

生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(☎四四一四八二六)



ありがとうございます！

高齢者生きがい創造学園
指導補助員

田岡 満

学園に就職してから一年が過ぎました。あっと思いう間に二年目になり、事務所の中は笑顔と笑いがあり、お互いに助けあって仕事に取り組んでいます。今のスタッフで続いているいたら良いと思っています。でも無理な望みですね？

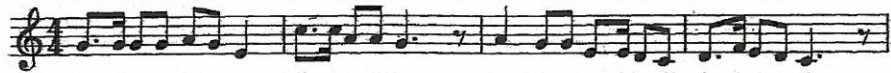
私が最初に担当した教室はグラウンドゴルフ教室ですが、初めて経験するスポーツでした。一から十まで別子GGの真鍋さんに教わり、十月のグラウンドゴルフ大会も無事に終わることができました。私も事務所のメンバーとして出場し、三位タイの成績を残しました。大会当日迄の準備作業は六月から始まり、実施案作成、参加申込開始、組み合わせ作成、スコアシート作成等、体育委員及び別子GG、広瀬GGサークルの方々のサポートがきちんと出来たからだと思います。再度御礼を申し上げます。そして、今年も宜しくお願いいたします。今年十月二十六日に予定しています。グラウンドゴルフ教室は今年から講座が十六回になり、五月から翌年の二月迄あります。それから学園祭のグラウンドゴルフ大会が二月二十七日に学園のグラウンドであります。二つの大会前には、参加者が練習をしますので、GGサークルの皆さん御指導を宜しくお願いします。次に担当したのは、俳句教室でした。生徒は十九名でしたが、一人ひとり個性あふれる生徒だったので回を重ねる毎に阪上史琅先生も熱が入ってしまいました。最後の授業の時に、亀井さんが『つれづれ』という新しいサークルを作ることになりました。今後楽しみにしています。

三番目は、四季の組み木教室でした。十四名の生徒は、やさしい先生のもとで、作品作りに励んでいました。そして、先生のサポートをしている飯塚さんの綿密な作業スケジュールによって良い作品が出来上がっていききました。最後に担当したのは、陶芸教室でした。愛媛県陶芸協会副会長の篠原雅士先生は、十九名の生徒全員の作品に愛情を込めた授業をしていました。生徒たちはいつも周囲に幸福感を与える「ありがとう」を言って授業を終わっていました。私も更に仕事を確かなものにするように努力するつもりです。今後とも宜しくお願いします。

8	7	6	3	2	1	日
水	火	月	金	木	水	曜
書道教室 アルカディア(ハーモニカ) 美味しんぼ(料理)	絵手紙教室 書硯(書道) ドルチェ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 亀池B(陶芸)	墨友(書道) 山茶花(俳句) いとこのこ(組み木) 桃山D(卓球) 桃山A(陶芸)	弥生(生け花) メヌエット(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	書龍(書道) サンシャイン(写真) じやらんじやらん(歩く) 桃山D(卓球) 別子GG(ゴルフ) 亀池B(陶芸)	書心(書道) ショパン(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	午前
短歌教室 コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)	高齢社会を賢く生きる 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	百描会(美術) ウッド(組み木) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	山雄会(カラオケ) なごみ(茶道) 桃山A(卓球)	絵手紙あけぼの ベーターウェン(ピアノ) 亀池B(陶芸)	絵手紙レッドパール ミニッツ(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 3Bフリージア(体操) 亀池A(陶芸)	午後

新居浜市高齢者生きがい創造学園の歌

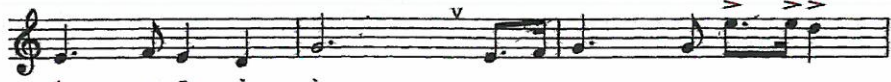
ゆったりと



みどりのあした ぎんいろに はえてこうしゃがよんでいる
 ほほえみかわし かたりあい ともにまなびてきょうもまた
 じあいあふれる みちびきに ゆめもふくらみ きぼうわく



ひとみかがやき つどいくる うみ見 はるか す お～
 よきともがきの わをひろげ ひろせ ゆかり の お～
 たがいにこころ かよわせて いのち すこやか じゅ～

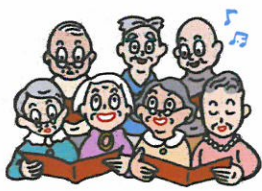


か～のう え われら が い きが
 か～のう え
 の～お か よ



い そ う ぞ う が く え ん

この学園歌は平成八年、学園生から歌詞を公募し、当時の園長(大原勉)が作曲してできたものです。代表者会やグラウンドゴルフ大会等では必ず歌われています。サークル活動時でも歌いましょう。



