ことだと思えます。

このこと一つをとっても「茶道とは、な
んと学ぶべき事が多い文化」だろうと感じ
られます。

私もお稽古中は、四苦八苦しながらも「出
席する事に意義あり」と、年齢も経験も様
々な仲間達に支えられ、「脳トレ」と二人三
脚でこれからも続けたいと思っています。

(中萩 越智 静代)

◇ご惠贈お礼◇

◎ロビー生け花 六月度
鴻上 美智甫 様(講師)
◎川柳にいはま 六月号
にいはま川柳会 様

◇今月のロビー展◇

(七月三日〜七月二十八日)
書峰(書道) 書心(書道)
組み木グループ(組み木)

*八月の予定

亀池A(陶芸) 亀池B(陶芸)
百描会(美術)

グラウンドゴルフ活動報告

第95回新居浜市GG協会親睦大会 5月23日
新居浜市GG場

【3R】

個人 男性 第2位 岡部 恭三 【51打】

ダイアモンド賞

女性 第5位 渡辺 鈴子 【55打】

※平成28年度新居浜市GG協会年間優秀選手表彰

男性 二位 藤原 年治

女性 一位 政岡 恵子 二位 飯尾 節子

三位 星加多美子 五位 薦田明世

第84回 東予(新居浜市)大会 5月27日

【3R】

団体 優勝 別子GGチーム 【296打】

奥坂功 林清 相場和也 安永定子 薦田明世

個人 男性 第5位 奥坂 功 【52打】

新居浜市GG場

陶芸色色

(陶芸サークル 亀池A)

五月初旬、若葉が目に見える季節に陶芸グループでの活動が始まりました。昨年、余暇の暇潰しにと、軽い気持ちで申し込んだ陶芸教室になかなか当らないと悔しがる友人を尻目に一度目で当たるといふ幸運に恵まれました。ここはチャンスを生かすべく一年間を休むことなく皆勤で通し、子供の時以来、全くした事が無かった粘土いじりを楽しみました。

右も左も分からず見様見真似で予定の皿、茶碗、壺等々代表的な作陶をして来ましたが、釉薬を付けた本焼後に見える作品の何とも言えない感動を味わいました。が、何分にも入口に立ったのみで、本当の奥深さ、難しさを分かんずの状態です。物足り無さを感じていた折、亀池グループの自主サークルが有る事を知り何よりの機会と思ひ早速申し込みました。

同時に、以前から陶芸教室の棚に何気なく置かれていた数々の諸先輩方の作品を見る度に感じたのは、技術の優劣は有れ、各々の作品が作者の情熱や思いを随所に発揮していることです。型は小さいけれど重量感の有るもの、優しさが滲み出ているもの等、作者の感性が何かを問い掛けている様に思いました。自分の作品も見ると何かの感銘を与える事が出来るよう今後の作品造りに励みたいと思います。

(金子 林 信一郎)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

百回の渡航を語る彼の男(ひと)はマンゴーを求め夜市にまぎる 近藤佳代子
トサミズキ園を黄色く染めましたあなた 瀬崎 貞三
逝くのを送るがごとく 三好寿恵子
つらくとも棒にすがりてリハビリの歩幅少し広がる

サークル「短歌いずみ」

茅葺に四百年を包み込み暖炉裏の灰のほんわか温し 尾藤 文子
やわらかな霧雨のふる旧別子うつぎが白き手を伸ばしおり 近藤 美紀
ひと吹きの水色の風現れて菖蒲の花びら曇みて去りぬ 加藤 隆昌

学園柳壇

サークル「やながわ」

口喧嘩負けるが勝ちで丸く居る 桧垣富美子
リハビリをお稽古にする母健気 藤田貴美代
母の手の器用さ思ふ荷が届く 宮部 照美

サークル「ねこやなぎ」

嘘少し混ぜて会話を盛り上げる 高橋 正明
イメージが入浴剤にある喜劇 竹内 睦子
ぼおっとして生きてる割に生き上手 長曾我部久仁子
わたくしへ贈ろう自分褒めの旅 井原みつ子

講師

学園俳壇

サークル「つれづれ」

花みかん四国の道を辿りけり 直野 光正
水温む米とぐ妻のリズミカル 藤本 進
涼しさの足りて旅人木陰去る 村上 泰雄

サークル「あすなる」

初音聞く先祖が眠る山の墓 泉 百合子
落椿路傍に石の無縁墓 岡 静子
子等巢立ち使はぬ部屋の春埃 越智富貴子

サークル「山茶花」

淵青き第一堰に残り鳴 森 フサエ
母の日や訪う母も亡く硝子拭く 瀧本 隆子
新緑へ轟くダム流放流水 上村扶佐子

踏絵踏むやうに麦踏む農夫かな
自転車の村の老医に雲雀鳴く
新入児下校吊橋揺らせつつ

講師 阪上 史琅

お詫びと訂正

6月号p6サークル「短歌いずみ」で入力ミスがありました。お詫びして訂正いたします。

誤 「広瀬の社の鶯」 福嶋 桂子
正 「広瀬の杜の鶯」 福嶋 桂子