新居浜市高齢者

生きがい創造学園の歌

作詞 宇野 房子
 作曲 大原 勉

- 一 緑の朝 銀色に
映えて校舎が呼んでいる
ひとみ輝きつどい来る
内海見はるかす 丘の上
われらが生きがい創造学園
- 二 ほほえみ交わし語り合い
共に学びて今日もまた
よき友がきの輪を広げ
広瀬ゆかりの 丘の上
われらが生きがい創造学園
- 三 慈愛あふれる導きに
夢もふくらみ希望わく
たがいに心かよわせて
生命すこやか寿の丘よ
われらが生きがい創造学園

14	13	10	9	8	日曜
火	月	金	木	水	
短歌みらい 絵手紙なでしこ みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ)	コーラス教室 グラウンドゴルフ教室 ラージボール卓球教室 書楽(書道) あすなろ(俳句) ねこやなぎ(川柳) さくら(茶道) 桃山D(卓球)	趣味の料理教室 ピアノ10 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	四季の組み木教室 写真教室 郷土を歩く 書峰(書道) ソナタ(ピアノ) 街道をゆく 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	午前
ピアノ教室 絵手紙はなみずき 桃山A(卓球)	いずみ(短歌) 百描会(美術) 桃山B(卓球)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	コーラスひろせ のこのこ(組み木) モーツァルト(ピアノ)	亀池A(陶芸)	午後

絵手紙に出会って

(サークル 絵手紙うさぎ)

七年前、学園祭を見に行つて、絵手紙講座に申し込みました。絵手紙を始めると、良いことがたくさんありました。

絵手紙を通して、たくさんの人と出会って交流することができました。遠くに住んでいる友人とも心を通わせることも出来ました。

絵手紙は、身近にある物をよく見て、墨で輪郭を描いて顔彩で彩色します。相手の幸せを祈りながら前向きで明るい言葉を添えます。頂いた絵手紙に励まされて辛いことを乗り越えることも出来ました。絵手紙には、人を元気にしたり、癒したりする力があるんだと思いました。

和田静子先生は、穏やかに、とても丁寧に教えてくださいました。葉書だけでなく、うちわや、羽子板や干支の置物など、色々な素材を用意してくれて、みんなで楽しく描いています。和田先生は、「一日に一つでも自分の良いところを見つけてください」とおっしゃいます。絵手紙のこともでも生活の事でも、良いところや頑張ったところを見つけて、自分に自信を持つて明るく元気に生きる方法を教えてくださいました。ここまで続けることができたのは、絵手紙仲間、和田先生、生きがい創造学園の皆様のおかげです。絵手紙を通して出会った人々と、絵手紙から学んだことは私の宝物です。

(中萩 寺尾 訓子)

お茶の楽しみ

(茶道サークル さくら)

三月の学園祭に初めて参加しました。琴の音が流れる中、お点前やお道具の説明などがありました。大勢のお客様をお迎えして、金村宋裕先生や諸先輩にご指導頂きながら、大変緊張して、お茶のお運びをしました。ふと、坂道の下に目をやると、桜の花がきれいに咲いているのが見えました。春の自然を感じながら、戸外で飲むお茶は、また、格別のものがあるかも知れません。

さて、お茶のお稽古では、普段の生活にはない、お道具や決まりなどがあり、頭をフル回転させています。知らないことばかりで、覚えることがたくさんあります。

金村先生は、よく、「一つ覚えて帰りましょう」と言つて下さいます。脳トレのようでもあります。

お茶の楽しみは、おいしいお茶を飲んだり、お菓子を食べたりすることです。お菓子は、お花を型どつていたり、旬の素材を使つたりして、そこから季節を感じるができます。お茶と一緒にきれいでおいしいお菓子を頂くのは、心に潤いを感じる時間のような気がします。普段の生活の中で、お茶を楽しみ、相手の気持ちになつて行動したり、美しい立ち居振る舞いができたらいいなと思います。

(中萩 秋本 善子)

日曜	午前	午後	
14	火	ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ)	陶芸教室 ミニッツ(ハーモニカ) 3Bフリージア(体操) 桃山B(卓球)
15	水	男の料理教室 書心(書道) シヨパン(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	ベイトヴェン(ピアノ)
16	木	書龍(書道) フレッシュ2009(歩く) やまびこ(歩く) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	山雄会(カラオケ) なごみ(茶道) 桃山A(卓球)
17	金	3B体操教室 さつき(生け花) メヌエツト(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	生け花教室 いとこのこ(組み木) 桃山B(卓球)
20	月	グラウンドゴルフ教室 ラージボール卓球教室 墨友(書道) つれづれ(俳句) ウッド(組み木) 桃山D(卓球)	高齢社会を賢く生きる やながわ(川柳) 桃山A(卓球)
21	火	家庭菜園教室 絵手紙教室 書硯(書道) ドルチェ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	

今を大切に

(美術サークル 百描会)

年齢と健康を考えると、学ぶことが出来るのかと随分悩みました。過去に習っていた絵手紙の「ヘタでいい、ヘタがいい」の言葉を思い出して、勇気を出して仲間に加えていただきました。

夏の三カ月間、思いがけない病いで休んだ際も松谷義信先生や役員さんの度々の励ましの言葉を頂き復活することができました。戸惑う中での優しい声かけに、しだいに描きたい気持ちになりました。

鉛筆の削り方、透明、不透明などの違い等々、昔々習った懐かしい言葉に、これは困ったなど不安に思いながら……。それでも先生が皆さんの絵を指導されている様子に見とれ、私も先生にアドバイスしてもらえらるるうちに、とにかく一枚描いてみようかと奮起しました。おかげ様で、下手なりに、自分の思いが入った絵を少しは描けるようになったのかなと思います。この一年で、目に映る景色や物を今まで以上に興味深く見るようになり、描くことの難しさや楽しさも知ることが出来ました。

「百才まで描きましょう」の百描会です、本当に最高ですね。これからも一日一日を大切に、生きがいとして絵を描き続けるよう頑張りたいと思います。

(高津 片岡 ヨリ子)

ピアノの効果と楽しみ

(ピアノサークル ショパン)

「あれ何処へ置いたのかしら？」と最近よく物を忘れ探してばかりです。その為にもピアノ教室に通っているのにとと思うと情ない。しかし、これはまだまだレッスンが足りなくて効果が出るまでに至っていない証拠だと私自身に言い聞かせている。

子供達が巣立ち、部屋にはピアノが取り残されたままになった。そこで半世紀以上前の私の古いピアノの教則本を取り出してみた。ピアノの前に座っても指は固く、思ったようには表現が出来ない。やはり直接先生から御指導を受けるのが一番だと思った。最近益々物忘れもひどくなっている。

ピアノは認知症予防にも効果があると常々友人等から聞いており、それに昔の懐かしい映画の主題歌や子供の頃に唄った曲等を弾けたら楽しいだろうなと思うようになりました。

そんな折、学園のピアノ教室に誘って頂き、とても嬉しく、すぐに参加させてもらいました。サークルは「ピアノ10」からスタートして都合で「ショパン」に移動し、今年で4年目です。

ピアノ教室に入り感じた事はやはり直接に高橋千代先生から御指導を戴くことは自己流のレッスンとは雲泥の差があります。

これからも少しずつでもレッスンに励み、想いの曲が弾けたらと願っています。

(惣開 越智 スミエ)

日	曜日	午前	午後
22	水	書道教室 アルカディア(ハーモニカ) クロワッサン 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)
23	木	書峰(書道) ソナタ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	モーツァルト(ピアノ) コーラスひろせ
24	金	ピアノ10 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)
27	月	書楽(書道) さくら(茶道) のこのこ(組み木) 桃山D(卓球)	桃山B(卓球)
28	火	みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ) 絵手紙うさぎ 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス) 亀池B(陶芸)	ピアノ教室 絵手紙すみれ 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)
29	水	広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)
30	木	別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸)	亀池B(陶芸)

ライジボール卓球と私

(卓球サークル 桃山A)

この3月末に40年有余の長い役所生活を終えることになりました。公私にわたり、皆さんに大事にしていただき、思いを共有しながら楽しく仕事ができ、充実した人生であったと思っております。退職後は何か気持ちが軽くなり、不思議な感覚になっております。

老後のライフワークの中で、健康管理のことも考え、ライジボール卓球教室に応募。現在はサークル桃山Aに加入させて頂いております。先輩や指導者の温かいアドバイスをいただき、少しは上達したのではないかと思っております。

仕事のこともあり、あまりサークル活動に参加できないことから「すぶり」の練習を自宅で行っていました。ところが自己流の練習が良くなかったのか、右手の中指が腱鞘炎になつてしまいました。年のことも考えて、ほどほどにしないといけないと痛感しております。

これからは、晴耕雨読若しくは晴遊雨読に心がけて、時間を有効にコントロールしながら、ストレスを溜めない暮らしをしていきたいと思っております。

そして、卓球に気持ちを込めて、これからも皆さんとの交流を大切にし、楽しくサークル活動を続けていきたいと思っております。

(大生院 野口憲一)

桜井の訣別

作詞 落合直文
作曲 奥山朝恭

青葉茂れる 桜井の
里のわたりの 夕まぐれ
木の下蔭に駒とめて
世の行く末をつくづく
忍ぶ鎧の袖の上に
散るは涙かはた露か

桜井のわかれ

…そなたを河内にかへすのは、そのためである。」

と心をこめてさとしました。さうして、天皇からたまはった薙水の短刀を、かたみとして正行に奥へました。

(初等科国史 上 文部省) より



新緑もよみ

まがさきもよみ

紅茶もよみ

よの時のよの時の

美しさが

人生にも

あも

宝美



◇ご惠贈お礼◇

◎ロビー生け花 五月度

鴻上 美智甫 様 (講師)

◎川柳にはま 五月号

にはま川柳会 様

◇今月のロビー展◇

(六月一日～六月三十日)

サンシャイン (写真)

*来月の予定

書峰 (書道)

書心 (書道)

組み木グループ (組み木)

事務室からのお知らせ

《学園生の皆さまに駐車について》

学園西側の駐車場(一般の方と共有)には、広瀬歴史記念館専用の駐車場所(南西隅、十か所)があります。ここに駐車されると広瀬歴史記念館に来られた方が駐車できなくなります。

学園生は、この駐車場が満車の場合、枠外に止めず、亀池西のグラウンド南の駐車場をご利用ください。

俳句始めませんか

(俳句サークル 山茶花)

退職後の晩学ながら、俳句教室に参加して、阪上史琅先生に俳句のいろはからご指導頂いて、もうとも、まだとも九年になりました。

この間、休講は一度のみでの精力的なご指導にはサークル「山茶花」一同、感謝しています。上達はまだまだですが、俳句を始めて何よりも良かったと思うことは、季節の移ろいに敏感になつたこと、生活に情緒を伴うめりはりが出来たこと、友達の輪が広がったことを挙げたいと思います。

春夏秋冬に寄り添う人間の営み、全てに意味があると感じるようになりました。それはとりもなおさず自分の存在の実感に繋がります。周りの人に「俳句やらない？」と声をかけると「難しい」「そんな才能無い」との返事を多く聞きます。はたして俳句は本当に難しいのでしょうか。才能が必要なのでしょうか。私はそんな事全く考えないで始めました。俳句を始めるにあたって歳時記は最低必要だし、語彙も豊富に越したことはありません。少々の決まり事も有ります。でもそれは一歩踏み出せば徐々に身についてくることだと思っています。

最初から上手な人は居ません。子規は糸瓜の句を死の前日に書き残したそうです。下手でも挫折することなく自分のための最期の句を目指して続けて往きたいと思っています。皆さん、俳句始めませんか。

(中萩 上村 扶佐子)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

潮風のデッキにまどろむ妻に寄り夫は胎児に話しかけおり
一条が千条となる魔戸の滝ほととぎす鳴き蝶の飛ぶ見ゆ
法要に帰省した息子(こ)の新しい背広姿に亡夫(つま)の面影
尾崎 幸子
鴨田 光弘
加藤 千春

サークル「いずみ」

あかね雲燃ゆる太陽沈みゆく空の彼方に亡き人偲ぶ
冬空に光り輝くオリオン座時を忘れてしばし佇む
腕にはぐつすり眠る孫抱いて至福の時はゆく
流れる
横川 若水
深川 隆正
林 勇夫

学園柳壇

サークル「やながわ」

中古から味が出るんだ人間は
定年を境に妻が城の上
ケースには銀も銅山記念館
小野 貴啓
岩下 節郎
石倉 謙二

サークル「ねこやなぎ」

笑い皺深くて多いほど素敵
誕生日ばあばほんとは何歳よ
かあちゃんやんが奥様になる来客時
清貧の心の底にある昭和
伊藤 敏数
伊藤 順子
岡田 文子
井原みつ子

第19回 全日本川柳誌上大会入選句

入選句(発表順) 参加者1400名

願かけて八十八寺歩き切る 河端 輝満
脱サラに応援隊は妻一人 河端 輝満
節目ごと友との距離は遠くなり 山本 博満
どの顔も手強く見える入社式 河端 輝満
戦争を知らぬ世代が舵を取る 近藤 茂
(近藤茂氏の作品は二人共選での入選句です)
暖かい視線の先にある笑顔 近藤 茂

学園俳壇

サークル「つれづれ」

コンビニの袋片手の遍路かな 直野 光正
ハモニカの音色つたなき麦の秋 青山 京子
つなを繰り登りし山のつつじかな 山田 俊一

サークル「あすなる」

改装す土蔵喫茶の花ごぶし 福永 晴
天空へ足を突き上げ出初式 横山 正和
菜の花やドライヴ一家が写真撮る 森実美代子

サークル「山茶花」

しばらくは淵にあそびし落椿 神野 信美
戦争も遠のき薄れ昭和の日 森 フサエ
避難所の広場にあがる鯉のぼり 近藤 静
引越しのトラックの荷に武者絵風
仏間より母の小さき咳聞こゆ
山桜屋根に石置く柚の家

講師 阪上 史琅